

Centroamérica

Lección

2

Tema:

Por un futuro mejor

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- discuss obligations and responsibilities
- present and support an opinion
- express a point of view and make recommendations

using

- present subjunctive of regular verbs
- more subjunctive verb forms

♻️ ¿Recuerdas?

- **ustedes** commands
- impersonal expressions
- future tense

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- the Panama Canal
- native art in Central America
- ways to protect the environment in Central America

Compara con tu mundo

Estos molinos de viento (*windmills*) son una fuente (*source*) de electricidad para la región. El viento es un ejemplo de energía renovable. ¿Viste molinos de viento en Estados Unidos? ¿Dónde? Si no los viste, ¿dónde crees que hay?

¿Qué ves?

Mira la foto

¿Cuántos molinos puedes ver?

¿Cómo es el paisaje?

¿Qué hora del día crees que es?

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Self-Check Quiz

Molinos de viento

Tilarán, Costa Rica

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn new vocabulary relating to government, society, and business. Then practice the vocabulary to talk about ways of achieving success. *Actividades 1–3*

 **¿Recuerdas?** Ustedes commands p. 102



A Liliana ganó el premio «**Ciudadana Modelo**» de su comunidad por su **conciencia social** y porque **lucha** cada día contra **la irresponsabilidad** y por **la mejora** de **la sociedad**.

B Liliana es un ejemplo para todos. Ella siempre quiere **solucionar** problemas de su ciudad y de los ciudadanos. «Operación Barrio» tiene muchas responsabilidades: desde plantar árboles y limpiar la ciudad, hasta ayudar a las personas pobres con sus **sufrimientos**. La organización ayuda a las personas a **superar obstáculos** y a **seguir adelante** con sus vidas.



C Además, **se encarga de advertir** a los más jóvenes de los **errores** que pueden **cometer** y cómo evitar **fracasos** en el futuro. Liliana siempre dice en las reuniones: «**Es imprescindible persistir, emprender y progresar**».

Más vocabulario

la advertencia *warning*

la política *politics*

el principio *principle*

la unidad *unity*

criticar *to criticize*

insistir *to insist*

penalizar *to penalize*

respetar *to respect*

es raro que... *it is strange that . . .*

por el otro lado... *on the other hand . . .*

por un lado... *on one hand . . .*

Expansión de vocabulario p. R7

Ya sabes p. R7

D Ahora, Liliana tiene una idea para un invento que quiere desarrollar para mejorar su comunidad. Ella buscó información sobre cómo se debe introducir un producto nuevo al público.

Un **producto novedoso** es el resultado de una idea nueva.



La Oficina de **Patentes** evalúa el producto y lo registra.



Liliana hace un **compromiso** con una compañía que **invierte** para **comercializar** el producto.



¡El producto **satisface** al público y todos **prosperan**!



¡A responder!

Escuchar



Escucha la lista de palabras y frases. Si es algo que puede ayudar a hacer un negocio, indícalo con el dedo pulgar hacia arriba. Si es algo que es un obstáculo para hacer un negocio, indícalo con el dedo pulgar hacia abajo.

@HomeTutor
Interactive Flashcards
ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 Los inventos

Hablar
Escribir



Usa palabras de la lista para completar el párrafo sobre el proceso de inventar.

Siempre es una aventura **1.** la invención de un producto novedoso. Pero no es fácil **2.** los obstáculos. Si hay **3.**, no importa, tienes que **4.**. Es mejor **5.** los problemas y tratar de **6.** los. Si luego piensas **7.** tu nuevo producto, es preferible sacar **8.** para proteger tu idea.

persistir
fracasar
emprender
comercializar
solucionar
evaluar
una patente
superar

2 Una campaña política ¿Recuerdas? Ustedes Commands p. 102

Hablar
Escribir



Elige el verbo apropiado y escribe el mandato en la forma **ustedes** para inventar lemas para una campaña política.

modelo: (solucionar / comercializar)

¡Solucionen los problemas económicos
con **JAIMÉ!**

1. (invertir / advertir) ¡ ____ en la sociedad! ¡Voten por Silvia!
2. (seguir adelante / satisfacer) ¡ ____ ! ¡Avancen con Darío!
3. (evaluar / respetar) ¡ ____ los valores de los ciudadanos y ciudadanas!
4. (prosperar / criticar) ¡ ____ con Walter y su plan de negocios!
5. (penalizar / luchar) ¡ ____ contra el sufrimiento con Regina!

3 Un producto nuevo

Hablar



Con tu compañero(a), resuman las características de un producto nuevo para presentar a los directores de su compañía. Consideren lo siguiente:
¿Qué tipo de producto es? ¿Qué necesidad satisface? ¿Qué mejora ofrece?
¿Cómo piensan comercializarlo?

Expansión

Preparen un anuncio de su producto para una campaña de publicidad.

Más práctica Cuaderno pp. 122–124 Cuaderno para hispanohablantes pp. 122–125

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? ¿Qué debe hacer una persona o un negocio para prosperar? Usa las siguientes palabras en tu respuesta: invertir, respetar, persistir, solucionar.

 **Get Help Online**
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: In her notes describing a new product, learn the words that Liliana uses to make her ideas convincing. Then identify and talk about the benefits her product offers. *Actividades 4–5*

Contexto 1 Folleto técnico

ESTRATEGIA Leer

Analyze benefits with a pyramid chart In the bottom part of the pyramid, write the name of Liliana's invention and a short description of it. In the rest of the pyramid write four benefits in order of importance, with the most important benefit (N°1) at the very top.



AUDIO

Liliana Estrella, una estudiante hondureña, tuvo la idea de inventar un aparato que ayude a los que practican deportes y sufren de asma, como ella. Por eso, escribió unas notas y dibujó un posible invento.

Este aparato novedoso, combina las funciones de un reproductor de MP3 con un monitor del aire. Soluciona los problemas de los atletas con problemas respiratorios (alergias, asma) que quieren practicar deportes al aire libre. Evalúa la calidad del aire a cada momento y le avisa al atleta cuando hay contaminación o un nivel de polen alto. Así, el atleta no cometerá el error de seguir haciendo ejercicio.

MejorAire

El monitor es fácil de leer e interpretar. Indica cuando el atleta debe seguir adelante y le advierte cuando debe volver a casa.

La variedad de funciones elimina la necesidad de llevar dos aparatos cuando se emprende una excursión larga.

El aparato está disponible en dos versiones: para las altitudes normales y para las altitudes extremas.

Satisface las necesidades de los atletas de una máquina ligera y pequeña.

¿Es posible comercializarlo? ¡Tal vez necesito sacar una patente! Por un lado, es buena idea. Por el otro lado, ¡puede ser caro!

4 Comprensión del folleto técnico

Hablar
Escribir



Usa palabras de la lista para completar las siguientes oraciones.

advertir novedoso solucionar
comercializar satisfacer cometer un error
evaluar patente

1. El MejorAire es un aparato ____ .
2. ____ los problemas de los atletas con asma.
3. El aparato ____ la calidad del aire.
4. Le ____ al atleta cuando el aire está contaminado.
5. Liliana piensa ____ su invento.
6. Liliana se pregunta si debe sacar una ____ para el invento.
7. El atleta no ____ si el aire está contaminado.
8. El MejorAire ____ las necesidades de los atletas.



5 ¿Qué opinas?

Hablar
Escribir



Expresa tus opiniones y contesta las siguientes preguntas usando las expresiones **por un lado** y **por el otro lado**.

modelo: ¿Crees que es una buena idea tener clases en el verano?
Por un lado es importante seguir aprendiendo, pero, por el otro lado, es necesario tener tiempo libre.

1. ¿Deben los estudiantes poder evaluar sus escuelas?
2. ¿Deben comercializar productos no saludables en la televisión?
3. ¿Debemos penalizar a las personas que contaminan el medio ambiente?
4. En tu opinión, ¿es el gobierno responsable por el sufrimiento de los ciudadanos sin hogar?
5. Para una compañía, ¿es mejor satisfacer a los inversionistas (*investors*) o tener una conciencia social?

Expansión

Escribe un párrafo sobre la pregunta que te interesa más.

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Usa las siguientes palabras para describir las cualidades que un producto nuevo debe tener: **satisfacer, solucionar, novedoso**.

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn about the formation of the present subjunctive for regular verbs. Then use the subjunctive to discuss your opinions. *Actividades 6–9*

 **¿Recuerdas?** Impersonal expressions p. 128

English Grammar Connection: Some impersonal expressions show uncertainty that something will happen. In both English and Spanish, such expressions are followed by verbs in the **subjunctive**.

It's important that he **leave**. Es importante que él **salga**.

Present Subjunctive of Regular Verbs

Animated Grammar
ClassZone.com

The **present subjunctive** is formed in the same way as most command forms.

Here's how: Start with the present tense **yo** form. Drop the **-o** and add **-e** to **-ar** verbs and **-a** to **-er/-ir** verbs.

These forms are the same.

	hablar	tener	escribir
yo	hable	tenga	escriba
tú	hables	tengas	escribas
usted, él, ella	hable	tenga	escriba
nosotros(as)	hablemos	tengamos	escribamos
vosotros(as)	habléis	tengáis	escribáis
ustedes, ellos(as)	hablen	tengan	escriban

Es imprescindible que **hables** claramente. *It is imperative that **you** speak clearly.*

You have to change the spelling of some verbs to maintain proper pronunciation.

	<i>becomes</i>
criticar	critique
investigar	investigue
penalizar	penalice
proteger	proteja
extinguir	extinga

Es raro que un músico **critique** su música.
*It's strange that a musician **criticizes** his own music.*

Es necesario que él **proteja** a los ciudadanos.
*It's necessary that he **protect** the citizens.*

Más práctica

Cuaderno pp. 125–127

Cuaderno para hispanohablantes pp. 126–128

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

6 Es importante...

Hablar
Escribir



Completa cada oración con la forma correcta del verbo.

modelo: Es importante que todos nosotros (respetar) las leyes.
Es importante que todos nosotros respetemos las leyes.

1. Es una lástima que ellos no (superar) los obstáculos.
2. Es mejor que tú te (encargar) de tus problemas.
3. Es una buena idea que yo (conseguir) una patente.
4. Es una pena que unos negocios (insistir) en tener precios altos.
5. Es necesario que nosotros (leer) las advertencias públicas.

Expansión

Escribe cinco oraciones más con información original que se relacione con tu escuela o comunidad.

7 La ecología ¿Recuerdas? Impersonal expressions p. 128

Escuchar
Escribir



Escucha lo que dice la ecóloga sobre el medio ambiente. Completa las oraciones con las expresiones impersonales y el subjuntivo para dar tu opinión.

modelo: Es triste que...
Es triste que no respiremos aire puro.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Es una lástima que... | 4. Es mejor que... |
| 2. Es raro que... | 5. Es importante que... |
| 3. Es lamentable que... | 6. Es imprescindible que... |

Comparación cultural

El canal y Panamá

¿Cómo se beneficia un país de su posición geográfica?

El Canal de Panamá conecta a los océanos Atlántico y Pacífico. Es importante que todos sepan que es uno de los logros más grandes de la ingeniería mundial.

¡La tierra y las piedras excavadas (*excavated*) en el Canal eran suficientes para construir una réplica de la Gran Muralla China, desde San Francisco hasta Nueva York!

Como resultado de la construcción del canal, la historia y las costumbres de **Panamá** cambiaron para siempre. Antes, era un país pequeño y poco conocido, y ahora es uno de los centros de tráfico de mercancías (*merchandise*) más grandes del mundo. Además, los trabajadores chinos que participaron en su construcción formaron una de las minorías más importantes de la población panameña actual.

Compara con tu mundo ¿Conoces alguna construcción importante cerca de tu comunidad que ayuda al comercio? ¿Cómo ayudan estas construcciones a tu comunidad?



Un barco de carga en el Canal de Panamá

8 ¿Qué opinas?

Hablar
Escribir

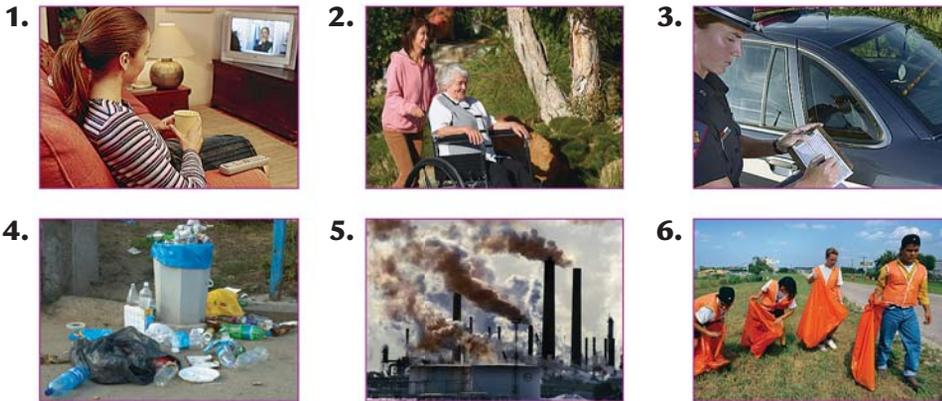


Usa expresiones impersonales y el subjuntivo para expresar tu opinión sobre las situaciones en las fotos.

(no) es bueno que... (no) es peligroso que...
(no) es importante que... (no) es posible que...
(no) es malo que... (no) es raro que...



modelo: No es raro que los periódicos digan la verdad.



Expansión

Expresa tu opinión sobre las fotos. Usa el subjuntivo y dos expresiones impersonales más.

9 Los expertos

Hablar



Según los expertos, es necesario que hagamos ciertas cosas para proteger el medio ambiente. ¿Por qué es necesario que hagamos estas cosas? Habla con un(a) compañero(a) sobre estos temas. Usen el subjuntivo.

modelo: valorar la innovación

1. disminuir la contaminación
2. hacer investigaciones
3. usar recursos naturales
4. proteger las especies en peligro de extinción

A ¿Por qué es necesario que valoremos la innovación?

B Es necesario que valoremos la innovación para solucionar problemas nuevos.

Más práctica

Cuaderno pp. 125–127 Cuaderno para hispanohablantes pp. 126–128

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Termina las siguientes frases con el subjuntivo para expresar tus opiniones:

1. Es mejor que...
2. Es importante que...
3. Es raro que...

Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice how the advertisement below uses the subjunctive with impersonal expressions. Then practice by talking about innovative products. *Actividades 10–11*

Contexto 2 Anuncio

ESTRATEGIA Leer

Different uses of the subjunctive In a hierarchy chart like the one to the right, write three different uses of the subjunctive and give examples of each. Start with phrases in this reading where the subjunctive is used to express an opinion.



Liliana inventó un aparato que evalúa la calidad del aire. Al día siguiente, vio este anuncio en un periódico local.



Se buscan jóvenes inventores

En enero se realiza el Primer Congreso Hondureño de Inventores Jóvenes. Todos los estudiantes de escuela secundaria pueden participar. Deben enviar la información necesaria antes del 10 de diciembre.



Es necesario que los inventos...

- solucionen un problema medioambiental que afecta a la población hondureña.
- despierten la conciencia social sobre el problema y respeten la filosofía de la conservación ecológica.

Además es importante que...

- el invento se base en una idea novedosa y útil.
- cada participante envíe sus datos y una foto o dibujo del invento.

IMPORTANTE: Es preferible que el maestro o la maestra del joven inventor escriba una carta de recomendación.

Los estudiantes que quieran participar deben mandar sus datos y fotos a:
Centro Educativo de la Comunidad
Caja Postal 999
Tegucigalpa, 111

10 Comprensión del anuncio

Leer
Escribir



Completa las oraciones con el verbo en la forma correcta.

1. Es imprescindible que los estudiantes _____ la información necesaria.
2. Es necesario que _____ a la dirección indicada.
3. Es mejor que el invento _____ una filosofía ecológica.
4. Es importante que los maestros _____ a los estudiantes.
5. Es necesario que el invento _____ novedoso y útil.

ser
escribir
respetar
apoyar
enviar

11 Un invento novedoso

Hablar
Escribir



Con tus compañeros(as), identifiquen un problema y piensen en un invento para solucionarlo.

Paso 1 Preparen una explicación usando expresiones impersonales.

modelo:

Problema: el smog

Soluciones posibles: una máscara, filtros nasales

Invento y explicación: Es imprescindible que resolvamos el problema del smog. Es recomendable llevar máscaras...

Paso 2 Preparen un anuncio de televisión para promocionar el invento. Incluyan por lo menos cinco ejemplos de expresiones impersonales con el subjuntivo.

Expansión

Considera con tus compañeros(as), los inventos de los demás grupos. ¿Qué recomendaciones pueden dar a los demás grupos para mejorar su invento?



AUDIO

Pronunciación La letra g con e, i

Delante de las vocales **e, i**, la **g** tiene un sonido suave como la **h** de la palabra *hello* en inglés. Recuerda que la **g** tiene un sonido duro en combinación con **a, o, u** y **r**.

generación

proteger

gigante

lógico

Refrán

Genio y figura hasta la sepultura.



PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Completa las oraciones con verbos en el subjuntivo.

1. Es preferible que los inventos... un problema y... la conciencia social.
2. Es necesario que cada participante... una solicitud y... una foto.

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn about the subjunctive of irregular and stem-changing verbs. Then talk about your hopes and opinions. **Actividades 12–16**

¿Recuerdas? Future tense p. 157

English Grammar Connection: In English, the subjunctive is the same as the infinitive without *to* (*It's important that you **be** here*), or the simple past (*I wish I **were** older*). In Spanish, verbs are conjugated to form the subjunctive.

More Subjunctive Verb Forms

Animated Grammar
ClassZone.com

Some verbs are **irregular** in the **subjunctive**. How are they conjugated?

Here's how:

The subjunctive of **haber** is **haya**.

dar	estar	ir	saber	ser
dé	esté	vaya	sepa	sea
des	estés	vayas	sepas	seas
dé	esté	vaya	sepa	sea
demos	estemos	vayamos	sepamos	seamos
deis	estéis	vayáis	sepáis	seáis
den	estén	vayan	sepan	sean

Verbs ending in **-ar** and **-er** have the same stem changes as in the present indicative.

cerrar (e → ie)

Es importante que **cierres** la puerta.
It's important that you close the door.

volver (o → ue)

Es bueno que yo **vuelva** pronto.
It's good that I am returning soon.

The stem changes for **-ir** verbs follow the same pattern as in the present indicative for all forms except **nosotros** and **vosotros**, where they change e → i or o → u.

divertirse (e → ie, i)

Es imprescindible que **se diviertan**.
It's important that they have fun.

dormir (o → ue, u)

Es necesario que todos **durmamos** aquí.
It's necessary that we all sleep here.

Verbs that change e → i in the present indicative have the same stem change in all forms of the present subjunctive.

pedir (e → i)

Es mejor que tú **pidas** primero y que nosotros **pidamos** después de ti.
It is best that you order first and that we order after you.

Más práctica

Cuaderno pp. 128–130

Cuaderno para hispanohablantes pp. 129–132

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

12 La acción social

Hablar
Escribir



Tu clase va a emprender una serie de eventos para fomentar la acción social en tu comunidad. Completa las ideas con el subjuntivo de los verbos de la lista.

modelo: Es importante que nosotros invertamos tiempo suficiente en la planificación.

1. No es bueno que yo ____ todo.
2. Es necesario que la política de un país ____ defender el aire puro.
3. Es mejor que todos nosotros ____ unidos porque la unidad es una fuerza positiva.
4. Es importante que la sociedad ____ de proteger el medio ambiente.
5. Es imprescindible que la sociedad ____ los principios para cuidar el medio ambiente.

invertir
encargarse
ser
hacer
saber
estar

Expansión

Piensa en una campaña de acción social para tu comunidad. Usa expresiones impersonales para explicar los cambios que recomiendas.

13 Unos consejos ¿Recuerdas? Future tense p. 157

Hablar



Usa una expresión impersonal como «es mejor» o «es raro» para darle consejos a tu compañero(a). Él (Ella) debe responder usando el futuro. Túrñense.

modelo: ir

A Es malo que tú no vayas a las reuniones.

B Es verdad. Iré a la próxima reunión.

- | | | | |
|-----------|----------|-------------|-------------|
| 1. dormir | 3. saber | 5. invertir | 7. criticar |
| 2. ser | 4. pedir | 6. dar | 8. haber |

14 Un viaje a Honduras

Hablar
Escribir



Mónica va a viajar a Tegucigalpa, Honduras, para visitar a sus abuelos. ¿Qué consejos le da su abuelita?

modelo: hacer las reservaciones

Es importante que hagas las reservaciones por teléfono.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. despertarse temprano | 4. saber el número del vuelo |
| 2. cerrar bien las maletas | 5. ser cortés |
| 3. llevar tu pasaporte | 6. buscarme en el aeropuerto |



15 Un futuro próspero

Hablar
Escribir



Prepara un discurso breve para que los inversionistas te den dinero para un invento. Usa un mínimo de cinco expresiones impersonales con el subjuntivo. Presenta tu discurso en clase.

modelo: Señoras y señores, gracias por su apoyo. Ahora es muy importante que sigamos adelante. Es imprescindible que emprendamos proyectos novedosos para progresar. Espero que estén listos para terminar con la irresponsabilidad.

Expansión

Prepara tres preguntas con expresiones impersonales para saber más sobre los proyectos.

16 Es interesante que...

Leer
Escribir



Comparación cultural

El arte ingenuo

¿Cómo representan los artistas el mundo que los rodea? El pintor José Antonio Velásquez (1906–1983) nació en **Honduras**. Él pintó sus cuadros pensando en cómo pintaban los hombres primitivos y en cómo pintan los niños. Este género de pintura se llama arte ingenuo o primitivista.

Velásquez fue minucioso (*detail-oriented*) en sus obras, ¡El pintaba las tejas (*tiles*) de las casas una por una! ¡Es increíble que sus cuadros tengan tantos detalles! Un dato interesante es que en sus cuadros las personas siempre están haciendo algo.

Compara con tu mundo Describe con detalles la calle donde vives. Utiliza el estilo de José Antonio Velásquez.



Vista de San Antonio de Oriente (1957), José Antonio Velásquez

Escribe tres opiniones sobre el cuadro de José Antonio Velásquez. Utiliza algunas de las siguientes expresiones: **es necesario que, es importante que, es interesante que, es increíble que...**

Más práctica

Cuaderno pp. 128–130 Cuaderno para hispanohablantes pp. 129–132

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Escribe oraciones con el subjuntivo utilizando los elementos siguientes:

1. Es increíble / haber
2. Es difícil / ir
3. Es mejor / invertir
4. Es imprescindible / advertir

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Listen to the following conversation between Liliana and her friend Ernestina. Focus on the language they use to present and support their opinions. **Actividades 17–19**

Resumen contextos 1 y 2 Liliana Estrella, una estudiante hondureña que sufre de asma, inventó un aparato novedoso que evalúa la calidad del aire. Luego, vio el anuncio para un congreso de inventores jóvenes. ¡Es la oportunidad perfecta para mostrar su invento!

Contexto 3 *Diálogo*

ESTRATEGIA Escuchar

Make a cost-benefit comparison

As you listen, make a list of the costs and potential benefits to help you come to a decision. Which seems to “weigh” the most: the costs or the benefits?



Liliana llenó una solicitud y la invitaron a participar en un congreso para inventores jóvenes hondureños. Va a mostrar su invento, el MejorAire, que es un aparato que combina las funciones de un reproductor de MP3 con un monitor del aire y está diseñado para los deportistas que tienen problemas respiratorios. Ahora, Liliana habla con su amiga Ernestina en la sala de exhibiciones del congreso.

Liliana: ¡Es increíble que tantas personas quieran hablar conmigo sobre el MejorAire!

Ernestina: ¡De veras! Ojalá que alguien te ofrezca la oportunidad de comercializarlo.

Liliana: ¿No te lo dije? ¡La directora de una compañía de ropa y equipos atléticos dijo que quiere comprar los derechos del MejorAire!

Ernestina: ¡Es lógico! Tu invento puede ser muy útil. Pero, ¿no es mejor que hables con otras compañías antes de aceptar su oferta? Es importante que busques más información antes de comprometerte.

También se dice

Para afirmar lo que se dice, muchas veces se usa la expresión: ¡Es lógico!

- **Centroamérica** ¡Pues claro!
- **El Caribe** ¡Se cae de la mata!
- **Argentina** ¡Obvio!

Liliana: Tal vez tienes razón. Pero la señora me dijo que es necesario que yo tome una decisión hoy mismo. No va a esperar hasta la semana que viene.

Ernestina: Liliana, si dijo eso, no sé. No tengo confianza en esa señora. No quiero criticar, pero, ¿no es un poco raro que ella te pida actuar con tanta prisa? Tal vez es preferible que investigues la posibilidad de sacar una patente para proteger tu idea. Es necesario que consultes con un abogado.

Liliana: ¡Pero las patentes salen muy caras! El costo total puede llegar a las 100.000 lempiras. La señora me ofreció 150.000 lempiras en efectivo si firmo un contrato con ella hoy mismo.

Ernestina: No sé, Liliana... Es mucho dinero, pero ojalá que no cometas un error. ¿No es posible que primero saques una patente y luego vendas los derechos por más dinero?

Liliana: Ay, ¿qué hago? Es lógico que un abogado puede ayudarme con la decisión, pero también puede ser caro y yo no conozco a ninguno.

Ernestina: Tienes razón. Creo que es importante que lo pienses bien y que busques la ayuda de otros antes de tomar tu decisión. Tú no debes encargarte de todos los detalles, sola.

Liliana: Gracias, Ernestina. Respeto mucho tu opinión. Consideraré tu advertencia antes de seguir adelante.

17 Comprensión del diálogo

Escuchar
Escribir



Contesta las preguntas.

1. ¿Qué le ofreció la directora de una compañía a Liliana?
2. Según Ernestina, ¿qué debe hacer Liliana?
3. ¿Cuándo es necesario que Liliana tome su decisión?
4. ¿Qué tiene que hacer Liliana para sacar una patente?
5. ¿Cómo reaccionó Liliana con el comentario de Ernestina?
6. ¿Por qué debe Liliana pensarlo más antes de tomar su decisión?

Expansión

¿Cual es tu opinión sobre el invento de Liliana? ¿Qué piensas de la señora que le hizo la oferta? ¿Qué debe hacer Liliana?

18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lee el anuncio de un horno (*oven*) solar en un periódico. Escucha los comentarios de un inventor durante un congreso para inventores. Explica de qué manera el horno solar que viste cumple con las ideas del inventor.

Fuente 1 Publicidad en el periódico

¿Es necesario que cambiemos la forma de cocinar? ¡Sí!

¡Presentamos el producto más novedoso del año!

Es económico, portátil y fácil de usar. Sólo necesita la energía del sol.

HornoSol satisface las necesidades de los cocineros de todo el mundo – en la ciudad y en el campo.

HornoSol, la tecnología sigue adelante.

Advertencia: Este producto depende de la energía solar para funcionar. No funciona sin el sol.

Es importante que ahorremos energía... Y **HornoSol** nos ayudará.



Fuente 2 Congreso de inventores



Escucha y apunta

- ¿Cuáles son las responsabilidades de los inventores hoy?
- ¿Qué características deben tener los inventos con conciencia social?

modelo: Es necesario que los inventos sean económicos y prácticos. El **HornoSol** que vi en el anuncio es un buen ejemplo porque...

19 ¡A escribir!

Escribir



Efraín inventó un carro que vuela y tiene que decidir si quiere vender su nuevo invento a unos inversionistas o comercializarlo él mismo. Él te pide consejos. Contéstale utilizando cinco expresiones impersonales con el subjuntivo.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your response includes five clear suggestions using impersonal expressions.	Your response includes somewhat clear suggestions using impersonal expressions.	Your response includes few clear suggestions using impersonal expressions.
Communication	Your message is organized and easy to follow.	Parts of your message are organized and easy to follow.	Your message is disorganized and hard to follow.
Accuracy	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

Más práctica

Cuaderno pp. 131–132 Cuaderno para hispanohablantes pp. 133–134

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Presenta y defiende tu opinión sobre estas ideas.

1. MejorAire es un invento novedoso.
2. Liliana debe aceptar la oferta.
3. Liliana debe sacar una patente.
4. Liliana necesita un abogado.



Get Help Online
ClassZone.com

Lectura literaria

¡AVANZA!

Goal: Read the following Guatemalan fable about mankind's relationship to the natural world. Then consider why this relationship is important.

Para leer

ESTRATEGIA Leer

Use dialogue clues from punctuation and wording To understand a written dialogue in Spanish, find clues in the markers before each segment of dialogue. Dialogue in Spanish is either preceded by an extended hyphen (—) or is enclosed in brackets (<<...>>) instead of the English form of quotation marks (“ . . . ”). You can also find clues in words such as **dijo**. Such words tell you who is saying the first line. You might find it useful to write on a sheet of paper the sequence of speakers as they shift from one to the next and back. See the example below.

Texto original

El maya dijo:

—Quiero ser feliz.

La lechuza respondió:

—¿Quién sabe lo que es la felicidad?...

El maya: Quiero ser feliz.

La lechuza: ¿Quién sabe lo que es la felicidad?...

Vocabulario para leer

la lechuza *owl*

el zopilote *vulture*

el venado *deer*

el ruiseñor *nightingale*

el zorro *fox*

la ardilla *squirrel*

la chachalaca *chachalaca (a type of guan, a bird with a distinctive call)*

Nota cultural

Sobre la civilización maya La civilización maya existió entre 2600 a.C. y 1511 d.C. en lo que hoy son Guatemala, Honduras, El Salvador, Belice y la parte este de México. Tenían una civilización muy avanzada; entre sus contribuciones culturales podemos contar con un calendario y un sistema de jeroglíficos que los científicos todavía no pueden descifrar (*decipher*) por completo.



Sobre las leyendas Los mayas tenían mucho respeto por el medio ambiente y todo lo que éste incluía: los pájaros, los reptiles, los insectos y las plantas. «La tristeza del maya» es una leyenda que muestra este amor por la naturaleza.



Guerreros con máscaras (c. 750–900 d.C.), pintura maya

La tristeza del maya



Un día los animales se acercaron a un maya y le dijeron:

—Es una pena que estés triste. Pídenos lo que quieras y lo tendrás.

El maya dijo:

5 —Quiero ser feliz.

La lechuza respondió:

—¿Quién sabe lo que es la felicidad? Pídenos cosas más humanas. ❁

10 —Bueno —añadió el hombre—, es importante que tenga buena vista¹.

El zopilote le dijo:

—Tendrás la mía.

—Es mejor que sea fuerte.



❁ A pensar

¿Por qué no pueden los animales dar la felicidad al maya?

¹ sight

✓ Reflexiona

¿Quién dice «Es mejor que sea fuerte»?



Procesión de animales (c. 750–900 d.C.), *pintura maya*

El jaguar le dijo:

- 15 –Serás fuerte como yo.
–Quiero caminar sin cansarme.

El venado le dijo:

- Te daré mis piernas.
–Quiero adivinar² la llegada de las lluvias.

20 El ruisenior le dijo:

- Te avisaré con mi canto.
–Es preferible que sea astuto³.

² guess

³ clever



Reflexiona

¿Cómo reaccionan los animales ante los deseos del maya?

Figura haciendo una ofrenda al Dios Itzamná
(c. 750–900 d.C.) Pintura en una vasija maya



El zorro le dijo:

—Te enseñaré a serlo.

25 —Quiero trepar⁴ a los árboles.

La ardilla le dijo:

—Te daré mis uñas⁵. ❁

—Será bueno que conozca las plantas medicinales.

La serpiente le dijo:

30 —¡Ah, ésa es cosa mía porque yo conozco todas las plantas!
Te las marcaré en el campo.

Y al oír esto último, el maya se alejó⁶.

Entonces la lechuza les dijo a los animales:

35 —El hombre ahora sabe más cosas y puede hacer más cosas,
pero siempre estará triste. ❁

Y la chachalaca se puso a gritar:

—¡Pobres animales! ¡Pobres animales! Ojalá el hombre aprenda
a pedir menos y dar más. Sólo así encontrará su felicidad.

❁ **A pensar**

¿Crees que la naturaleza puede solucionar los problemas del hombre? Da ejemplos.

❁ **A pensar**

¿Por qué crees que los animales piensan que el hombre siempre estará triste?

⁴ climb

⁵ nails

⁶ se... he left

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste?

1. ¿En dónde crees que se desarrolla el diálogo?
2. Explica la relación entre lo que quiere el hombre y el regalo que le da cada animal.
3. ¿Por qué crees que la chachalaca gritó «Pobres animales» al final?
4. ¿Por qué el hombre pide tantas cosas?
5. La chachalaca cree que el hombre sólo encontrará su felicidad si aprende a pedir menos y dar más. ¿Estás de acuerdo o no? Explica tus razones.

¿Y tú?

En tu opinión, ¿qué puede el maya aprender de los animales?
¿Qué cualidad debe pedir el maya para ser feliz?



Escritura

La necesidad de apoyar un invento

Escribe una propuesta para un(a) inversionista local, pidiéndole dinero para apoyar un invento que puede beneficiar a toda la comunidad. Usa la siguiente secuencia de estrategias para organizar tus ideas.

1 Prepárate para escribir

ESTRATEGIA Selecciona un invento Piensa en un invento que pueda ser útil para la comunidad. Piensa en algo que pueda ayudar a las personas, al medio ambiente o al tránsito.

2 Escribe

ESTRATEGIA Apoya tus opiniones con datos y ejemplos Quieres que tu opinión sea persuasiva para que algunas personas den el dinero para el invento. Dibuja dos flechas como las siguientes. En el medio escribe tu opinión sobre el invento. En las flechas escribe datos, como qué elementos tiene y para qué sirve, y ejemplos de cómo se puede usar.

Luego escribe un breve discurso para persuadir al inversionista de que su dinero servirá para algo importante para la comunidad. Incluye tu opinión y las características de tu invento. Cada párrafo debe tener una oración principal con tu opinión, seguida de oraciones que la apoyen con datos y ejemplos.



3 Revisa tu composición

Lee el borrador de tu compañero(a).

- ¿Están claros la explicación y los beneficios del invento?
- ¿Está clara la opinión del inventor?
- ¿Usó el (la) escritor(a) el subjuntivo y las expresiones impersonales con precisión?
- ¿Hay una oración principal en cada párrafo?
- ¿Son precisas las oraciones que dan información adicional?
- ¿Es realmente persuasivo el discurso para conseguir dinero del inversionista?

Revisa tu composición incorporando las correcciones y sugerencias de tu compañero(a) que te parezcan apropiadas.

El nuevo invento Puro Aire es importante para que nuestra comunidad ~~está~~ **esté** saludable. Con este pequeño invento el aire estará siempre limpio.

Es importante que ~~sabemos~~ **sepamos** usar este invento. Es muy fácil, sólo hay que presionar esta tecla.

Su compañía puede donar dinero para producir este invento. Ayudará a la comunidad y será muy famosa entre toda la gente.

Vocabulario

Discuss Obligations and Responsibilities

Social Awareness

el (la) ciudadano(a)	<i>citizen</i>
el compromiso	<i>commitment</i>
la conciencia social	<i>social awareness</i>
encargarse de	<i>to take charge of, to make oneself responsible for</i>
la irresponsabilidad	<i>irresponsibility</i>

penalizar	<i>to penalize</i>
la política	<i>politics</i>
el principio	<i>principle</i>
respetar	<i>to respect</i>
satisfacer	<i>to satisfy</i>
la sociedad	<i>society</i>
la unidad	<i>unity</i>

Inventions

comercializar	<i>to market</i>
invertir(ie, i)	<i>to invest</i>
novedoso(a)	<i>novel, original</i>
la patente	<i>patent</i>
el producto	<i>product</i>

Mistakes and Persistence

advertir (ie)	<i>to warn</i>
cometer	<i>to make (a mistake)</i>
emprender	<i>to undertake</i>
el error	<i>mistake, error</i>
insistir	<i>to insist</i>
luchar	<i>to struggle</i>
persistir	<i>to persist</i>

progresar	<i>to progress</i>
prosperar	<i>to prosper</i>
seguir adelante	<i>to continue on, to carry on</i>
solucionar	<i>to solve</i>
superar	<i>to overcome</i>

Other Words

la advertencia	<i>warning</i>
el fracaso	<i>failure</i>
la mejora	<i>improvement</i>
el obstáculo	<i>obstacle</i>
el sufrimiento	<i>suffering</i>

Present and Support an Opinion

criticar	<i>to criticize</i>
es imprescindible que...	<i>it is indispensable / imperative that...</i>

es raro que...	<i>it is strange that...</i>
evaluar	<i>to evaluate</i>

por un lado...	<i>on one hand...</i>
por el otro lado...	<i>on the other hand...</i>

Gramática

Present Subjunctive of Regular Verbs

hablar	tener	escribir
hable	tenga	escriba
hables	tengas	escribas
hable	tenga	escriba
hablemos	tengamos	escribamos
habléis	tengáis	escribáis
hablen	tengan	escriban

More Subjunctive Verb Forms

Irregular Subjunctive Forms

dar	estar	ir	saber	ser
dé	esté	vaya	sepa	sea
des	estés	vayas	sepas	seas
dé	esté	vaya	sepa	sea
demos	estemos	vayamos	sepamos	seamos
deis	estéis	vayáis	sepáis	seáis
den	estén	vayan	sepan	sean

Spelling Changes

becomes

criticar	critique
investigar	investigue
penalizar	penalice
proteger	proteja
extinguir	extinga

The subjunctive of **haber** is **haya**.

- Verbs ending in **-ar** and **-er** change **e** → **ie** or **o** → **ue** in all forms except **nosotros** and **vosotros**.
- Verbs ending in **-ir** that change **e** → **ie** or **o** → **ue** have a different change (**e** → **i** or **o** → **u**) in the **nosotros** and **vosotros** forms.
- Verbs that change **e** → **i** have the same stem change in all forms.

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- discuss obligations and responsibilities
- present and support an opinion
- express a point of view and make recommendations

Using

- present subjunctive of regular verbs
- more subjunctive verb forms
- impersonal expressions

To review

- vocabulary pp. 178–179
- present subjunctive of regular verbs p. 183
- more subjunctive verb forms p. 188



1 Listen and understand

Escucha el siguiente segmento de un programa de radio donde participan el locutor, la Dra. Delgado y dos radioyentes. Luego, completa las siguientes oraciones con las palabras que faltan.

1. La Dra. Delgado dice que el peor problema medioambiental que tenemos es la ____.
2. Según la doctora, es imprescindible que todos ____ para cambiar la situación.
3. Un oyente le pide que no ____ mucho dinero.
4. La doctora dice que es preferible que nos ____ de dos cosas.
5. La doctora dice que ojalá los proyectos ____ más baratos en el futuro.

To review

- present subjunctive of regular verbs p. 183

2 Discuss obligations and responsibilities

Luis y Virginia sueñan con la idea de crear una compañía perfecta. Completa sus descripciones de esta compañía con las formas correctas de los verbos indicados.

En la compañía ideal, es necesario que cada empleado **1.** (participar) en las decisiones más importantes. Es imprescindible que todos **2.** (compartir) los mismos valores. Es preferible que todos **3.** (respetar) a los demás, sin tener prejuicios. Es lógico que, juntos, nosotros **4.** (resolver) los problemas y que **5.** (superar) los obstáculos que se presenten. No es preferible que un empleado **6.** (emprender) algo sin la ayuda de los demás: es mejor que todos **7.** (solucionar), juntos, los problemas.

To review

- more subjunctive verb forms p. 188

3 Express a point of view and make recommendations

Gonzalo inventó un aparato que recicla el calor (*heat*) del horno y lo usa para calentar (*to heat*) agua. Ahora todo el mundo le da consejos sobre cómo comercializar el aparato.

1. es lógico / tú sacar una patente
2. es imprescindible / el aparato ser barato
3. es preferible / los científicos analizar el invento
4. es importante / nosotros hacer una campaña de publicidad
5. es necesario / el invento satisfacer al público

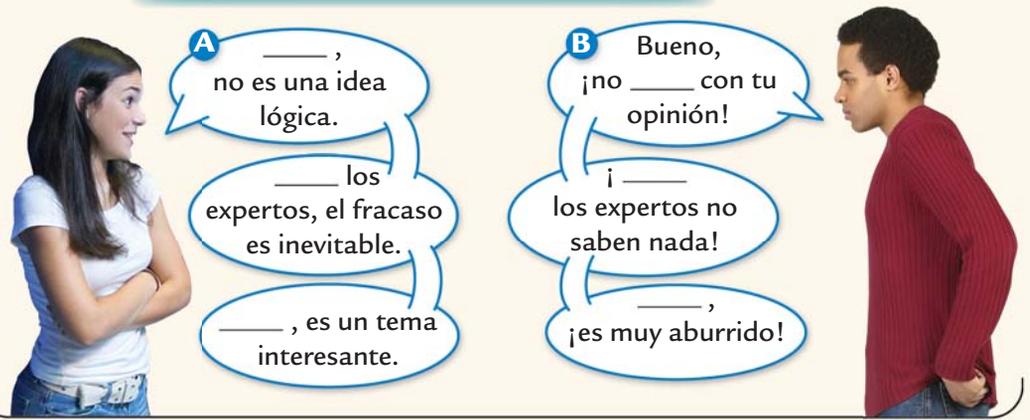
To review

- expressions for giving opinions p. 178

4 Present and support an opinion

Mirta y Francisco son amigos pero nunca tienen la misma opinión. Completa su conversación con palabras de la lista.

creo que por un lado
 en mi opinión por el otro lado
 estoy de acuerdo con según



To review

- Comparación cultural pp. 184, 190

5 Technology and art

Comparación cultural

Contesta las preguntas según lo que leíste en esta lección.

1. ¿Qué océanos conectan el canal de Panamá?
2. ¿Cómo cambió el país y su población después de la construcción del canal?
3. ¿Quién era José Antonio Velásquez?
4. Menciona dos características del arte ingenuo.



Protejamos la naturaleza



Lectura y escritura

WebQuest
ClassZone.com

- 1 Leer** Lee las actividades que hacen Manuela y Ruth para proteger la naturaleza.
- 2 Escribir** Usa la información de Manuela y de Ruth como modelo, y escribe una composición sobre la naturaleza de tu zona, cómo la cuidan y quiénes participan.

ESTRATEGIA Escribir

Use “LAP” diagrams for projects

For each environmental preservation project, create a diagram that shows the place (*lugar*), the activities (*actividades*), and the people (*personas*).



Paso 1 En una parte del círculo escribe el nombre del lugar, los animales y el tipo de vegetación que hay allí.

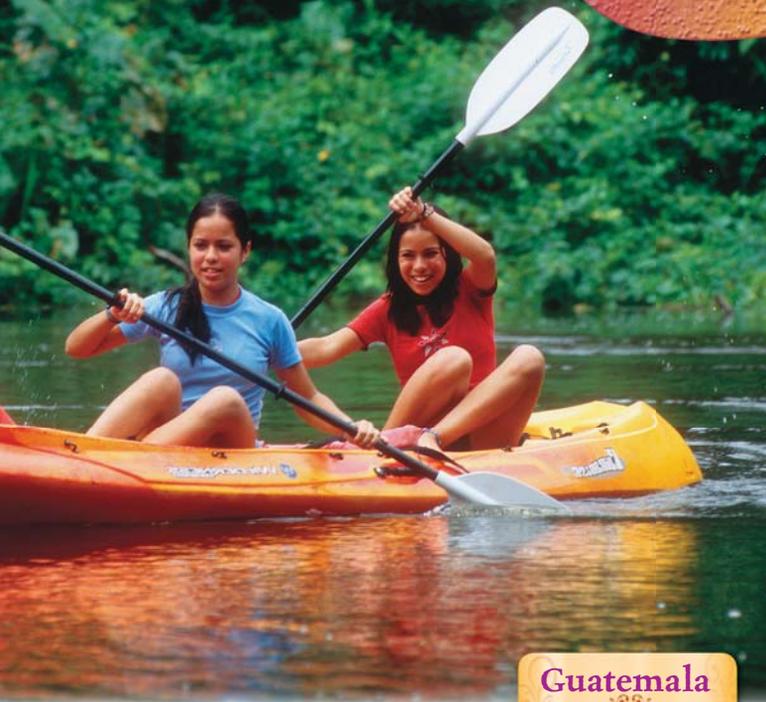
Paso 2 En otra parte del círculo haz una lista de las actividades que se hacen para proteger el lugar.

Paso 3 En la tercera parte escribe qué personas participan para cuidar el lugar. Usa la información de los círculos para escribir tu ensayo. Luego revisa la gramática y la ortografía.

Compara con tu mundo

Usa el ensayo que escribiste y compara la naturaleza de tu ciudad o región con la de los países de Manuela y de Ruth. ¿Hay animales parecidos? ¿Hacen tareas similares para cuidar la naturaleza? ¿Qué diferencias hay entre tu región y las de ellas?

Cuaderno pp. 145–147 Cuaderno para hispanohablantes pp. 145–147



Guatemala

Manuela

Hola, me llamo Manuela Samalea. Soy de Guatemala, y creo que es imprescindible que en nuestros países haya reservas y refugios que conserven la naturaleza. El año pasado participé en un programa del Proyecto Ecológico Quetzal (PEQ). El programa protege los bosques de la región, donde hay muchos pájaros en peligro de extinción. El PEQ también cree que es importante que trabajemos con las comunidades indígenas locales, maya quiché, para conservar los recursos naturales de la zona. En Guatemala y en otros países de Centroamérica, la naturaleza está en peligro. Es necesario que la cuidemos.

Ruth

¡Hola! Soy Ruth Blanes. Soy costarricense y vivo cerca del Parque Nacional Braulio Carrillo. Es lamentable que el desarrollo industrial destruya la vida natural. Por eso es importante que cuidemos a los animales y las plantas de esta región.

Este parque es una de las zonas protegidas más grandes de Costa Rica, con cinco ecosistemas diferentes. Allí se pueden ver más de 600 especies de árboles, 500 especies de pájaros, 135 especies de mamíferos y cien especies de mariposas. ¡Imagínate!

También soy voluntaria en la Fundación Salvemos al Manatí. En esta reserva no hay botes a motor, cacería ilegal ni pesticidas que pongan en peligro la vida de los manatíes.

Costa Rica





EL DESAFÍO

En este desafío, los equipos deben conservar, proteger y valorar el medio ambiente. El profesor les va a dar varios papeles con actividades relacionadas con el medio ambiente. Cada equipo debe elegir una de estas actividades.

Antes del video

1. ¿Qué actividad relacionada con el medio ambiente crees que Luis y María están haciendo? ¿Crees que forman un buen equipo? ¿Se llevan bien o mal?
2. Describe lo que ves en esta foto. ¿Qué crees que está pasando?



3. ¿Qué actividad crees que José y Carmen deben hacer? ¿Dónde puede estar José? ¿Qué crees que está haciendo?



Los grupos eligen sus actividades.



Mira el video: Toma apuntes

- ¿Está escuchando María lo que dice el profesor?
- ¿Qué equipo elige «suelo y erosión»? ¿Qué deben hacer?
- ¿Qué actividad deben hacer José y Carmen?
- Describe cómo piensa José hacer su actividad.
- ¿Por qué se enoja Carmen con José?
- ¿Qué equipo elige el reciclaje?
- ¿Por qué no quiere ir al basurero Ana?
- ¿Dónde está la bolsa con los plásticos?

Después del video

1. ¿Qué equipo ganó este desafío? ¿Por qué crees que ganaron?
2. Lee tus apuntes y di por qué los otros equipos no ganaron.
3. Piensa en la actitud de Ana y Marco. Escribe unos consejos para ellos.

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

Repaso inclusivo

Options for Review

1 Escucha, comprende y contesta

Escuchar
Hablar



Escucha el informe sobre un desastre natural en Copán, una ciudad importante por sus ruinas mayas. Luego, contesta las preguntas.

1. ¿En qué país está el reportero?
2. ¿Sobre qué desastres informa?
3. Nombra uno de los problemas que causaron los derrumbes.
4. ¿Cuál es el pronóstico para los próximos días?
5. ¿Qué es importante que lleven los visitantes a la zona?

2 Informa sobre los desastres

Hablar
Escribir



Investiga uno de los siguientes temas en Centroamérica y prepara un informe sobre los eventos más recientes, sus efectos y la colaboración de otros países. Presenta tu informe en clase. Debes incluir material visual.

los temblores
las erupciones volcánicas
los incendios
la desertificación
los derrumbes
las inundaciones

3 Haz una propuesta

Hablar
Escribir



Tus compañeros(as) y tú son miembros del Comité Ecológico de la Organización de Estados Centroamericanos. Deben identificar un problema medioambiental, describir sus causas y consecuencias, y preparar una propuesta con soluciones posibles. Después, presenten su información a los (las) demás delegados(as) de la Organización (la clase). Utilicen mandatos y expresiones impersonales con infinitivo.

4 Planea un programa

Hablar
Escribir



Con unos(as) compañeros(as), diseñen un programa ecológico para atraer a voluntarios a tu comunidad o estado. El programa debe incluir elementos de intercambio cultural como: visitas a lugares de interés y un proyecto ecológico concreto que necesite la colaboración de muchos voluntarios. Incluyan en su presentación una descripción detallada de los dos aspectos del programa y sus ideas para promocionarlo. Utilicen el futuro y las preposiciones **por** y **para**.

5 Compara plantas

Hablar
Escribir



Investiga sobre las plantas medicinales y la ecología de los países centroamericanos. Prepara una presentación sobre tres plantas específicas que puedes cultivar en tu jardín o en el jardín ecológico de tu escuela. Identifica las plantas, muestra fotos y explica para qué y cómo se usa cada una. Utiliza comparaciones y la forma **se** impersonal.



Por ejemplo:

La manzanilla (chamomile) es una hierba fácil de cultivar. Sirve para calmar los nervios y el dolor de estómago. Además, es relajante y ayuda a las personas a dormir. Se hace un té de las hojas de la planta y se bebe.

6 Colabora en grupo

Hablar
Escribir



Los países centroamericanos son nuestros vecinos y, como tales, tenemos muchos puntos de contacto. Con unos(as) compañeros(as), piensen en la economía, la ecología, la educación, el desarrollo tecnológico y la cultura, para identificar tres intereses comunes entre Estados Unidos (o tu comunidad) y los países centroamericanos. Luego, hagan una lista de sugerencias para fomentar la colaboración internacional y solucionar problemas en una de las áreas que identificaron. Presenten sus ideas a la clase. Utilicen el subjuntivo con expresiones impersonales.

7 Escribe sobre las edades

Escribir



Escribe un ensayo sobre cuál crees que sea la mejor edad. Describe tu propia niñez (*childhood*), tu vida actual e imagina tu vida como adulto. Usa el pretérito, el presente y el futuro.

Organiza tus ideas según las épocas siguientes:

Mi niñez: ¿Cómo era?
¿Qué hacía?

Mi vida actual: ¿Cómo es?
¿Qué hago?

Mi vida adulta: ¿Cómo será?
¿Qué haré?