

MÁS

GRAMÁTICA

- Cuando, al realizar una actividad, tengas una duda o quieras entender mejor una regla gramatical, puedes consultar este resumen.
- Como verás, los contenidos no están ordenados por lecciones sino en torno a las categorías gramaticales.
- Además de leer atentamente las explicaciones, fíjate también en los ejemplos: te ayudarán a entender cómo se utilizan las formas lingüísticas en contexto.

SUSTANTIVOS: NOMINALIZACIÓN

NOMBRES DERIVADOS DE VERBOS

- ▶ Muchos sustantivos se forman a partir de verbos añadiéndoles sufijos. Estos nombres pueden sustituir a una frase. Los sufijos más frecuentes son los siguientes.

-CIÓN/-CCIÓN/-SIÓN

- **La actuación** de los equipos sanitarios tras el accidente fue enormemente eficaz. (= los equipos sanitarios actuaron muy eficazmente tras el accidente)



¡Atención!

Los sustantivos terminados en **-ción/-cción/-sión** son femeninos y normalmente indican el proceso o el resultado de una acción.

elaborar	la elaboración
reducir	la reducción
cocer	la cocción
revisar	la revisión

-ADO/-ADA/-IDO/-IDA

- **El etiquetado** de los productos alimenticios debería estar más controlado. (= los productos alimenticios no se etiquetan con el suficiente control)

lavar	el lavado
llamar	la llamada
pulir	el pulido
salir	la salida

-MIENTO

- **El descubrimiento** de nuevas enfermedades que afectan a los bosques es una señal de la degradación del medio. (= se descubren nuevas enfermedades que afectan a los bosques)

levantar	el levantamiento
sufrir	el sufrimiento
derrumbar	el derrumbamiento
sentir	el sentimiento



Recuerda

En algunos casos, la raíz del verbo sufre cambios.

disolver	la disolución
inscribir	la inscripción
pedir	la petición
elegir	la elección
crecer	el crecimiento

-AJE

- **El reciclaje** del papel permite ahorrar grandes cantidades de agua. (= reciclar permite ahorrar grandes cantidades de agua)

hospedar	el hospedaje
almacenar	el almacenaje
aterrizar	el aterrizaje
abordar	el abordaje

- ▶ Otros sustantivos emparentados con verbos no presentan los sufijos anteriores y, por lo general, son masculinos.

acosar	el acoso	probar	*la prueba
cultivar	el cultivo	citar	*la cita
usar	el uso		
transportar	el transporte		

NOMBRES DERIVADOS DE ADJETIVOS

- ▶ Estos nombres pueden sustituir a una frase en la que se expresa un cualidad.

-EZ/-EZA

- **Parece que las administraciones** no son sensibles a **la belleza de nuestros paisajes naturales**. (= nuestros paisajes naturales son bellos)

limpio	la limpieza
pesado	la pesadez
entero	la entereza
delgado	la delgadez

-URA

- **La altura de aquellos árboles** indica que el bosque es muy antiguo. (= aquellos árboles son más o menos altos)

espeso	la espesura
fresco	la frescura
gordo	la gordura
dulce	la dulzura

-IDAD

- **Nuestros ríos dependen de nuestra capacidad** para defenderlos. (= somos capaces de defenderlos o no)

cordial	la cordialidad
popular	la popularidad
inútil	la inutilidad
peligroso	la peligrosidad



¡Atención!

Fíjate en que los sustantivos formados con los sufijos anteriores son todos femeninos.

PRONOMBRES

- La forma de los pronombres personales cambia según su función en la oración.

sujeto	con preposición	COD	COI	reflexivo
yo	mí (conmigo)	me	me	me
tú	ti (contigo)	te	te	te
usted	usted	lo / la	le (se)	se
él / ella	él / ella	lo / la	le (se)	se
nosotros/as	nosotros/as	nos	nos	nos
vosotros/as	vosotros/as	os	os	os
ustedes	ustedes	los / las	les (se)	se
ellos / ellas	ellos / ellas	los / las	les (se)	se

- Los pronombres sujeto se utilizan cuando queremos resaltar la persona por oposición a otras o cuando su elisión puede llevar a confusión como, por ejemplo, en la tercera persona.

- **Vosotras** estudiáis Biología, ¿verdad?
 - **Ella** sí, pero **yo** estoy en cuarto de Filología Inglesa.

- Con las preposiciones **entre**, **excepto**, **hasta**, **incluso**, **salvo** y **según** se usan los pronombres sujeto.

- *Entonces, **según tú**, ¿la policía actuó correctamente?*
- ***Entre tú y yo**, lo que ha hecho Susana no está bien.*



¡Atención!

Con los adverbios **como** y **menos** se usa la serie de pronombres sujeto.

- Yo, en el fondo, soy **como ella**.
- **Menos yo**, todos los de la clase aprobaron el examen.

- Cuando el Complemento de Objeto Directo (COD) hace referencia a una persona singular de género masculino, se admite también el uso de la forma **le**.

- *A Luis **lo/le** veo todos los días.*

- La forma **lo**, además de a COD masculinos singulares, sustituye a partes enteras del texto o a predicados de los verbos **ser**, **estar** o **parecer**.

- *Administrar una casa no es tan difícil.*
 - ¡Sí que **lo** es!

- *¿Está enfadada Eva?*
 - No, no **lo** está, tranquilo.

- *Emilio parece muy buena persona, de veras...*
 - **Lo** parece, pero no **lo** es.

- *Al final, ¿aprobaste los exámenes?*
 - No **lo** sé. Hasta la semana que viene no salen las notas.

- Los pronombres de COI **le** y **les** se convierten en **se** cuando van acompañados de los pronombres de COD **lo**, **la**, **los**, **las**:

- ***Se lo** pregunto. -Le lo pregunto.*

REFLEXIVOS

- La serie de pronombres reflexivos tiene varios usos.

- Cuando el sujeto y el complemento directo o indirecto coinciden.

- *Pablo **se** está mirando al espejo todo el día.*
- ***Me** preparo la cena cada día.*

- Cuando el COD es una parte del propio cuerpo o un objeto que posee el sujeto.

- *Niños, ¿**os** habéis lavado las manos?*
- *¡Hoy **te** has cambiado de camisa tres veces!*

- Con algunos verbos que se refieren a la consumición o al aprovechamiento de algo, el uso de los pronombres reflexivos es muy frecuente y suele indicar que la acción se realizó completamente, sobre la totalidad de algo. En estos casos, el COD está siempre determinado.

- *Comió tarta. (= algo de tarta, una cierta cantidad no especificada, etc.)*
- ***Se comió la** tarta. (= toda la tarta)*

- Con sujetos inanimados el uso de los reflexivos indica muchas veces la ausencia de un sujeto animado conocido.

- *La puerta **se cerró** de golpe y me dio un susto terrible.*
- *No le riñas, que la botella **se ha caído** pero el niño no ha hecho nada.*

- Algunos verbos cambian de sentido según se usen como reflexivos o no.

- ***Fui** a Madrid el martes. (= viajé a Madrid)*
- ***Me fui** de aquí el martes. (= abandoné el lugar donde estaba)*

- ***He quedado** con Javier. (= me he citado)*
- ***Me he quedado** todo el fin de semana en casa. (= he permanecido)*

- ***He pasado** por la Plaza Mayor.*
- ***Me he pasado...** Tenía que bajar en la parada anterior. (= he ido más allá de lo conveniente)*

- También se usa la serie reflexiva (las formas del plural) con las acciones recíprocas.

- *Las dos **nos queremos** mucho. (= yo a ella y ella a mí)*
- *Los dos conductores bajaron de los coches y empezaron a **insultarse** y a **pegarse**. (= el uno al otro)*

PRONOMBRES EN CONSTRUCCIONES VALORATIVAS

- En español muchos verbos se combinan con la serie **me/te/le/nos/os/les** en construcciones cuyo sujeto es lo que provoca el sentimiento o la valoración (subrayado en los ejemplos). Igual que pasa con los pronombres sujeto, cuando deseamos marcar el contraste con otra persona o evitar la ambigüedad, usamos también los pronombres tónicos **a mí/a ti/a él/a ella/a usted/a nosotros/a nosotras/a vosotros/a vosotras/a ellos/a ellas/a ustedes**.

- **Me fastidia** que no me diga la verdad.
- **Te encantan** los espectáculos en vivo, ¿verdad?
- **A Elisa le dan pánico** los aviones, pero a mí no.
- ¿A usted **le interesa** el arte?
- **Nos horrorizan** los grandes almacenes.
- ¿A **vosotros** no os molesta este ruido?
- **A ustedes** seguramente **les apetecerá** descansar un rato, ¿no?
- **A ellas** no les importa esperar un poco.

POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES OBJETO

- El orden de los pronombres es: COI + COD + verbo. Con los verbos conjugados, los pronombres se colocan siempre delante del verbo.

- ¿Has visto mi bici nueva? **Me la** han regalado por mi cumpleaños.

- Con el Infinitivo, el Gerundio y la forma afirmativa del Imperativo, los pronombres se colocan después del verbo y forman una sola palabra.

- Cuando hay un problema lo mejor es **discutirlo**.
- **Criticándoselo** todo no arreglarás nada.
- ¡**Dámelas!** ¡Son mías!

- Con perífrasis y con estructuras como **poder/querer/ir** + Infinitivo, los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o detrás del Infinitivo, pero nunca entre ambos.

- **Tengo** que **contarte** algo.
Te tengo que contar algo.
–Tengo que **te** contar algo.–
- Quiero regalar**te** algo a tu madre.
Le quiero regalar algo a tu madre.
–Quiero **le** regalar algo a tu madre.–
- Voy a cambiarme de casa.
Me voy a cambiar de casa.
–Voy a **me** cambiar de casa.–

REDUPLICACIÓN DE PRONOMBRES OBJETO

- Cuando el OD o el OI son mencionados antes del verbo, es obligatorio usar también los pronombres.

- Las zanahorias **las** he dejado sobre la mesa, y los huevos **los** he puesto en la nevera.
- A tu hermano **le** he comprado unos discos.
- A Marisa, lo del accidente, **no se lo** voy a decir.

- Normalmente, el pronombre de COI se usa también cuando el OI aparece después del verbo.

- **Le** hemos contado toda la verdad **a tu madre**.

- Con los pronombres de COI de tercera persona muchas veces no está claro a quién hacemos referencia. En estos casos, se hace necesario aclarar la identidad del COI.

- ¿Qué ha hecho con el informe?
◦ **Se lo** entregué **al Sr. Ramírez**.

ADJETIVOS

FORMACIÓN DE CALIFICATIVOS

- Algunos adjetivos toman un valor contrario o negativo al añadirles los prefijos **des-** e **in/im/i-**. En ocasiones, el significado resultante no es exactamente el contrario del adjetivo original.

des contento/a	im probable
des confiado/a	im presentable
des proporcionado/a	in fiel
des favorable	in consistente
des igual	ir real

- Algunos adjetivos se forman a partir de la unión de dos palabras. Con frecuencia, el adjetivo resultante presenta alteraciones ortográficas con respecto a las palabras originales.

rompe corazones
car adura
pel irrojo -pelorroje-
roj iblanco -rojeyblanco-
dro gadicto -drogaadicto-



¡Atención!

Es posible obtener un adjetivo nuevo uniendo dos ya existentes.

hispanomexicano/a
francoalemán/-a
teórico-práctico/a

COLOCACIÓN DE LOS ADJETIVOS

- Los adjetivos pueden colocarse antes o después del sustantivo. Cuando aparecen después, tienen una función especificativa, es decir, sirven para diferenciar un sustantivo de otro.

- **La condesa** llevaba un **traje negro**.
(= no llevaba un traje rojo ni blanco...)

- En un registro culto, es frecuente colocar adjetivos calificativos antes del sustantivo.

una **magnífica jugada** del jugador brasileño
la **incuestionable utilidad** de esta herramienta
el **insistente llamamiento** de las autoridades



¡Atención!

Algunos adjetivos no pueden colocarse antes de un sustantivo.

- **un ave nocturna** (nos referimos a un tipo de ave)
-una nocturna ave-
- **la religión católica** (nos referimos a un tipo de religión)
-la católica religión-

Los adjetivos que indican origen o procedencia tampoco pueden anteponerse al sustantivo.

- **un escritor español**
-un español escritor-
- **el queso manchego**
-el manchego queso-

En la lengua literaria sí pueden darse casos en los que se rompan las reglas anteriores.

- Algunos adjetivos tienen significados distintos según se coloquen antes o después del sustantivo.

el **pobre** hombre (= desgraciado)
el hombre **pobre** (= sin dinero)
una **buena** amiga (= muy amiga)
una amiga **buena** (= buena persona)



un gran queso



un queso grande



Recuerda

Algunos adjetivos cambian de forma según su posición con respecto al sustantivo.

ANTES

buen

gran

mal

cualquier

DESPUÉS

bueno

grande

malo

cualquiera

CUALQUIERA/CUALQUIER

- Usamos **cualquiera** para referirnos a un individuo indeterminado de un grupo o una categoría. Esta forma puede acompañar a un sustantivo (como adjetivo) o sustituirlo (como pronombre).

- *La exposición muestra al visitante cómo era la vida en una ciudad europea cualquiera del Renacimiento.* (no nos referimos a una ciudad concreta)
- *Este es un trabajo que puede hacer cualquiera.* (= pueden hacerlo todas las personas)



¡Atención!

Observa que ambas formas se utilizan para referirse tanto a sustantivos masculinos como femeninos.

- ¿Qué helado te apetece?
 - Es igual, tráeme **cualquiera/uno cualquiera**. (no indico ningún helado en particular)
- ¿De qué marca quieres el azúcar?
 - De **cualquiera/una cualquiera**. Son todas muy parecidas. (no indico ninguna marca en particular)

- **Cualquier** es la forma apocopada de **cualquiera**. Solo se usa cuando precede a un sustantivo (tanto masculino como femenino).

- *El nuevo rascacielos puede verse desde **cualquier punto** de la ciudad.*
- ***Cualquier ayuda** será bienvenida.*

CUANTIFICADORES

CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS NO CONTABLES

demasiado pan / **demasiada** sal

mucho pan / **mucha** sal

bastante pan/sal

un poco de pan/sal *

poco pan / **poca** sal *

nada de pan/sal

* Con **un poco (de)** subrayamos la existencia de algo; con **poco** subrayamos su escasez.

- ¿Queda café?
 - Sí, todavía hay **un poco** en la despensa.
- **Queda poco** café. Tenemos que ir a comprar más.

CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS CONTABLES

demasiados coches / **demasiadas** horas
muchos coches / **muchas** horas
bastantes coches/horas
pocos coches / **pocas** horas
algún coche / **alguna** hora / **algunos** coches / **algunas** horas
ningún coche / **ninguna** hora

- Marta siempre lleva **muchas** joyas.
- Necesitamos **algunos** libros nuevos.
- No tengo **ningún** disco de jazz.

CUANTIFICADORES + ADJETIVO

demasiado joven/jóvenes
muy alto/alta/altos/altas
bastante tímido/tímida/tímidos/tímidas
un poco caro/cara/caros/caras
poco atractivo/atractiva/atractivos/atractivas
nada simpático/simpática/simpáticos/simpáticas

- Esa casa es **demasiado** grande.
- Felipe es **muy** alto.
- Mi hermano es **bastante** tímido.
- Este jersey es **un poco** caro, ¿no te parece?
- Su prima Carmen **no** es **nada** simpática.

VERBO + CUANTIFICADORES

corre	demasiado
corre	mucho
corre	bastante
corre	un poco
corre	poco
no corre	nada

- Comes **demasiado**.
- Agustín trabaja **mucho**.
- Mi hermana **no** hace **nada**.



Recuerda

Un, **algún** y **ningún** se convierten en **uno**, **alguno** y **ninguno** cuando no van seguidos del sustantivo.

- ¿Tienes **algún** diccionario francés-español?
- No, no tengo **ninguno**, pero creo que Carlos tiene **uno**.

► **Demasiado** se usa para expresar un exceso, por lo que tiene siempre un matiz negativo.

- Este jersey es **demasiado** caro.
- No me gusta este chico: habla **demasiado** y sonríe **demasiado**.

► Usamos **un poco** delante de adjetivos que expresan cualidades negativas. Con adjetivos que expresan cualidades positivas, podemos utilizar **poco**, con el sentido de “no suficiente”.

- Este diccionario es **un poco** caro, ¿no?
- Sí, además es muy **poco** práctico.

PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES/ADVERBIALES

REFERENCIAS ESPACIALES

A a + destino a + distancia a pie	<ul style="list-style-type: none"> ● El tren a Valladolid sale ahora. ● Estamos a 10 km de la granja. ● Siempre voy a pie al trabajo.
EN en + ubicación en + medio de transporte	<ul style="list-style-type: none"> ● Lugo está en Galicia. ● Las llaves están en la mesa. ● Prefiero viajar en avión.
DE de + procedencia lejos/cerca de	<ul style="list-style-type: none"> ● Vengo de mi casa. ● Eso queda muy lejos de aquí.
DESDE desde + punto de partida u origen	<ul style="list-style-type: none"> ● Desde mi casa hasta aquí hay unos 3 km.
ENTRE ubicación en medio de dos o más cosas	<ul style="list-style-type: none"> ● León está entre Asturias y Zamora.
HACIA hacia + dirección	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma el metro hacia Plaza de España y bájate en la tercera estación.
HASTA desde + punto de llegada o límite	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomas el metro hasta Plaza de España y allí haces transbordo.
POR movimiento dentro o a través de un espacio	<ul style="list-style-type: none"> ● He dado una vuelta por el centro. ● Yo siempre paso por Zaragoza para ir a Madrid.
SOBRE ubicación superior	<ul style="list-style-type: none"> ● Las maletas, ponlas sobre el armario de mi dormitorio.



¡Atención!

* Estos elementos pueden aparecer sin la preposición **de** cuando no van seguidos del referente espacial.

- ¿Has visto mis llaves? No las encuentro.
- ¿Has mirado en la mesa de la cocina? Creo que las he visto **encima**.

REFERENCIAS TEMPORALES

A a + hora	● <i>La clase termina a las once.</i>
POR por + parte del día por + época del año	● <i>Nunca tomo café por la noche.</i> ● <i>Vendrá por Navidad (= en torno a Navidad, un poco antes o un poco después)</i>

PARA para + fecha límite, plazo	● <i>Tienes que terminar el trabajo para el martes. (= no más tarde del martes)</i>
DE de + día/noche de + inicio ... a + fin	● <i>Aquí a las cinco ya es de noche.</i> ● <i>Las tiendas abren de lunes a sábados de 9 a 20 h.</i>
DESDE desde + punto inicial en el tiempo	● <i>Trabajo aquí desde 1998.</i>
EN en + mes/estación/año	● <i>Vino en marzo.</i> ● <i>En 1978 llegaron a España.</i>
HACIA hacia + hora aproximada	● <i>El robo tuvo lugar hacia las tres de la madrugada.</i>
HASTA hasta + punto final o límite	● <i>Tienes tiempo hasta octubre para enviar la solicitud.</i>
SOBRE sobre + hora aproximada	● <i>Volveré sobre las ocho.</i>

OTROS USOS

A

MODO: patatas **al** vapor, cita **a** ciegas
COD (con personas): ¿Por qué no invitas **a** Maite?

DE

MATERIAL: **de** seda
PERTENENCIA, RELACIÓN: la moto **de** Juan, el tío **de** Ana
GÉNERO, ESPECIE: un libro **de** Historia
UTILIDAD: una máquina **de** afeitar, una caña **de** pescar
algo de, **un poco de**, **nada de** + sustantivo: **algo de** dinero, **un poco de** leche, **nada de** gracia

CON

COMPAÑÍA: ¿**Con** quién harás el trabajo? ¿**Con** Amalia?
MODO: Ábrelo **con** cuidado. (= cuidadosamente)
ACOMPAÑAMIENTO: pollo **con** verduras
INSTRUMENTO: Como el mío estaba estropeado, tuve que hacer el trabajo **con** el ordenador de mi hermana.
COMPONENTES: una silla **con** apoyabrazos, una maleta **con** ruedas

PARA

DESTINATARIO: Quiero comprar algo **para** mi novia.

SEGÚN

OPINIÓN: **Según** Lucía, Carlos tiene la culpa de todo.
FUENTE: **Según** el periódico, hoy va a hacer buen tiempo.

SIN

AUSENCIA: Lo hice **sin** darme cuenta. Gasolina **sin** plomo

SOBRE

TEMA: No tenemos la misma opinión **sobre** este tema.

POR/PARA

- Uno de los principales usos de la preposición **por** es el de presentar una causa.

Por + sustantivo

- Hace un año tuve que vender mi casa **por necesidad**.
- El alcalde dimitió **por razones** aún desconocidas.
- Me vine a vivir aquí **por mi madre**: se sentía muy sola.

Por + Infinitivo

- Ayer me multaron **por saltarme** un semáforo en rojo.
- Todo el mundo felicitó a Ana **por haberle salvado** la vida a un chico en la playa.

- Uno de los principales usos de la preposición **para** es el de presentar la finalidad de una acción.

Para + Infinitivo

- He venido **para decirte** que me voy.
- Pídemelo lo que quieras: estoy aquí **para ayudar**.

Para + que + Subjuntivo

- Inés me dijo que estabas enfermo, así que te he traído un poco de comida **para que no tengas** que bajar a comprar.
- Mis padres hicieron muchos esfuerzos **para que** mi hermana y yo **pudiéramos** ir a la Universidad.



¡Atención!

Las preposiciones **por** y **para**, combinadas con los pronombres **mí, ti, el/ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as**, con sustantivos o con nombres propios, tienen dos valores muy diferenciados.

- Tía Juani, ¿puedo quedarme a dormir?
 - **Por mí**, no hay problema, pero mejor pregúntaselo a tus padres. (= si esa decisión depende/dependiera de mí)
- ¿Y tú que opinas de San Sebastián?
 - **Para mí**, es la ciudad más bonita de España. (= en mi opinión)

VERBOS Y EXPRESIONES CON PREPOSICIÓN

Tener dificultad/facilidad **para**
Renunciar **a**
Echar de menos/en falta
Darle vueltas **a**
Perder la cabeza **por**
Pensar **en**

- Siempre **he tenido facilidad para** las Matemáticas.
- ¿Debemos **renunciar a** la vida familiar en favor de nuestra vida laboral?
- Cuando tengo que estar fuera por negocios, lo que más **echo en falta** son mis amigos.
- ¿Sigues **dándole vueltas a** lo de casarte?
- A sus 84 años, Armando Bueno confiesa **haber perdido la cabeza por** Lucía, una joven de tan solo 21.
- Carlos es un egoísta que solo **piensa en** sí mismo.

CONECTORES Y ORGANIZADORES DE LA ARGUMENTACIÓN

MATIZAR UNA INFORMACIÓN

- No me importa vivir en un sexto sin ascensor; **de hecho**, me gusta porque así hago ejercicio.
- El nuevo sistema no es tan diferente del antiguo; **en realidad**, son casi iguales.

ORGANIZAR LA INFORMACIÓN Y AÑADIR NUEVOS ELEMENTOS

- **Por un lado**, quiero irme a vivir fuera; pero, **por otro (lado)**, no sé si podré ser feliz lejos de mi familia.
- Debemos recordar, **además**, que la exposición ha podido celebrarse gracias al patrocinio del Ayuntamiento.

OPONER INFORMACIÓN

- No es verdad que no me guste la comida japonesa; **al contrario**, me encanta.
- Deberías intentar salir y animarte, **en lugar/vez de** quedarte en casa solo.

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

En mi opinión,
Para mí, _____ es un buen momento para invertir.
Tal como lo veo yo,
Estoy convencido/a de que

- En ocasiones, podemos invertir el orden en el modo de dar las opiniones.

Es un buen momento para invertir,

tal como lo veo yo.
para mí.
estoy convencido/a.
en mi opinión.

DAR UNA INFORMACIÓN SIN RESPONSABILIZARNOS DE SU VERACIDAD

Según dicen,
Dicen que van a cerrar el restaurante de la esquina.
Según parece,
He oído que

AÑADIR ARGUMENTOS O INSISTIR EN UN ASPECTO DE NUESTRA ARGUMENTACIÓN

En el fondo,
La verdad es que no tenemos nada que perder.
Lo cierto es que
A fin de cuentas,

AÑADIR UNA NUEVA INFORMACIÓN NEGATIVA

Y para colmo
Y encima nos cortaron el agua sin avisar.
Y por si fuera poco
Y lo que faltaba,

PARA RESUMIR Y CONCLUIR

En resumen,
Total, que nadie consiguió el aumento de sueldo.
En fin, que

ORDENAR LA INFORMACIÓN

En primer lugar, el espacio disponible es
Por un lado, insuficiente para realizar
Por una parte, la instalación de un ascensor.

En segundo lugar, la comunidad de vecinos no
Por otro (lado), podría asumir el gasto de un
Por otra (parte), nuevo ascensor.

(Y) por último, la mayoría de vecinos no lo ven
Y además, necesario.

INTRODUCIR UNA EXPLICACIÓN O UNA EXCUSA

► **Es que** introduce explicaciones y, con frecuencia, excusas o justificaciones. Se usa con Indicativo.

- ¿Te importa ayudarme un momento con el ordenador? **Es que** no sé qué le pasa.
- Sí, claro. Ahora voy.

DESMENTIR UNA INFORMACIÓN

► **No es que** desmiente una información mencionada anteriormente. Se usa con Subjuntivo.

- ¿Por qué te cae tan mal Juan? Nunca hablas con él.
- **No es que me caiga mal...** Pero tampoco tenemos mucho en común y nunca sé de qué hablar.

► Cuando desmentimos una información, es frecuente justificarlo. Para ello, se suele usar **es que** o **lo que pasa es que**.

- No entiendo por qué Óscar no quiso venir con nosotros de vacaciones.
- **No es que no quisiera venir... Lo que pasa es que** tenía mucho trabajo.

REFORMULAR

es decir, (que)
o sea, (que)
esto es,

- El cambio de compañía telefónica es gratis; **es decir**, (que) no tienes que pagar como se hacía hasta ahora.
- El horario de trabajo en la empresa es continuo, **o sea**, (que) no tenemos pausa para comer.
- Hay mucha gente que opina que los alimentos transgénicos pueden ser muy nocivos, **esto es**, pueden provocar graves trastornos de salud.

EJEMPLIFICAR

por ejemplo
un ejemplo:
a modo de ejemplo

- Es necesario integrar el ejercicio físico en nuestra vida diaria. Actividades tan sencillas como, **por ejemplo**, ir al trabajo a pie o utilizar las escaleras en lugar del ascensor resultan muy saludables.
- Reducir el consumo energético está en nuestras manos. **Un ejemplo:** apagar luces cuando salimos de una habitación es una manera sencilla de ahorrar luz.
- Muchas especies protegidas siguen en peligro de extinción; **a modo de ejemplo**, tenemos el caso del lince ibérico.

INFORMAR SOBRE CAUSAS Y RAZONES

Porque + oración

- He venido a vivir a Inglaterra **porque** mi pareja es de aquí.

Por + sustantivo/Infinitivo

- Amenábar ha recibido varios premios **por** su última película.
- En mis tiempos, nos castigaban **por** no hacer los deberes.

Como + oración

- **Como** nadie me avisó, no me enteré de que Carlos hacía una fiesta para celebrar lo de su ascenso.

Debido a + sustantivo / **Debido a que** + oración

- **Debido a** un error informático, la actividad en las oficinas de Hacienda estuvo paralizada durante dos horas.
- Las compañías telefónicas están bajando sus tarifas **debido a que** la competencia es cada vez mayor.

A causa de + sustantivo

- ¿Sabías que hay casos de animales que han sufrido mutaciones **a causa de** la contaminación?

- Si la causa se presenta como algo que tiene efectos positivos.

Gracias a + sustantivo / Gracias a que + oración

- La calidad de vida de muchas personas puede verse mejorada **gracias a** la práctica habitual de algún deporte.
- No quedaban entradas para el concierto, pero pudimos entrar **gracias a que** Ana conocía al manager del grupo.

- Si la causa se presenta como algo que tiene efectos negativos.

Por culpa de + sustantivo / Por culpa de que + oración

- Las discográficas aseguran que sus beneficios han disminuido **por culpa de** la piratería.
- Llegamos tarde a la reunión **por culpa de que** había retenciones en la autopista.

Retomar causas conocidas

- Cuando una causa es una información conocida por los interlocutores, solemos expresarla antes de la consecuencia con los siguientes conectores: **como**, **dado que**, **ya que**, **puesto que**.

- Como

- El uso de **como** obliga normalmente a colocar la causa antes de la consecuencia.

- **Como** a los niños no les gusta nada la playa, normalmente vamos de vacaciones a la montaña.



¡Atención!

En la lengua oral, es frecuente añadir la causa de algo con **como** después de una información. En este caso, la entonación de la oración causal queda en suspenso.

- ¡Uy! No he reservado habitación para ti.
Como no sabía que ibas a venir...



¡Atención!

Cuando **como** introduce una oración con un verbo en Subjuntivo, esta tiene un valor condicional (a menudo con un matiz de amenaza).

- **Como** me vuelvas a levantar la voz, te juro que me levanto y me voy.

- Al + Infinitivo

- Esta construcción tiene un valor similar al de las contrucciones con **como**.

- *A mi hermana le hacía mucha ilusión participar en la carrera, pero, claro, **al ponerse enferma**, no pudo ir.* (= como se puso enferma, ...)

- Ya que / puesto que / dado que

- Estos tres conectores introducen exclusivamente causas que se presuponen conocidas por el interlocutor.

- **Ya que** conoces al cantante de Los Rifex, le podrías pedir unas entradas para el concierto del sábado, ¿no?

- En un registro más cuidado (prensa, informes, etc.) es frecuente el uso de **dado que** y **puesto que**.

- **Dado que** parece difícil que las dos partes lleguen a un acuerdo, el Gobierno ha decidido actuar de mediador.
- **Puesto que** todavía hay muchas incógnitas sobre el caso, el tribunal ha decidido posponer el juicio para intentar reunir más pruebas.

Construcciones enfáticas con valor causal/consecutivo

- Cuando la causa se asocia a la intensidad de algo, disponemos de varios recursos para expresarla.

Tan + adjetivo + que

- La propuesta de Carlos era **tan poco realista que** todo el comité la rechazó desde el principio.

Tanto/a/os/as + sustantivo + que

- Cuando me jubilé, tenía **tanto tiempo libre que** no sabía qué hacer.
- He preparado **tanta ensalada que** seguro que sobra un montón.
- Tuve **tantos buenos profesores** en la Universidad **que** no podría decirte cuál era el mejor.
- Ponen **tantas series** en la televisión **que** ya no sabes cuál seguir.

Verbo + tanto + que

- **Me he acostumbrado tanto** a vivir solo **que** no sé si podría compartir mi espacio con otra persona.

Con/de

- **Con lo caros que están los pisos**, es imposible comprarse uno.
- **Con el poco inglés que hablo**, no me van a dar el trabajo.
- **Con todo lo que has hecho por Marcial**, no entiendo cómo ha podido tratarte tan mal.
- **Con tanto calor**, lo que más apetece es estar en la playa.
- **De lo rápido que pasó todo**, la verdad es que no me fijé en la cara del ladrón.
- **Del frío que hacía**, no podía mover los dedos.
- Tenía los ojos rojos **de tanto llorar**.

CONCESIÓN Y OPOSICIÓN

- Aunque

- ▶ Este es el conector más frecuente para introducir oraciones en las que se presenta una dificultad o una oposición que, sin embargo, no impiden el cumplimiento de lo expresado en la oración principal.

- **Aunque** de adolescente era muy rebelde, Sergio se ha convertido en un joven muy tranquilo.

- ▶ Cuando utilizamos **aunque** para introducir hechos con los que queremos informar a nuestro interlocutor, el verbo va en Indicativo.

- *Estoy un poco preocupado por el nuevo proyecto, **aunque estoy** seguro de que lo vamos a hacer bien.*
- **Aunque** le **pedí** que no se acercara al incendio, Carlos no me hizo caso y se puso a apagar las llamas.
- **Aunque entiendo** perfectamente que estés dolido con Carmen, creo que deberías aceptar sus disculpas.

- ▶ Si presentamos como muy probable o seguro el cumplimiento futuro de un hecho, normalmente utilizamos el Futuro o **ir a** + Infinitivo.

- **Aunque** a final de mes no **tendré/voy a tener** ni un céntimo, mañana mismo me compro un ordenador.

- ▶ Cuando queremos presentar hechos que no sabemos si se han cumplido o se cumplirán, utilizamos el Presente de Subjuntivo.

- *Pienso conseguir entradas para el concierto, **aunque tenga que pasarme** toda la noche haciendo cola. (= no sé si tendré que pasarme toda la noche haciendo cola, pero no importa)*
- **Aunque lo haya hecho** sin querer, no pienso perdonarlo. (= no sé si lo ha hecho sin querer o no, pero no importa)

- ▶ A veces, nos interesa retomar lo dicho por nuestro interlocutor presentándolo como algo cierto. En esos casos, usamos los tiempos del Indicativo.

- *A ti te encanta tu trabajo, ¿no?*
 - Sí, pero, **aunque me encanta**, a veces tengo que hacer algunas cosas que no me gustan demasiado.

- ▶ Para retomar lo dicho por nuestro interlocutor presentándolo como una opinión con la que no estamos forzosamente de acuerdo, usamos el Presente de Subjuntivo.

- *A ti te encanta tu trabajo, ¿no?*
 - Sí, pero, **aunque me encante**, a veces tengo que hacer algunas cosas que no me gustan demasiado.

- ▶ Cuando **aunque** introduce hechos que consideramos muy poco probables en el futuro, usamos el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.

- **Aunque** mi mejor amigo **se fuera a vivir** a la otra punta del mundo, seguiría siendo mi mejor amigo. (= no considero probable que mi mejor amigo se vaya a vivir a la otra punta del mundo)



¡Atención!

Para suavizar el desacuerdo con nuestro interlocutor, usamos formulas como **bueno sí, pero..., la verdad es que...**

- ¿No te parece que nuestro trabajo está muy poco valorado?
- **Bueno, sí, pero la verdad es que aunque** está muy poco valorado, nos pagan muy bien. Y eso, al final, a mí es lo que más me importa.

- A pesar de (que)

- ▶ Este conector tiene un valor semejante al de **aunque**, pero se diferencian en que **a pesar de (que)** puede combinarse con sustantivos, pronombres o infinitivos. Cuando se combina con verbos conjugados, estos suelen ir en Indicativo.

A pesar de + sustantivo/pronombre

- **A pesar del mal tiempo**, el partido comenzó a la hora prevista.
- Sé que no contaré con el apoyo de mis padres, pero, **a pesar de eso**, me dedicaré a la música.

A pesar de + Infinitivo

- **A pesar de vivir** en uno de los mejores barrios de la ciudad, mis padres prefirieron mudarse para estar más cerca de mí.
- **A pesar de haber vivido** cinco años en Australia, el inglés de Paco no es muy bueno.

A pesar de que + verbo conjugado

- **A pesar de que** su última película **no me gustó**, Almodóvar me parece un gran director.
- **Apreciaba** mucho a Carlos, **a pesar de que** en el pasado habíamos tenido nuestros problemas.

- Sino

- ▶ Se utiliza para contraponer dos elementos, de los cuales el segundo anula al primero. Sirve, pues, para corregir una información.

- *Perdone, pero no queremos que nos cambien el televisor, **sino** que nos devuelvan el dinero.*

- Pero/sin embargo

- También sirven para introducir una concesión, un elemento que es aparentemente contradictorio con el enunciado anterior.

- *Sé que Andrés es el responsable de este desastre, pero no tengo pruebas.*
- *Sé que Andrés es el responsable de este desastre. Sin embargo, no tengo pruebas.*

- Pero si

- Se utiliza en la lengua oral para presentar las razones de nuestro desacuerdo.

- *Ponte una chaqueta, Paco.*
- *Pero si hace un calor tremendo...*

- Pues

- Se utiliza en un lenguaje coloquial para presentar un enunciado que considera lo anteriormente dicho, en algunas ocasiones, para dar una información contradictoria o una opinión opuesta.

- *Tomás no ha venido.*
- *Pues es verdad. No me había dado cuenta.*
- *Me encanta el jazz.*
- *Pues yo lo encuentro un poco aburrido.*

RELACIONES TEMPORALES

POSTERIORIDAD

Después de que

EN FRASES REFERIDAS AL PASADO

- El consumo de agua **disminuyó** mucho **después de que empezamos/empezáramos a usar agua de lluvia para regar.**

EN FRASES REFERIDAS AL PRESENTE O A HECHOS HABITUALES

- Cada año, el consumo de agua **disminuye después de que el gobierno amenaza con restricciones.**

EN FRASES REFERIDAS AL FUTURO

- **Después de que el parlamento apruebe la ley,** los ayuntamientos **deberán** reciclar sus residuos.

ANTERIORIDAD

Antes de que

EN FRASES REFERIDAS AL PASADO

- Los dinosaurios se extinguieron **antes de que** el hombre **poblara** la Tierra.

EN FRASES REFERIDAS AL PRESENTE O A HECHOS HABITUALES

- Las aves empiezan a emigrar **antes de que empiece** el invierno.

EN FRASES REFERIDAS AL FUTURO

- ¿Sabremos solucionar los problemas energéticos **antes de que sea** demasiado tarde?



Recuerda

Cuando coincide el sujeto de la oración principal con el de una oración temporal introducida por **antes de** o **después de**, el verbo de esta aparece en Infinitivo. Esto también ocurre cuando el sujeto de la frase temporal está claro por el contexto.

- ***Después de apagar** el incendio, los bomberos se quedaron unas horas más para evitar nuevos focos.*

CUANDO

NOS REFERIMOS AL PRESENTE O A HECHOS HABITUALES

- **Cuando sale** de casa, siempre lo **cierra** todo.

NOS REFERIMOS AL PASADO

- **Cuando salió** de casa, **se encontró** el paquete.
- Ayer, **cuando estaba** comiendo en el bar de la esquina, **apareció** un antiguo compañero del colegio que no veía desde hacía veinte años.
- Antes, **cuando me levantaba**, siempre **ponía** la radio para escuchar las noticias.

NOS REFERIMOS AL FUTURO

- **Cuando salgas** de casa, **apaga** las luces, por favor.

- Además de **cuando**, existen otros conectores temporales que siguen las mismas reglas respecto a los tiempos verbales, pero con usos más específicos.

- En cuanto / Tan pronto como

- Se usan para indicar que un hecho es inmediatamente posterior a otro.

- ***En cuanto me digan** algo, te llamaré.*
- ***Tan pronto como sepa** algo, te lo digo.*

- Hasta que

- Indica que un hecho es el límite temporal de otro.

- *Esperaré aquí **hasta que llegue** el autobús.*



¡Atención!

Si los sujetos coinciden, el segundo verbo puede aparecer en Infinitivo.

- En la boda de mi hermano comí **hasta no poder** más. (= hasta que no pude más)

MIENTRAS

- Se usa para expresar que un hecho sucede al mismo tiempo que otro.

EN FRASES REFERIDAS AL PASADO

- **Mientras en Europa los hombres vivían en cuevas**, en Egipto **floreecía** una sofisticada civilización.
- **Mientras pudieron**, los bomberos **evitaron** que el fuego se extendiera.
- **Mientras el petróleo ha sido barato**, no **hemos buscado** otras alternativas.

EN FRASES REFERIDAS AL PRESENTE O A HECHOS HABITUALES

- ¿Por qué los gobiernos no **hacen** nada **mientras los bosques tropicales desaparecen**?

EN FRASES REFERIDAS AL FUTURO

- **Mientras estemos de viaje**, la vecina del segundo nos **cuidará** los gatos.

- Para hablar de acciones simultáneas, también podemos usar **mientras tanto** y **al** + Infinitivo.

- *Carlos se viste y, **mientras tanto**, Ana aprovecha para leer su correo.*
- ***Al entrar**, he visto a un hombre un poco raro.*

PRECISAR EL MOMENTO EN EL QUE SE REALIZA UNA ACCIÓN

- **Justo en aquel momento / Justo ese día...**

- **Justo** aporta un sentido de mayor precisión a otros indicadores de tiempo.

- *Me llamó Berta.*
- *Antes de acostarme me llamó Berta.*
- ***Justo antes de acostarme** me llamó Berta.*

- A veces, **justo** añade un matiz de oportunidad que puede ser positivo o negativo. En la lengua coloquial, puede aportar este matiz por sí solo sin necesidad de acompañar a un marcador temporal.

- *El otro día, estaba viendo una película con Luisa y, **justo cuando faltaban diez minutos para el final**, llegaron sus compañeros de piso y no pudimos terminar de verla. (= llegaron en un momento inoportuno)*
- *Ayer casi tiro a la basura el proyecto de ciencias de mi hermano. Menos mal que **justo** entró mi madre y me dijo lo que era, porque yo no tenía ni idea. (= entró en el momento oportuno)*

- **Estar a punto de + Infinitivo**

- Sirve para indicar la inmediatez o la inminencia de una acción.

- ***Estoy a punto de perder** la paciencia. Devuélveme mi libro.*
- ***Estaba a punto de salir** cuando me llamaste.*

REFERENCIAS A MOMENTOS YA MENCIONADOS

- **Ese/aquel día** se quedó grabado en la memoria de todos los presentes.
- Todo el mundo recordará **aquella jornada histórica**.
- **En esa/aquella ocasión**, el vencedor fue el equipo argentino.
- **En ese/aquel momento**, llegó Juan y lo descubrió todo.
- **A partir de ese/aquel instante**, el ambiente en la empresa mejoró muchísimo.
- **Hasta ese/aquel día**, Sara jamás había sospechado que su esposo tenía una vida secreta.
- **A esas alturas** (del partido), el Osasuna tenía muy difícil remontar los tres goles de diferencia.

ENTONCES

- Puede tener un valor temporal.

- ***Estábamos a punto de abandonar la búsqueda de los excursionistas y, entonces**, uno de los perros encontró un rastro. (= en aquel momento)*

- En ocasiones, presenta un valor temporal con matiz consecutivo.

- *Yo tenía muchas ganas de conocer Irlanda y también quería aprender inglés. Y, **entonces**, un día hice la maleta, me fui al aeropuerto y me vine a Dublín.*



¡Atención!

A veces, **entonces** no establece una relación temporal, sino, simplemente consecutiva: añade una nueva información consecuencia de la anterior.

- *Había decidido invertir parte de mis ahorros en la bolsa, pero un amigo me dijo que no era un buen momento y, **entonces**, preferí esperar. (= por eso)*

DE PRONTO / DE REPENTE

- Para indicar que una acción se produce de manera inesperada o brusca usamos **de pronto** o **de repente**.

- *El otro día iba conduciendo tan tranquila y, **de repente**, se me cruzó un perro en la carretera. ¡Me llevé un susto!*
- *Luis está a punto de meterse en la cama cuando, **de pronto**, alguien llama a la puerta.*

EL VERBO

FORMAS NO PERSONALES

- ▶ Los verbos tienen tres formas no personales, es decir, formas que no se conjugan: el Infinitivo, el Participio y el Gerundio. Estas formas tienen dos funciones: combinadas con otro verbo (conjugado) forman los tiempos compuestos y las perífrasis; por sí solas, tienen diversas funciones.

Infinitivo

- ▶ Forma parte de numerosas perífrasis (Ver el apartado *Perífrasis Verbales*).
- ▶ Por sí solo, funciona como un sustantivo y, por lo tanto, puede ser Sujeto, Complemento Directo o Atributo de una oración, así como Complemento Preposicional.

- *Fumar es malo para la salud.*
- *Odio estudiar por la noche.*
- *Querer es poder.*
- *Siempre que me ve, Ana me invita a tomar algo.*

- ▶ También en estos casos, puede tener complementos propios del verbo.

- *Estudiar idiomas es necesario hoy en día.* (COD)
- *Es fundamental explicarles claramente las cosas a los niños.* (Complemento de Modo, COD y CI)

Infinitivo Compuesto

Infinitivo de haber	+	Participio
haber		cantado/comido/salido

- ▶ Usamos el Infinitivo Compuesto para hablar de hechos terminados anteriores a otro momento dado.

- *Para obtener las ayudas, era obligatorio haberse casado antes del verano.*
- *Para conseguir la nacionalidad tenías que demostrar haber vivido al menos tres años en el país.*



¡Atención!

Muchas veces no es necesario usar el Infinitivo Compuesto, y se prefiere el Simple, porque el contexto u otros elementos del enunciado ya expresan la idea de anterioridad.

- Después de **terminar** el examen, me fui a casa.
- Después de **haber terminado** el examen, me fui a casa.

Participio

- ▶ Forma los tiempos compuestos junto con el verbo auxiliar **haber** conjugado.
- ▶ Por sí solo, funciona como adjetivo y concuerda en género y en número con el sustantivo al que se refiere. Cuando queremos presentar este adjetivo como el resultado de una acción, lo usamos con el verbo **estar**.
 - *La impresora **está rota**.* (= alguien la ha roto)
 - *¿Por qué **están** todas las ventanas **abiertas**?* (= alguien las ha abierto)

En un discurso formal, es frecuente el uso del Participio para sustituir a toda una construcción verbal pasiva.

(Han sido) **Detenidas** seis personas por un delito de piratería.
El vehículo, (que fue) **robado** hace unos meses en León, había sido utilizado por los ladrones en otros delitos.
La obra, (que fue) **compuesta** a principios del siglo XX, refleja unos valores que todavía siguen vigentes.
Estos jardines, (que son) **conocidos** como “el vivero”, fueron un encargo de una de las familias más ricas de la ciudad.
Las ventanas, (que están) **orientadas** hacia el este y al oeste, permiten la entrada de luz durante todo el día.



Recuerda

Cuando el Participio forma parte de un tiempo verbal compuesto (como el Pretérito Perfecto o el Pluscuamperfecto, por ejemplo), siempre aparece en su forma de masculino singular: **he hecho, has llegado, habíamos salido, habían usado...** Sin embargo, como puedes ver en los ejemplos anteriores, en las construcciones pasivas el Participio concuerda en género y en número con las personas o cosas a las que hace referencia.

Gerundio

- ▶ En perífrasis con el verbo **estar**, el Gerundio, con todos los tiempos, presenta una acción en desarrollo.
 - *Estoy leyendo las notas de gramática.*
 - *Cuando llamaste, **estábamos durmiendo**.*
 - *A las nueve, **estaremos volando** hacia Moscú.*
- ▶ Con otros verbos forma diferentes perífrasis que tienen siempre un sentido de acción en desarrollo. (Ver el apartado *Perífrasis Verbales*)
 - *Llevo diez años **estudiando** violín.*
- ▶ Por sí solo expresa el modo en que alguien hace algo o la simultaneidad de dos acciones.
 - *Se marchó **corriendo**.*
 - *Suelo estudiar **escuchando** música.*

► En esta función de adverbio, el Gerundio también admite complementos.

- Entró **tarareando muy bajito una canción de cuna.**



¡Atención!

No podemos usar el Gerundio en forma negativa. En estos casos, utilizamos siempre **sin** + Infinitivo:

- Díselo **sin enfadarte.**
-Díselo ~~no enfadándote.~~

Se consideran incorrectas las frases en las que el Gerundio expresa posterioridad.

- Abrí la puerta y me encontré a Juan.
-Abrí ~~la puerta encontrándome con Juan.~~

no interesa o no se sabe. En estos casos, puede ir acompañado de marcadores como **ya/todavía no; siempre/nunca/alguna vez/una vez/dos veces/muchas veces.**

- ¿Ya **has pagado** la factura de la luz?
○ No, es que **todavía no he cobrado.**

- **Nunca he montado** a caballo.
- ¿**Has estado alguna vez** en Japón?
- **Siempre me ha gustado** leer antes de dormir.

► También usamos el Pretérito Perfecto para situar una acción pasada en un tiempo que tiene relación con el presente.

- **Este año ha hecho** muy mal tiempo. (“ahora” está dentro de “este año”)
- **Esta semana me han propuesto** un empleo muy interesante. (“ahora” está dentro de “esta semana”)

► Y para referirnos a acciones muy vinculadas al momento actual.

- **Hace un rato he visto** a tu marido.

EL INDICATIVO

PRESENTE

Usamos el Presente de Indicativo para:

- hacer afirmaciones atemporales: El agua **es** H²O.
- hablar de hechos habituales: **Visito** a mis padres todos los domingos.
- hablar del presente cronológico: **Hace** mucho frío esta mañana, ¿verdad?
- pedir cosas y acciones en preguntas: ¿Me **dejas** cincuenta euros?
- hablar de acciones futuras cuando hablamos de intenciones firmes: Esta noche te **llamo** y te **digo** algo.
- relatar en presente histórico: Tras la invasión napoleónica, las colonias de ultramar **se independizan.**
- dar instrucciones: Primero **cortas** los ingredientes y luego los **fríes** todos al mismo tiempo.

PRETÉRITO PERFECTO

► Usamos el Pretérito Perfecto para referirnos a acciones o acontecimientos ocurridos en un momento pasado no definido. No se dice cuándo ha ocurrido la acción porque

PRETÉRITO INDEFINIDO

	hablar	beber	escribir
(yo)	hablé	bebí	escribí
(tú)	hablaste	bebiste	escribiste
(él/ella/usted)	habló	bebió	escribió
(nosotros/nosotras)	hablamos	bebimos	escribimos
(vosotros/vosotras)	hablasteis	bebisteis	escribisteis
(ellos/ellas/ustedes)	hablaron	bebieron	escribieron

► El Pretérito Indefinido se usa para relatar acciones ocurridas en un pasado concreto, no relacionado con el presente, que se presentan como concluidas. Puede aparecer, por lo tanto, acompañado de marcadores como:

- fechas (**en 1990, en 2003, el 8 de septiembre, en enero...**)
- **ayer, anoche, anteayer**
- **el lunes, el martes...**
- **el mes pasado, la semana pasada, etc.**

- Anoche **cené** con unos amigos.
- El mes pasado **descubrí** un restaurante genial.

IRREGULARIDADES EN EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Cierre vocálico: e > i, o > u

► El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **e**, como **pedir**. La **e** se convierte en **i** en las terceras personas del singular y del plural. Sucede lo mismo con los verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de

la raíz es **o**, como **dormir**. En estos casos, la **o** se convierte en **u** en las terceras personas del singular y del plural.

	pedir	dormir
(yo)	pedí	dormí
(tú)	pediste	dormiste
(él/ella/usted)	pidió	durmió
(nosotros/nosotras)	pedimos	dormimos
(vosotros/vosotras)	pedisteis	dormisteis
(ellos/ellas/ustedes)	pidieron	durmieron

Ruptura del triptongo

- Cuando la raíz de un verbo en **-er/-ir** termina en vocal, en las terceras personas la **i** se convierte en **y**.

caer ⇒ cayó/cayeron
 huir ⇒ huyó/huyeron
 construir ⇒ construyó/construyeron

Cambios ortográficos

- Hay que tener en cuenta las reglas ortográficas al conjugar los verbos que terminan en **-car**, **-gar**, **-guar** y **-zar**.

acerc**ar** ⇒ acerc**qué**
 lleg**ar** ⇒ lleg**ué**
 averig**uar** ⇒ averig**üé**
 almor**zar** ⇒ almor**cé**

Verbos con terminaciones irregulares

- Los siguientes verbos presentan irregularidades propias en la raíz y tienen unas terminaciones especiales independientemente de la conjugación a la que pertenezcan.

andar	⇒ anduv-	poder	⇒ pud-	-e
conducir	⇒ conduj-	poner	⇒ pus-	-iste
decir	⇒ dij-	querer	⇒ quis-	-o
traer	⇒ traj-	saber	⇒ sup-	+ -imos
estar	⇒ estuv-	tener	⇒ tuv-	-isteis
hacer	⇒ hic-/hiz-	venir	⇒ vin-	-ieron

- Cuando la raíz de un verbo irregular acaba en **j** (**traer**, **decir** y casi todos los verbos acabados en **-cir**) la tercera persona del plural se forma con **-eron** y no con **-ieron** (conduj**eron**, dij**eron**, traj**eron**). Se conjugan así todos los verbos terminados en **-ucir**.



¡Atención!

En la primera y en la tercera personas del singular de los verbos regulares, la última sílaba es tónica; en los irregulares, en cambio, la sílaba tónica es la penúltima.

compré, compró...
hice, hizo...

Verbos ir y ser

- Los verbos **ir** y **ser** tienen la misma forma en Indefinido.

	ir/ser
(yo)	fui
(tú)	fuiste
(él/ella/usted)	fue
(nosotros/nosotras)	fuimos
(vosotros/vosotras)	fuisteis
(ellos/ellas/ustedes)	fueron

PRETÉRITO IMPERFECTO

	hablar	beber	vivir
(yo)	habl aba	beb ía	viv ía
(tú)	habl abas	beb ías	viv ías
(él/ella/usted)	habl aba	beb ía	viv ía
(nosotros/nosotras)	habl ábamos	beb íamos	viv íamos
(vosotros/vosotras)	habl abais	beb íais	viv íais
(ellos/ellas/ustedes)	habl aban	beb ían	viv ían

- No hay irregularidades en el Pretérito Imperfecto, a excepción de los verbos **ir** y **ser**, y del verbo **ver**.

	ir	ser	ver
(yo)	iba	era	veía
(tú)	ibas	eras	veías
(él/ella/usted)	iba	era	veía
(nosotros/nosotras)	íbamos	éramos	veíamos
(vosotros/vosotras)	ibais	erais	veíais
(ellos/ellas/ustedes)	iban	eran	veían



Recuerda que cuando relatamos acciones pasadas, en español podemos elegir entre varios tiempos según el punto de vista que queramos adoptar. Esta elección no depende tanto de la realidad, sino de cómo el hablante la quiere presentar.

- Los principales usos del Imperfecto son:

- describir cualidades en el pasado.

- *Antes, mi madre **llevaba** el pelo mucho mas largo.*

- presentar acciones habituales en una etapa del pasado.

- *De niño, **me escondía** en mi habitación cuando venía alguna visita a casa.*

- describir la situación en torno a unos acontecimientos que relatamos (normalmente en Pretérito Indefinido o en

Pretérito Perfecto). Solemos describir cosas como la fecha, la hora, el lugar, el estado o el aspecto de las personas, etc.

- **Estaba** mirando por la ventana y, entonces, **vi** pasar a mi hermano. **Llevaba** una ropa un poco extraña...
- Esta mañana **me apetecían** tanto unos churros que **he bajado** a desayunar al bar de abajo.

► También usamos el Imperfecto de Indicativo para referirnos a acciones que se interrumpen o se modifican durante su inicio o su desarrollo.

- **Iba** a casa de Charo, pero me encontré con un amigo y nos fuimos a tomar algo. (= no fui a casa de Charo)

► En otros casos, mediante verbos como **pensar**, **querer** o **ir**, el Imperfecto sirve para expresar nuestra intención de llevar a cabo una acción que finalmente no llega a tener lugar.

- **Pensaba** quedarme a estudiar en la biblioteca, pero al final me fui a casa.
- **Iba** a pasar las vacaciones con unos amigos, pero nos enfadamos y al final he decidido que me voy a ir de viaje yo solo.
- La semana pasada **queríamos** pintar toda la casa, pero vinieron unos amigos por sorpresa y, claro, no pudimos.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

	Imperfecto de haber +	Participio
(yo)	había	
(tú)	habías	hablado
(él/ella/usted)	había	comido
(nosotros/nosotras)	habíamos	escrito
(vosotros/vosotras)	habíais	
(ellos/ellas/ustedes)	habían	

► Usamos este tiempo para marcar que una acción pasada es anterior a otra acción ya mencionada.

- Cuando Alfredo llegó al hospital, su mujer ya **había dado** a luz. (la segunda acción es anterior a la primera: Alfredo no vio cómo nació el bebé)

ALTERNANCIA DE LOS TIEMPOS DEL PASADO EN EL RELATO

► En un relato podemos utilizar varios tiempos del pasado. Hacemos avanzar la historia con cada nuevo hecho que

presentamos en Pretérito Perfecto o en Pretérito Indefinido.

- Aquel día Juan no **oyó** el despertador y **se despertó** media hora tarde. **Salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, **consiguió** llegar a tiempo al aeropuerto.
- Hoy Juan no **ha oído** el despertador y **se ha despertado** media hora tarde. **Ha salido** de casa sin desayunar y **ha tomado** un taxi. Por suerte, **ha conseguido** llegar a tiempo al aeropuerto.

► En cada hecho podemos “detener la acción” y “mirar” las circunstancias que lo rodean. Para ello, usamos el Imperfecto.

- Aquel día Juan **estaba** muy cansado y no oyó el despertador, así que se despertó media hora tarde. Como no **tenía** tiempo, salió de casa sin desayunar y tomó un taxi. Por suerte, no **había** mucho tráfico y consiguió llegar al aeropuerto a tiempo.
- Hoy Juan **estaba** muy cansado y no ha oído el despertador y se ha despertado media hora tarde. Como no **tenía** tiempo, ha salido de casa sin desayunar y ha tomado un taxi. Por suerte, no **había** mucho tráfico y ha conseguido llegar a tiempo al aeropuerto.

► Con el Pluscuamperfecto, marcamos que una acción es anterior a otra acción pasada ya mencionada. De nuevo, el relato no avanza: damos un salto atrás, en general para explicar las circunstancias pasadas.

- Aquel día Juan estaba muy cansado porque **había estado estudiando** hasta la madrugada y no oyó el despertador, así que se despertó media hora tarde...

► La elección que hacemos entre Perfecto/Indefinido e Imperfecto no depende de la duración de las acciones, sino de la manera en la que queremos presentarlas y de su función en el relato.

- Ayer, como **estaba lloviendo**, no **salí**. (no interesa el fin de la lluvia; presentamos el hecho de “llover” como una circunstancia no terminada de “no salir”)
- Ayer, **estuvo lloviendo todo el día** y no **salí**. (informo de la duración de la lluvia y del hecho de “no salir”)

FUTURO SIMPLE

► El Futuro se forma añadiendo al Infinitivo las terminaciones **-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án**.

	hablar	beber	vivir
(yo)	hablaré	beberé	viviré
(tú)	hablarás	beberás	vivirás
(él/ella/usted)	hablará	beberá	vivirá
(nosotros/nosotras)	hablaremos	beberemos	viviremos
(vosotros/vosotras)	hablaréis	beberéis	viviréis
(ellos/ellas/ustedes)	hablarán	beberán	vivirán

- Hay muy pocos verbos irregulares. Estos presentan un cambio en la raíz, pero tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares.

tener	⇒	tendr-	hacer	⇒	har-	-é
salir	⇒	saldr-	decir	⇒	dir-	-ás
haber	⇒	habr-	querer	⇒	querr-	+ -á
poner	⇒	pondr-	saber	⇒	sabr-	-emos
poder	⇒	podr-	caber	⇒	cabr-	-éis
venir	⇒	vendr-				-án



¡Atención!

Todos los verbos compuestos de los anteriores también son irregulares: **deshacer**, **componer**, **predecir**...

- Usamos el Futuro para hacer predicciones o para expresar que algo ocurrirá inexorablemente.

- Mañana **lloverá** en la costa norte.
- Veo en las líneas de tu mano que **vivirás** muchos años.
- En breves instantes, **atterizaremos** en el aeropuerto de Barajas.
- El sol **saldrá** mañana a las 7 h.

- También usamos este tiempo para formular hipótesis sobre el futuro, normalmente acompañado por marcadores como **seguramente**, **probablemente**, **posiblemente**, **seguro que**, **creo que**, etc.

- ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
 - Pues seguramente **iré** al campo. ¿Y tú?
- Yo creo que **me quedaré** en casa.

- Asimismo, podemos formular hipótesis sobre el presente utilizando el Futuro Simple.

- No sé dónde he dejado las llaves del coche.
 - Las **tendrás** en la mesilla, como siempre.



Recuerda

Afirmamos algo:

- Pepe **está trabajando**.

Planteamos una hipótesis:

- **Estará** trabajando.

Invitamos al interlocutor a especular:

- ¿Dónde **estará** Pepe?

FUTURO COMPUESTO

	Futuro Simple de haber	+ Participio
(yo)	habré	
(tú)	habrás	hablado
(él/ella/usted)	habrá	comido
(nosotros/as)	habremos	escrito
(vosotros/as)	habréis	
(ellos/ellas/ustedes)	habrán	

- Usamos el Futuro Compuesto para formular hipótesis sobre el pasado vinculado al presente.

- Pepe **ha ido** a ver a Lucía. (lo sé)
- Pepe **habrá ido** a ver a Lucía. (lo supongo)

EL CONDICIONAL

- El Condicional Simple se obtiene añadiendo al Infinitivo las terminaciones **-ía**, **-ías**, **-ía**, **-íamos**, **-íais**, **-ían**.

- Son irregulares los mismos verbos que en Futuro y, como en este tiempo, la irregularidad afecta a la raíz.

tener	tendr-	haber	habr-
querer	querr-	hacer	har-
poner	pondr-	decir	dir-
caber	cabr-	salir	saldr-
saber	sabr-	venir	vendr-
poder	podr-		

- Usamos el Condicional para expresar deseos difíciles o imposibles de realizar.

- ¡Qué sueño! **Me iría** a dormir ahora mismo. ("pero estoy en la oficina y todavía no he terminado de trabajar", por ejemplo)

- Para aconsejar.

- **Deberías** empezar a estudiar. Falta muy poco para los exámenes.

- Para pedir de manera cortés que alguien haga algo.

- ¿**Te importaría** ayudarme con los deberes?
- ¿**Podrías** sujetar esto un momento, por favor?

► Para evocar situaciones imaginarias.

- *Si supiera tocar un instrumento, **tocaría** en un grupo.*

► Para opinar sobre acciones y conductas.

- *Yo nunca **me casaría** por dinero.*

EL CONDICIONAL COMPUESTO

Condicional de del verbo haber	+	Participio
habría		
habrías		trabajado
habría	+	comido
habríamos		vivido
habríais		
habrían		

► Uno de los usos más frecuentes del Condicional Compuesto es el de evocar situaciones hipotéticas o hechos que no tuvieron lugar en el pasado ya que no se dieron las condiciones necesarias.

- ***Habría venido a visitarte si hubiese sabido que estabas enfermo.** (= no vine a visitarte porque no sabía que estabas enfermo)*
- *¿Tú **habrías hecho** lo mismo?*

IMPERATIVO

IMPERATIVO AFIRMATIVO

► El Imperativo afirmativo en español tiene cuatro formas: **tú** y **vosotros/as** (más informal), **usted** y **ustedes** (más formal).

	pensar	comer	dormir
(tú)	piensa	come	duerme
(vosotros/as)	pensad	comed	dormid
(usted)	piense	coma	duerma
(ustedes)	piensen	coman	duerman

► La forma para **tú** se obtiene eliminando la **-s** final de la forma correspondiente del Presente.

estudias ⇒ **estudia** comes ⇒ **come** cierras ⇒ **cierra**



¡Atención!

Algunos verbos irregulares no siguen esta regla.

poner ⇒ **pon** hacer ⇒ **haz** venir ⇒ **ven**
salir ⇒ **sal** tener ⇒ **ten** decir ⇒ **di**

► La forma para **vosotros** se obtiene sustituyendo la **-r** final del Infinitivo por una **-d**.

estudiar ⇒ estudiad comer ⇒ comed cerrar ⇒ cerrad

► Las formas para **usted** y **ustedes** se obtienen cambiando la vocal temática de la forma correspondiente del Presente.

estudia ⇒ estudie come ⇒ coma cierra ⇒ cierre
estudian ⇒ estudien comen ⇒ coman cierran ⇒ cierren



¡Atención!

Los verbos que son irregulares en la primera persona del Presente tienen en Imperativo la misma raíz irregular para las personas usted y ustedes.

pongo ⇒ **ponga/n** hago ⇒ **haga/n**
salgo ⇒ **salga/n** tengo ⇒ **tenga/n**
vengo ⇒ **venga/n** digo ⇒ **diga/n**
traigo ⇒ **traiga/n** conozco ⇒ **conozca/n**

► Los verbos **ser** e **ir** presentan formas especiales.

	ser	ir
(tú)	sé	ve
(vosotros/as)	sed	id
(usted)	sea	vaya
(ustedes)	sean	vayan



Recuerda

Con el Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo y forman una sola palabra.

- *Devuélveme las llaves y vete.*



¡Atención!

En los verbos reflexivos, cuando combinamos la forma de **vosotros** con el pronombre **os** desaparece la **-d** final.

- Niños, **sentaos** y **tomaos** la sopa.

IMPERATIVO NEGATIVO

	pensar	comer	dormir
(tú)	no pienses	no comas	no duermas
(vosotros/as)	no penséis	no comáis	no durmáis
(usted)	no piense	no coma	no duerma
(ustedes)	no piensen	no coman	no duerman

► Fíjate en que las formas para **usted** y **ustedes** son las mismas que las del Imperativo afirmativo.

► Para los verbos en **-ar**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **a** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **e**.

Presente	Imperativo
hablas	➔ no hables
habla	➔ no hable
habláis	➔ no habléis
hablan	➔ no hablen

► Para los verbos en **-er/-ir**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **e** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **a** (excepto para la forma **vosotros** de los verbos en **-ir**: **-ís** ➔ **-áis**).

Presente	Imperativo	Presente	Imperativo
comes	➔ no comas	vives	➔ no vivas
come	➔ no coma	vive	➔ no viva
coméis	➔ no comáis	vivís	➔ no viváis
come	➔ no coma	viven	➔ no vivan

► Presentan formas especiales los verbos **ser**, **estar** e **ir**.

ser	➔ no seas, no sea, no seáis, no sean
estar	➔ no estés, no esté, no estéis, no estén
ir	➔ no vayas, no vaya, no vayáis, no vayan



Recuerda

Con el Imperativo negativo, los pronombres van delante del verbo.

- ¡**No me digas** lo que tengo que hacer!

► Usamos el Imperativo para dar instrucciones.

- **Retire** el plástico protector y **coloque** el aparato sobre una superficie estable.

► Para conceder permiso.

- ¿Puedo entrar un momento?
○ Sí, claro. **Pasa, pasa.**

► Para ofrecer algo.

- **Toma, prueba** estas galletas. Están **buenísimas**.

► Para aconsejar.

- **No sé qué hacer**. Esta noche tengo una cena de trabajo y **no sé qué ponerme**.
○ **Ponte** el vestido azul, ¿no? Te queda muy bien.



¡Atención!

A veces usamos el Imperativo para dar órdenes o pedir acciones, pero solo en situaciones muy jerarquizadas o de mucha confianza. Solemos suavizar este uso con elementos como **por favor**, **venga**, **¿te importa?**, etc., o justificando la petición.

- **Por favor**, Gutiérrez, **hágame** diez copias de estos documentos.
- **Dime** lo que piensas, **venga**, que no me voy a enfadar.

EL SUBJUNTIVO

► En el Subjuntivo, la noción temporal de presente, pasado o futuro no depende de la forma verbal como tal, sino, en muchos casos, de la estructura en la que aparece. Por ejemplo, el Presente de Subjuntivo puede referirse al presente o al futuro, y el Imperfecto, al pasado, al presente o al futuro.

- Cuando **vengas**, **hablaremos**. (sucederá en el futuro)
- *No quiero que lo **tomes** mal.* (ahora)
- *Baja cuando **hayas desayunado**.* (futuro)
- *Me parece raro que **no haya venido**.* (pasado)
- ***Quisiera** pedirle un favor.* (ahora)
- *Si esta noche **podiera**, me encantaría pasar un rato por la fiesta.* (puede suceder en el futuro)
- *Me dijo que me **callara**.* (pasado)

► Salvo en contadas ocasiones, el Subjuntivo aparece en oraciones subordinadas. Consulta el apartado *La subordinación* para repasar los usos del Subjuntivo.

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

► La conjugación es casi idéntica a la del Presente de Indicativo: sólo se invierte la vocal temática.

- ar	➔ e
- er/ir	➔ a

VERBOS REGULARES

	estudiar	comer	escribir
(yo)	estudie	coma	escriba
(tú)	estudies	comas	escribas
(él/ella/usted)	estudie	coma	escriba
(nosotros/nosotras)	estudiemos	comamos	escribamos
(vosotros/vosotras)	estudiéis	comáis	escribáis
(ellos/ellas/ustedes)	estudien	coman	escriban

ALGUNOS VERBOS IRREGULARES

	saber	ser	ir
(yo)	sepa	sea	vaya
(tú)	sepas	seas	vayas
(él/ella/usted)	sepa	sea	vaya
(nosotros/nosotras)	sepamos	seamos	vayamos
(vosotros/vosotras)	sepáis	seáis	vayáis
(ellos/ellas/ustedes)	sepan	sean	vayan

	estar	dar	ver	haber
(yo)	esté	dé	vea	haya
(tú)	estés	des	veas	hayas
(él/ella/usted)	esté	dé	vea	haya
(nosotros/nosotras)	estemos	demos	veamos	hayamos
(vosotros/vosotras)	estéis	deis	veáis	hayáis
(ellos/ellas/ustedes)	estén	den	vean	hayan

- Los verbos que tienen irregularidades **e-ie** / **o-ue** en Presente de Indicativo también las presentan en Presente de Subjuntivo en las mismas personas.

	e-ie	e-ie	o-ue
	cerrar	querer	poder
(yo)	cierre	quiera	pueda
(tú)	cierres	quieras	puedas
(él/ella/usted)	cierre	quiera	pueda
(nosotros/nosotras)	cerremos	queramos	podamos
(vosotros/vosotras)	cerréis	queráis	podáis
(ellos/ellas/ustedes)	cierren	quieran	puedan

- Muchos verbos que presentan una irregularidad en la primera persona del Presente de Indicativo tienen esa misma irregularidad en todas las personas del Presente de Subjuntivo. Esto incluye los verbos con cambio vocálico **e-i** (**pedir, seguir, reír...**).

hacer ➔ haga...	conocer ➔ conozca...	tener ➔ tenga...
poner ➔ ponga...	salir ➔ salga...	venir ➔ venga...
decir ➔ diga...	oír ➔ oiga...	pedir ➔ pida...

- Algunos verbos de la tercera conjugación presentan una doble irregularidad.

	sentir	dormir
(yo)	sienta	duerma
(tú)	sientas	duermas
(él/ella/usted)	sienta	duerma
(nosotros/nosotras)	sintamos	durmamos
(vosotros/vosotras)	sintáis	durmáis
(ellos/ellas/ustedes)	sientan	duerman

- Puedes encontrar usos de este tiempo en el apartado *La subordinación*.

PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

	Presente de Subjuntivo de haber	+	Participio
(yo)	haya		
(tú)	hayas		
(él/ella/usted)	haya		hablado
(nosotros/nosotras)	hayamos		comido
(vosotros/vosotras)	hayáis		vivido
(ellos/ellas/ustedes)	hayan		

- En construcciones que exigen Subjuntivo, usamos este tiempo para referimos a acciones terminadas recientes o vinculadas al presente.

- **Es imposible que Marisa *acepte* ese trabajo en Rusia, creo yo.** (= creo que Marisa no va a aceptar ese trabajo)
- **Es imposible que Marisa *haya aceptado* ese trabajo en Rusia, creo yo.** (= creo que Marisa no ha aceptado ese trabajo)
- **Esperamos que *disfruten* su estancia en nuestro hotel.**
- **Esperamos que *hayan disfrutado* su estancia en nuestro hotel.**
- **No creo que *te suspendan* por no hacer los deberes un día.**
- **No creo que *te hayan suspendido* por no hacer los deberes un día.**
- **Buscamos personas que *vivan* en Chile.**
- **Buscamos personas que *hayan vivido* en Chile.**

EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- El Imperfecto de Subjuntivo tiene dos formas. Ambas se obtienen a partir de la tercera persona del plural del Pretérito Indefinido.

3ª pª Pl. Pret. Indefinido (sin -ron)		terminaciones
		-ra -se
llegaron		-ras -ses
tuvieron	+	-ra -se
estuvieron		-ramos -semos
fuleron		-rais -seis
		-ran -sen

llegar		ser/ir	
llegara	llegase	fuera	fuese
llegaras	llegases	fueras	fueses
llegara	llegase	fuera	fuese
llegáramos*	llegásemos*	fuéramos*	fuésemos*
llegarais	llegaseis	fuerais	fueseis
llegaran	llegasen	fueran	fuesen

* Las formas de la primera persona del plural siempre van acentuadas en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

► El Pretérito Imperfecto de Subjuntivo se usa para hablar de una condición cuyo cumplimiento es imposible o consideramos poco probable.

- Si **estudiaras** un poco más, no te costaría aprobar el curso.

► También usamos el Imperfecto de Subjuntivo en el estilo indirecto para referir acciones ya pasadas que en su momento estaban en un plano de futuro (y en Presente de Subjuntivo).

- Insistiré hasta que me **hagan** caso en el ayuntamiento.
- Anteaer prometió que insistiría hasta que **le hicieran** caso en el Ayuntamiento.
- Cuando me **entreguen** el informe, te lo paso.
- Anteaer me dijo que cuando **le entregaran** el informe me lo pasaría.
- Te llamo para que me **pases** el número de Sara. Es que lo he perdido y necesito hablar con ella.
- Laura me llamó el otro día para que **le pasara** el número de Sara.

► En las oraciones subordinadas finales (introducidas, por ejemplo, con **para que**), el verbo va en Imperfecto de Subjuntivo cuando se alude a un momento pasado.

- De pequeño, mis padres me llevaron a Argentina **para que conociera** el lugar en el que habían nacido.



¡Atención!

Las formas con **-r-** y con **-s-** del Imperfecto de Subjuntivo se usan indistintamente, excepto para:

- hacer peticiones de cortesía.
 - **Quisiera** un par de zapatos de tacón.
 - Quisiese un par de zapatos de tacón.
- hablar del pasado en textos de registro culto.
 - Esta es la casa donde **naciera** Cervantes en 1547.
 - Esta es la casa donde **naciese** Cervantes en 1547.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Imperfecto de Subjuntivo del verbo **haber** + Participio

hubiera/hubiese		
hubieras/hubieses		trabajado
hubiera/hubiese	+	comido
hubiéramos/hubiésemos		vivido
hubierais/hubieseis		
hubieran/hubiesen		

► El Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo se usa para hablar de una condición incumplida en el pasado.

- Si **hubieras estudiado** un poco más, habrías aprobado todos los exámenes.
- Si **nos hubiésemos comprado** el coche, ahora no tendríamos que alquilar uno para ir de vacaciones.

► Este tiempo puede aparecer también en la segunda parte de una estructura condicional cuando nos referimos a una acción que habría podido tener lugar en el pasado.

- Si **hubieras estudiado** un poco más, **hubieses aprobado** los exámenes. (= habrías aprobado los exámenes)

ESTAR + GERUNDIO

PRESENTE

► Usamos **estar** + Gerundio en Presente cuando presentamos una acción o una situación presente como algo temporal o no definitivo.

- Hugo **está trabajando** en el Ministerio de Educación. (= **trabaja** en el Ministerio de Educación)

► A veces, podemos expresar lo mismo usando solamente un verbo en Presente y un marcador temporal (**últimamente, desde hace algún tiempo...**).

- **Desde hace algún tiempo salgo** a correr por las mañanas.

► Cuando queremos marcar que la acción se está desarrollando en el momento preciso en el que estamos hablando, solo podemos usar **estar** + Gerundio.

- **Ahora no puede ponerse, se está bañando.**
- ~~Ahora no puede ponerse, se baña.~~

PASADO

► Usamos **estar** + Gerundio en Pretérito Perfecto, Indefinido, Pluscuamperfecto o Imperfecto para presentar las acciones

pasadas en su desarrollo. Las reglas de uso son las de los tiempos correspondientes.

Pretérito Perfecto

- Esta mañana **hemos estado limpiando** el trastero.
- Estos días **han estado haciendo** obras en nuestra calle.
- **He estado** tres semanas **preparándome** para este examen.

Pretérito Indefinido

- Ayer **estuvimos limpiando** el trastero.
- El otro día **estuvieron haciendo** obras en nuestra calle.
- **Estuve** tres semanas **preparándome** para aquel examen.

Pretérito Imperfecto

- Esta mañana **estábamos limpiando** el trastero y, de repente, se ha ido la luz.
- Cuando nos conocimos, **estaba preparándome** para un examen.

Pretérito Pluscuamperfecto

- Aquella tarde Ana y Javier estaban agotados: **habían estado limpiando** el trastero toda la mañana.
- Estaban todos los edificios llenos de polvo porque **habían estado haciendo** obras en nuestra calle.



¡Atención!

Para expresar la ausencia total de una acción durante un periodo de tiempo, podemos usar **estar sin** + Infinitivo.

- Laurita **ha estado** dos días **sin probar** bocado. No sé qué le pasa.

PERÍFRASIS VERBALES

► Las perífrasis verbales son construcciones que se forman con dos o más verbos: uno conjugado (cuyo significado se ve modificado) y otro en forma no personal (Infinitivo, Gerundio o Participio). Estos verbos pueden estar conectados por una preposición o por unnexo.

- Aunque ya ha cumplido 70 años, **sigue trabajando**.
- **Vamos a estudiar** las perífrasis.
- **Tienes que dormir** más.

► Los verbos que forman la perífrasis funcionan como una unidad, y los pronombres personales átonos pueden ir

delante del verbo conjugado o después del verbo principal (impersonal) formando una única palabra.

- **Se lo tengo que decir**. / **Tengo que decírselo**.



¡Atención!

En ningún caso colocamos pronombres entre los verbos que forman la perífrasis.

- Tengo que ~~se lo~~ decir.
- ~~Téngoselo~~ que decir.

► Las perífrasis pueden encadenarse.

- **Está dejando de fumar**. (estar + Gerundio / dejar de + Infinitivo)
- **¿Vais a seguir yendo** a ese restaurante, después de lo que pasó? (ir + a + Infinitivo / seguir + Gerundio)

- **Comenzar a** + Infinitivo / **Empezar a** + Infinitivo / **Ponerse a** + Infinitivo

Se utilizan para indicar el comienzo de una acción.

- El partido se suspendió porque **comenzó a nevar**.
- **¿Cuándo empezaste a estudiar** español?
- No puedo evitarlo: cuando oigo música **me pongo a bailar** y no puedo parar.

- **Ir a** + Infinitivo

Se utiliza para hablar de acciones futuras vinculadas al momento presente o que planteamos como una intención.

- **Vas a mudarte** en estos días, ¿verdad?
- **Voy a llamarlo** ahora mismo y **voy a contarle** todo lo que ocurrió.

- **Volver a** + Infinitivo

Indica que una acción se repite.

- Cuando se jubiló, **volvió a estudiar** idiomas.
- Pienso **volver a llamarlo** la semana próxima.

- **Llevar** + cantidad de tiempo + Gerundio

Expresa el tiempo que ha pasado desde el comienzo de una acción que aún continúa.

- **¡Llevo una hora esperándote!**
(= hace una hora que te espero.)
(= te espero desde hace una hora.)
- **Llevan más de una semana preparando** el examen.
(= están preparando ese examen desde hace más de una semana.)
(= hace más de una semana que preparan el examen.)



¡Atención!

Esta perífrasis no admite el uso del Perfecto ni del Indefinido.

- **Llevo dos años haciendo** karate.
~~He llevado dos años haciendo karate.~~
~~Llevé dos años haciendo karate.~~

- Seguir + Gerundio

Indica que una acción no se ha interrumpido.

- *Ya no compito, pero **sigo entrenando** tres veces por semana.*



¡Atención!

En los dos últimos casos, no es posible expresar la ausencia de la acción con el Gerundio. En su lugar se usa **sin** + Infinitivo:

- **Llevo** cinco semanas **sin fumar**.
~~Llevo cinco semanas **no fumando**.~~
- Luis y Ana siguen **sin hablarse**.
~~Luis y Ana siguen **no hablándose**.~~

- Dejar de + Infinitivo

Indica la interrupción de una acción.

- ¡Mira! **¡Ha dejado de llover!** (= ya no llueve)
- **¡Deja ya de preocuparte por todo!** (= no te preocupes más)

- Acabar de + Infinitivo / Terminar de + Infinitivo

Indican el final de una acción.

- ¡Por fin **han terminado de poner** el pavimento!
- Aún no **he acabado de leer** el libro que me prestaste.



¡Atención!

Acabar + de + Infinitivo (en Presente o en Imperfecto) se usa también para referirse a una acción reciente o inmediatamente anterior a otra pasada.

- **Acabo de llamar** a Eduardo. Me ha dicho que ya **ha acabado de corregir** los borradores. (= he llamado a Eduardo hace un momento y...)
- **Acababas de salir** cuando te llamaron. (= saliste y justo después te llamaron)

- Tener que + Infinitivo / Deber + Infinitivo /

Hay que + Infinitivo

Indican la obligación o la necesidad de hacer algo. Según el contexto, la forma negativa (**no hay que...**) puede interpretarse como “no se debe” o como “no es necesario”.

- **Tenemos que acabar** el informe antes de las seis.
- **Debes pensar** más antes de actuar.
- **Hay que llamar** a la puerta antes de entrar.
- **No hay que exigir** tanto a los estudiantes.
(= no se debe)
- **No hay que entregar** la solicitud personalmente: se puede hacer el trámite por Internet. (= no es necesario)

LA VOZ PASIVA

SER + PARTICIPIO

- Juan Díaz de Solís descubrió el Río de la Plata.

- El Río de la Plata **fue descubierto por** Juan Díaz de Solís.

- El COD de la oración activa (*el Río de la Plata*) pasa a ser el Sujeto pasivo; el Sujeto (*Juan Díaz de Solís*) se convierte en el Complemento Agente (precedido siempre por la preposición **por**).
- El verbo de la oración pasiva está formado por el verbo **ser** (conjugado en el mismo tiempo que el verbo de la oración activa, que concuerda en persona y en número con el sujeto pasivo) y por un participio (que concuerda en género y en número con el sujeto pasivo).
- Este tipo de voz pasiva es poco frecuente en el español coloquial. Solo es habitual en titulares de prensa y en un discurso muy formal. En el caso de los titulares, es frecuente omitir el verbo **ser**.
 - **Detenido** un peligroso traficante de armas.

- En ocasiones no queremos mencionar quién realizó la acción (porque no lo sabemos o porque no nos interesa). En esos casos, omitimos el Complemento Agente.

- La carta ya **ha sido enviada**.
- La reunión **fue aplazada** hasta mayo.

ESTAR + PARTICIPIO

- Tranquilo, el problema **está resuelto**.
- Las decisiones ya **estaban tomadas** cuando nos preguntaron.

- Este tipo de pasiva se utiliza cuando lo importante es el resultado de la acción, su efecto sobre el sujeto pasivo, y

no la acción en sí misma. Por este motivo, en este tipo de oración el Complemento Agente puede aparecer o no.

- El equilibrio del planeta **está amenazado** por las emisiones de gases de combustión.
- El equilibrio del planeta **está amenazado**.

► El verbo **estar** no siempre se conjuga en el mismo tiempo de la oración activa. Debemos tener en cuenta el cambio de perspectiva temporal, ya que en este tipo de oración no nos referimos a la acción misma, sino a sus resultados.

- La contaminación del mar **amenaza** a los peces.
- Los peces **están amenazados**.

- Daniel **ha reparado** el ordenador.
- El ordenador **está reparado**.

- El ejército enemigo **sitió** la ciudad.
- La ciudad **estaba sitiada**.

- El ejército enemigo **sitió** la ciudad durante seis meses.
- La ciudad **estuvo sitiada** seis meses.

► En un registro formal es habitual el uso de oraciones pasivas en Futuro (por ejemplo: en convocatorias, normativas, programas, etc.).

- El resultado de las elecciones **será publicado** en el boletín de la empresa.
- La lista con los nombres de los elegidos **será publicada** en el boletín de la empresa.
- Los candidatos **serán convocados** a una entrevista.
- Aquellas personas que no cumplan todos los requisitos no **serán convocadas**.

IMPERSONALIDAD

► La impersonalidad se puede expresar de varias maneras.

SE + VERBO EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR/PLURAL

► Solemos usar esta forma cuando damos instrucciones o cuando nos referimos a cosas que son válidas para todo el mundo.

- **Se debe** pedir permiso antes de entrar.
- Primero, **se frien** las patatas...

VERBO EN TERCERA PERSONA DEL PLURAL

► Se trata de acciones que realiza una persona concreta (o varias), pero la identidad del sujeto no tiene importancia

para quienes están hablando: la atención se centra en la acción y no en el agente.

- ¿Qué película **ponen** en el cine Lux?
- **Han abierto** un nuevo centro comercial en el barrio.
- **Dicen** que habrá elecciones anticipadas.

VERBO EN SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR

► Se trata de acciones que afectan a todo el mundo, incluidos los interlocutores. Utilizamos la forma **tú** como un generalizador; no nos referimos directamente a nuestro interlocutor. Es una forma propia de la lengua oral que equivale a **uno** + tercera persona del singular.

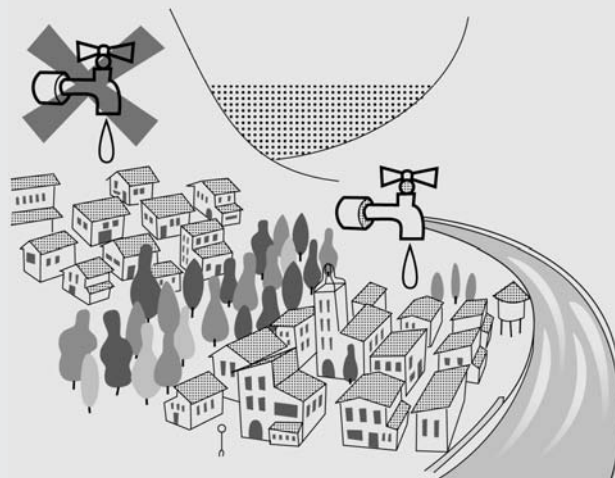
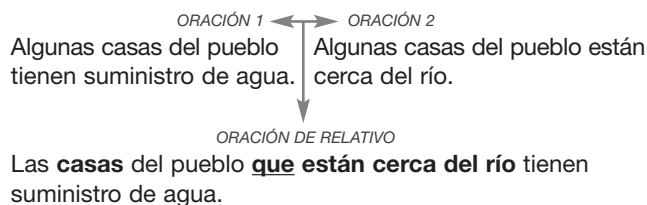
- Con este tráfico, **sabes** a qué hora **sales**, pero no a qué hora **llegas**.
- Con este tráfico, **uno sabe** a qué hora **sale** pero no a qué hora **llega**.

LA SUBORDINACIÓN

ORACIONES DE RELATIVO

ORACIONES ESPECIFICATIVAS

► Las oraciones de relativo nos permiten conectar una oración con el sustantivo al que se refieren (“antecedente”) y evitar así la repetición de elementos ya mencionados. Cuando una oración de este tipo permite distinguir uno o varios elementos dentro de un conjunto, se llama oración especificativa.



¡Atención!

Cuando el sustantivo al que se refiere la oración especificativa ya se presupone por el contexto, puede no aparecer.

- Para el puesto de comercial van a contratar solamente a **los que** hablen, como mínimo, inglés, francés, alemán e italiano. (= las personas que hablen...)
- **Quien** ha trabajado en un restaurante sabe perfectamente lo duro que es. (= cualquier persona que ha trabajado...)

ORACIONES EXPLICATIVAS

- Las oraciones de relativo que solo añaden una información sobre el antecedente que no es necesaria para distinguirlo se llaman oraciones explicativas. En la lengua escrita, van siempre entre comas; en la lengua oral, se marcan con pequeñas pausas.

El museo, que se encuentra entre los más importantes del mundo, es el principal atractivo turístico de la ciudad.

- Con este tipo de relativas añadimos una información adicional que consideramos oportuno mencionar, pero que no constituye la parte esencial de nuestro mensaje.

● *El Cádiz, [que ayer volvía a jugar en la Primera División], derrotó de manera clara a su rival.*

¡Atención!

Las oraciones de relativo explicativas pueden tener como antecedente una oración.

- **Mi hermano ha conseguido un puesto en una multinacional, que está muy bien**, lo que pasa es que yo tenía la ilusión de que abriéramos un negocio.
- **Algunos de los manifestantes comenzaron a provocar disturbios, lo que obligó a intervenir a la Policía.**

USO DEL INDICATIVO/SUBJUNTIVO

- En las oraciones especificativas, cuando nos referimos a algo conocido o que sabemos que existe, el verbo va en Indicativo.

● ¿Quieres ver **el vestido que me he comprado**?

- Pero cuando nos referimos a algo cuya existencia o identidad concreta desconocemos, el verbo va en Subjuntivo.

● *Necesitamos una persona que **hable** ruso y chino.*

- Las oraciones de relativo explicativas necesitan, en la inmensa mayoría de los casos, un verbo en Indicativo. El uso del Subjuntivo es muy poco frecuente.

CORRELACIÓN TEMPORAL EN LAS ORACIONES DE RELATIVO

- Cuando el verbo de la frase principal está en Presente de Indicativo, el tiempo del verbo de la oración relativa puede variar en función de lo que queremos decir.

PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN INDICATIVO (PRESENTE, INDEFINIDO...)

- **Estoy leyendo** un libro **que está** muy bien. (= sé qué libro es)
- **Estoy buscando** un libro **que dejé** ayer aquí. (= sé qué libro es)

PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN PRESENTE/PERFECTO/IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Quiero hablar** con la persona **que esté** al mando. (= no sé quién es esa persona)
- **Necesito encontrar** a alguien **que haya estado** en Bolivia para hacerle una entrevista. Es para un trabajo de clase.
- Es un periodista que **busca** a alguien **que viviera** en el pueblo a principios de los años sesenta.

Si el verbo de la oración principal aparece en pasado, el de la relativa va, normalmente, en Imperfecto de Subjuntivo.

VERBO EN PASADO → IMPERFECTO/PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Intenté encontrar** a alguien que me **ayudara** con la mudanza, pero todos mis amigos estaban ocupados.
- **Estaba/estuve buscando** a una persona que ya **hubiera trabajado** antes cuidando niños.

¡Atención!

Si lo expresado por la oración de relativo todavía sigue vigente, el verbo aparecerá en el tiempo necesario: Presente de Indicativo/Subjuntivo, Futuro, Condicional...

- **Estuve buscando** a alguien que **pueda** ocupar mi puesto, pero no lo encontré.

VERBO EN CONDICIONAL → PRESENTE/IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Me gustaría encontrar** a alguien que me **dé** cariño. (= no conozco su identidad, pero veo posible que la situación llegue a cumplirse)

VERBO EN CONDICIONAL → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Me gustaría encontrar** a alguien que me **mimara** mucho. (= veo poco probable o imposible que suceda)

¡Atención!

En todos los casos anteriores, el verbo de la oración relativa puede ir en Infinitivo si su sujeto coincide con el de la oración principal o lo incluye.

- Necesito algo con lo que **arreglar** el grifo.
- Necesitaba un amigo con quien **hablar**.
- Me gustaría encontrar a alguien con quien **compartir** buenos ratos.

PARTÍCULAS RELATIVAS

- Las oraciones relativas pueden referirse a sustantivos que cumplen diferentes funciones en la oración. Por eso, muchas veces, las partículas relativas necesitan preposiciones u otros elementos para indicar dicha función. Cuando esto ocurre, los artículos **el/la/los/las** se colocan entre la preposición y el relativo.

QUE

- El **petróleo, que** ya se ha extendido por gran parte de la costa, amenaza la supervivencia de numerosas especies marinas. (**que** ⇒ Sujeto)
- Necesito el **destornillador que te presté** ayer. (**que** ⇒ Objeto Directo)
- ¿Recuerdas la **casa en la que vivíamos** cuando estudiábamos? (**que** ⇒ Complemento Circunstancial de Lugar)



Recuerda que el artículo concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.

El edificio en el que...
La casa en la que...
Los edificios en los que...
Las casas en las que...

- Muchas veces, se omite el artículo con las preposiciones **a, con, de** y **en**.

- Mira, este es el **libro a(l) que me refería** antes.
- Este es Juan, uno de los **chicos con (los) que trabajo**.
- ¿Recuerdas el lugar **de(l) que te hablé** el otro día?
- Me gustaría volver algún día al pueblo **en (el) que me crié**.

- En un registro coloquial relajado, son frecuentes las construcciones agramaticales en las que se elimina la preposición y el artículo.

- No consigo recordar el nombre del **pueblo (al) que fuimos de vacaciones** hace dos años.

EL CUAL/LA CUAL/LOS CUALES/LAS CUALES

- En un registro cuidado, es frecuente el uso de **el cual/la cual/los cuales/las cuales** en lugar de **el/la/los/las que**.

- El **material con el cual** fueron construidas las estatuas de la Plaza Mayor es irrompible.
- La **terracea del edificio, desde la cual** se puede contemplar toda la ciudad, es uno de sus mayores atractivos.
- Los **motivos por los cuales** dejó el cargo son únicamente personales.
- Las **construcciones prehispánicas, a las cuales** iremos esta tarde, son uno de los mayores atractivos de la ciudad.



¡Atención!

El **cual/la cual/los cuales/las cuales** nunca aparecen en una oración de relativo especificativa sin preposición.

- ¿Conoces a **alguien el cual** dé clases de piano? Es que me gustaría aprender a tocar. (¿Conoces a **alguien que...**)

QUIEN/QUIENES

- Estos relativos también aparecen normalmente en registros cuidados y solo puede tener un antecedente humano.

- **El joven a quien detuvo la Policía** la pasada madrugada ha quedado en libertad hace escasos minutos.
- **Los afectados por las obras, a quienes las autoridades piden paciencia**, han anunciado movilizaciones inmediatas de protesta.

- En las oraciones especificativas, **quien** siempre va precedido de preposición, pero sin artículo.

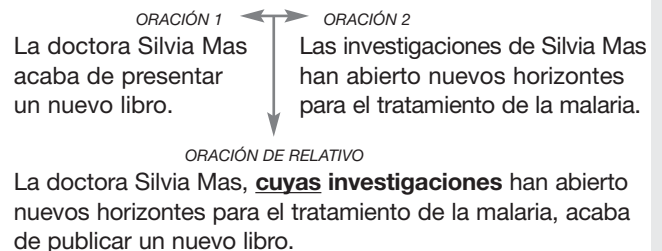
- **Los turistas a los quienes les guste la vida nocturna** no deben perderse la noche de Ibiza.

- Va sin preposición cuando funciona como Sujeto.

- **Quienes quieran irse pueden hacerlo.** (= las personas que quieran irse)

CUYOS/CUYAS/CUYO/CUYA

- Utilizamos estas formas de relativo como sustituto de la combinación **de + sustantivo** (cuando esta construcción tiene carácter posesivo). Se emplea, sobre todo, en un registro culto.



¡Atención!

Cuyo/a/os/as concuerda en género y número con el sustantivo al que introduce, no con el antecedente.

- Las personas **cuyo empleo... cuya vivienda... cuyos ingresos... cuyas funciones...**

DONDE

► Sirve para expresar localización en el espacio y puede tener un antecedente explícito o no.

- Este es el **lugar donde** se conocieron mis padres.
- Nuestros reporteros siempre se encuentran **allí donde** está la noticia.
- ¡Ay! Este niño siempre está **donde** no debe...

► Puede ir precedido de una preposición, pero no de artículos.

- ¿Es esta **la ventana por donde** entraron los ladrones?

► Cuando el antecedente de **donde** es un sustantivo, puede ser sustituido por **en +(el/la/los/las) + que** o por **en + el/la/los/las + cual/cuales**.

- Esa es la casa **donde en la que** nació Picasso.
en la cual

► Para expresar la idea de dirección, usamos **adonde** (aunque también se admite **a donde** o simplemente **donde**) o, solo cuando hay un antecedente explícito, **al/a la/a los/a las + que** o **al/a la/a los/a las cual/cuales**.

- Ana no me ha querido decir el nombre del **restaurante adonde me va a llevar** por mi cumpleaños. (= donde me va a llevar / al que me va a llevar)
- Mis padres siempre me han dejado **ir adonde he querido**. (= ir donde he querido. ir-al-que-he-querido)

SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

► Existe un grupo de oraciones subordinadas en las que el sujeto del verbo principal expresa algún tipo de influencia sobre el sujeto de la frase subordinada: se emite un juicio, se expresa un sentimiento, una orden, se manifiesta un deseo, una prohibición, etc. En estos casos, el verbo de la frase subordinada va en Subjuntivo.

- Mi padre **quiere que estudie** (yo) Medicina.
- Te **prohíbo** (yo) **que sigas viendo** (tú) a ese chico.
- A algunas personas **les molesta que tengamos** (nosotros) éxito.
- Al ministro **no le importó que** miles de familias **perdieran** su única fuente de ingresos.

► Pero cuando el Sujeto de ambas acciones es el mismo, utilizamos el Infinitivo.

SUJETO (gramatical o real) del V1 = SUJETO del V2

- **Quiero** (yo) **estudiar** (yo) Filosofía.
- A muchos hombres **les molesta** (a ellos) **tener** (a ellos) que **ocuparse** (a ellos) de las tareas domésticas.

- **No me importa perder** (yo) este puesto de trabajo, **prefiero** (yo) **dormir** (yo) tranquilo.

► Cuando en la oración principal se emite un juicio o una valoración impersonal sobre una acción que realiza un sujeto determinado, el verbo de la subordinada va en Subjuntivo.

- **Es normal que estéis** un poco nerviosos.
- **Es lógico que la gente espere** un cambio positivo.
- **Es probable que vuelvan** a ganar las elecciones.
- **No parecía posible que la gente aceptara** semejantes medidas.

► Pero cuando en la oración principal se emite un juicio válido para cualquier individuo, el segundo verbo va en Infinitivo.

- **Es normal no querer** quedarse sin trabajo. (= es normal para todo el mundo)
- **Es triste tener que emigrar** por razones económicas. (= es triste para todo el mundo)

► Cuando en la oración principal afirmamos que un hecho es verdad, en la oración subordinada utilizamos el Indicativo.

- **Creo que los animales tienen** sentimientos.
- **Dicen que algo va a cambiar**.
- **Estoy convencido de que aprobará** el examen.
- Perdona, **pensaba que eras** otra persona.

► En cambio, cuando en la oración principal negamos o cuestionamos la veracidad de lo expresado, en la oración subordinada utilizamos el Subjuntivo.

- **No creo que Javi quiera** venir con nosotros.
- **Dudo que apruebe** el examen.
- **No veo que esté** preparado para ocupar ese cargo.
- **Yo no dije que la situación fuera** a cambiar.

EXPRESAR CONDICIONES Y CONSECUENCIAS HIPOTÉTICAS

► En español, para hablar de una condición cuyo cumplimiento es imposible o consideramos poco probable, se emplea el Preterito Imperfecto de Subjuntivo. Para hablar de las consecuencias de esa condición, se usa el Condicional.

- Si **tuviera** más tiempo, (= no tengo tiempo ahora y la posibilidad de tenerlo parece remota)

→ **iría** al gimnasio todos los días.
(= no voy al gimnasio todos los días)

► Cuando nos referimos al pasado, se usa el Pretérito Pluscuamperfecto para expresar una condición incumplida. En su consecuencia, se usan el Condicional Compuesto o el Pluscuamperfecto de Subjuntivo.

- Si **hubieras/hubieses llegado** a tiempo, (= no llegaste a tiempo)

no **te habrías perdido** el principio de la película. no **te hubieras/hubieses perdido*** el principio de la película. (= te perdiste el principio de la película)

¡Atención!

*En un estilo cuidado, cuando usamos el Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo en las dos partes de la estructura condicional, en una se usa la forma con **-r- (hubiera)** y en la otra la forma con **-s- (hubiese)**.

- Las consecuencias en el presente o en el futuro de una condición en el pasado se expresan mediante el Condicional.

- Si me **hubieras/hubieses escuchado**, (= no me escuchaste)

ahora no **estarías** en esta situación. (= ahora estás en esta situación)

- No siempre es necesario expresar la condición; en muchas ocasiones se sobreentiende o está implícita en el contexto.

- *Me ofrecieron una casa bastante barata, pero no acabé de decidirme y no la compré.*
- *Pues yo, sinceramente, (si me la hubieran ofrecido a mí) **me la hubiera comprado** sin pensarlo.*

EXPRESIÓN DE LA INVOLUNTARIEDAD: USO DE LOS PRONOMBRES

SE ME/SE TE/SE LE...

- En ocasiones, expresamos la involuntariedad de una acción por medio de oraciones pronominales. En estos casos, el sujeto gramatical no es la persona, sino el objeto.

ACCIÓN VOLUNTARIA

- **Giré** el volante unas cuantas veces para comprobar la dirección del coche.

ACCIÓN INVOLUNTARIA

- No sé cómo, pero **se me giró** el volante y me salí de la carretera.
- Por culpa de una piedra **se me giraron** las ruedas y tuve que parar el coche.



¡Atención!

A veces, la involuntariedad solamente puede expresarse con un cambio léxico.

- Berta **tiró** las fotos al suelo, estaba muy enfadada.
- A Elena **se le cayeron** las fotos al suelo. (sin intención de hacerlo, por descuido)

- Muchos verbos tienen una forma pronominal que se usa para presentar un proceso sin aludir a la intervención de personas (**romper-romperse, perder-perdarse, estropear-estropearse, ensuciar-ensuciarse...**).

- *Tenemos que comprarnos una tele nueva. Esta **se estropea** cada dos por tres.*
- Nunca me compro ropa blanca: **se ensucia** demasiado.

DISCURSO REFERIDO

- El discurso referido, también llamado estilo indirecto, es la transmisión, por lo general en un nuevo contexto espacial y/o temporal, de las palabras dichas por otros o por nosotros mismos.

- *Tengo mucho sueño.*
- *Perdona, ¿qué has dicho?*
- **Que tengo mucho sueño.**
- *Lláname el jueves por la mañana.*
- ➔ **Me ha dicho que lo llame** el jueves por la mañana.

- Si lo que referimos indirectamente es una pregunta, utilizamos la partícula interrogativa.

- *¿Dónde has aprendido alemán?*
- ➔ **Me preguntó dónde** había aprendido alemán.

- Pero cuando se trata de una pregunta de respuesta cerrada (**sí/no**) la introducimos con **si** en el estilo indirecto:

- *¿Tienes la dirección de Analía?*
- ➔ **Me preguntó si** tenía la dirección de Analía.

- Las acciones que se expresan en Presente en estilo directo se transmiten, en muchas ocasiones, en Imperfecto.

el lunes a las 14 h
Alba: Ahora estoy
comiendo.

el día siguiente a las 10 h
**Alba me dijo que estaba
comiendo en aquel momento.**
(= ya no está comiendo)

el lunes a las 14 h
Ramón: Estudio chino.

el día siguiente a las 10 h
**Ramón me dijo que
estudia chino.** (= todavía
estudia chino)

► En los relatos de hechos pasados, las peticiones, instrucciones, invitaciones, etc. suelen referirse en Imperfecto de Subjuntivo.

- *Atención: desalojen el edificio inmediatamente.*
- ➔ *La jefa de la brigada de bomberos **ordenó que se desalojara** el edificio.*
- *Queremos que se respeten los horarios pactados.*
- ➔ *Los trabajadores **reclamaron que se respetaran** los horarios pactados.*

► Cuando transmitimos lo dicho por alguien, no solemos repetir exactamente sus mismas palabras, sino que comunicamos lo esencial del mensaje, la intención.

ENUNCIADO ORIGINAL

- ¿Me compras el periódico?
- ¿Puedes comprarme el periódico?
- Cómprame el periódico, por favor.
- Necesito que me compres el periódico.
- ¿Te importaría comprarme el periódico?



DISCURSO REFERIDO

➔ Me pidió **que le comprara** el periódico.

► El verbo más frecuente para introducir el discurso indirecto es **decir**. Sin embargo, disponemos de muchos otros verbos.

aclarar	afirmar	asegurar
comentar	contar	declarar
destacar	explicar	exponer
expresar	insistir	invitar
manifestar	negar	ordenar
pedir	precisar	preguntar
proponer	rechazar	recomendar
recordar	repetir	sugerir

- *El Presidente **aseguró** que el Gobierno intentaría dar una solución al problema de los astilleros.*
- *Los representantes sindicales **manifestaron** abiertamente su desacuerdo con las medidas adoptadas por el Gobierno.*

► Hay verbos que por sí solos bastan para resumir desde una frase hasta toda una conversación: **agradecer**, **alegrarse**, **despedirse**, **disculpase**, **felicitar**, **protestar**, **saludar**, etc.

- *¿Sabes? Ayer me encontré a Julio por la calle.*
- *¿Ah, sí? ¿Y qué tal?*
- *Bueno, la verdad es que solo **nos saludamos**...*



¡Atención!

Numerosos elementos deben cambiar cuando el contexto espacio-temporal es diferente al del momento en el que se dijo el texto original.

- **Venid** sobre las nueve y media.
- ➔ Nos pidió que **fuéramos** sobre las nueve y media.
- **Traed** algo para beber. **Yo** pondré el postre.
- ➔ Nos pidió que **lleváramos** bebida, que **él** pondría el postre.
- ¿**Te** gusta vivir **aquí**?
- ➔ Le preguntó si **le** gustaba vivir **allí**.

DESCRIBIR ACCIONES

► Podemos precisar cómo se realiza una acción empleando diversos recursos.

ADVERBIOS

- **Pasea tranquilamente** por el parque.
- **Se aparta rápidamente**.

ADJETIVOS

- **Se acerca sereno** al estrado.
- Lo **miró orgulloso**.
- **Inmóvil, miró** a su alrededor.
- Unos minutos después, Sara, **bastante más tranquila, nos contó** lo que había sucedido.

GERUNDIOS

- **Sale** Don Julián **apartando** las cortinas con las manos.
- Alejandro **se fue llorando**.

CON/SIN + SUSTANTIVO

- **Le sujetaba** las manos **con fuerza**.
- **Con muy malos modales, le ordenó** que se apartara.
- **Salió** al escenario **con la camisa rota**.

SIN + INFINITIVO

- **Sin decir ni una palabra**, abandonó la habitación.
- No **te compres** el vestido **sin probártelo** antes.

EXPRESIÓN DE LA CONJETURA

► Existen varios recursos para hacer suposiciones.

- **suponer que** + Indicativo
- **quizás / tal vez** + Indicativo/Subjuntivo
- **a lo mejor / igual** + Indicativo
- **es probable que / es posible que / puede (ser) que** + Subjuntivo
- **lo más seguro / lo más posible es que** + Subjuntivo
- **seguramente / probablemente / posiblemente** + Indicativo
- **seguro que / estoy seguro de que** + Indicativo

► También podemos utilizar el Futuro Simple para hacer suposiciones sobre el presente.

- *¿Sabes dónde está Pablo? No lo he visto en todo el día.*
- *Estará **trabajando**, como siempre.* (= Supongo que está trabajando.)

► Del mismo modo, utilizamos el Futuro Compuesto y el Condicional para hacer suposiciones sobre el pasado.

- *Estoy un poco preocupado. Marta tenía que llamarme hace una hora y no lo ha hecho.*
- *Tranquilo, hombre. **Se habrá olvidado.*** (supongo que se ha olvidado)
- *El otro día no vi a Mario en el partido.*
- *¿Ah, no? Pues **estaría** enfermo, porque él nunca se pierde ninguno.* (supongo que estaba enfermo)

► La correspondencia entre los tiempos es la siguiente:

Lo que sé	Lo que supongo
Presente	Futuro Simple
Pretérito Perfecto	Futuro Compuesto
Pretérito Indefinido	Futuro Compuesto o Condicional
Pretérito Imperfecto	Condicional



¡Atención!

Con la forma interrogativa invitamos a nuestro interlocutor a especular.

- ¿Qué le **pasará** a Amanda?
- ¿Dónde **habrá aprendido** Carlos a bailar tan bien?

SER/ESTAR/HABER

► Para ubicar algo en el espacio, usamos el verbo **estar**.

- *El ayuntamiento **está** bastante lejos del centro.*

► También usamos **estar** para hablar de la posición de los objetos o de la postura corporal.

inclinado/a, colgado/a, sentado/a, agachado/a, tumbado/a, acostado/a...

Estar

**boca arriba/boca abajo
de pie/rodillas/perfil/lado...
en cuclillas**

- *¿Puedes poner bien ese cuadro, por favor? Es que **está** un poco **inclinado**.*
- *Lo pasé fatal en la fiesta de Carlos. Como habían sacado todos los muebles, no teníamos donde sentarnos y tuvimos que **estar de pie** toda la noche.*

► Pero si informamos acerca de la existencia, usamos **haber**. Las formas de tercera persona se utilizan para hablar tanto de objetos en singular como en plural en el tiempo que corresponda.

- *Cerca de mi casa **hay** un parque enorme.*
- *En la fiesta **hubo** momentos muy divertidos.*
- *¿**Había** mucha gente en el concierto?*
- *En el futuro **habrá** problemas de suministro de agua.*

► Para informar sobre la ubicación espacio-temporal de un evento ya mencionado, usamos **ser**.

- *La reunión **es** en mi casa a las 10 h.*

► Con adjetivos, usamos **ser** para hablar de las características esenciales del sustantivo y **estar** para expresar una condición o un estado especial en un momento determinado o como el resultado de un proceso.

- *Lucas **es** ingeniero.*
- *Lucas **está** enfadado.*
- *Este coche **es** muy rápido.*
- *El coche **está** averiado.*



¡Atención!

Cuando nos referimos a estados de ánimo, los participios en función de adjetivo no se combinan con el verbo **ser**.

- *Eva **está** desolada.*
-Eva ~~**es**~~ desolada-

► También usamos **ser** cuando identificamos algo o a alguien o cuando hablamos de las características inherentes de algo.

- *Olga es una amiga mía.*
~~Olga está una amiga mía.~~
- *Eso de ahí es una cama plegable.*
~~Eso de ahí está una cama plegable.~~

► Con los adverbios **bien/mal**, usamos únicamente **estar**.

- *El concierto ha estado muy bien, ¿no?*
~~El concierto ha sido muy bien, ¿no?~~

VERBOS CON DIFERENTES RÉGIMENES PREPOSICIONALES Y PRONOMINALES

PONER

Ponerse + prenda de vestir

- ¿Por qué no **te pones** esa camisa? (= vestir)

Ponerse + posición/postura

- **Se pone de pie** y empieza a andar. (= cambiar de posición/postura)

Ponerse a + Infinitivo

- Germán ha dejado los estudios y **se ha puesto a trabajar**. (= empezar una actividad)

Ponerse + adjetivo

- Mi hermano siempre **se pone** enfermo cuando llega el otoño. (= cambiar de estado*)

Poner + sustantivo + lugar

- ¿**Pongo** la leche **en** el armario? (= colocar algo en un lugar)

Poner (en) + lugar (libros, hojas, carteles...)

- ¿Me puedes decir qué **pone en** aquel cartel? Es que sin gafas no veo. (= está escrito)



¡Atención!

*Los cambios que se expresan con **ponerse** suelen ser temporales y referirse a la salud, al estado de ánimo o al aspecto físico.

Salud: **enfermo, bien, bueno/a, mal, malo/a**.

Estado de ánimo: **contento/a, triste, furioso/a...**

Aspecto físico: **moreno/a, guapo/a, colorado/a...**

Pero **ponerse** no se combina con ningún participio en función de adjetivo:

~~**ponerse preocupado, ponerse enfadado...**~~

QUEDAR

Quedarse + adjetivo/Participio

- Cuando se fue de casa **me quedé** muy triste. (= cambiar de estado*)

Quedarse (en) + lugar

- Los meteorólogos han recomendado que la gente **se quede en** sus casas debido a los fuertes vientos previstos. (= permanecer en un lugar)

Quedarse + Gerundio + (en) + lugar

- Ayer **me quedé estudiando en** la biblioteca hasta las doce. (= permanecer en un lugar desarrollando una actividad)

Quedar con + persona

- **He quedado con** Javier el martes en un restaurante que acaban de abrir. ¿Quieres venir? (= acordar/tener una cita)

Quedar en + oración

- **Quedamos en** que me llamarías y no lo has hecho. (= ponerse de acuerdo en algo)
- **Hemos quedado en** vernos el martes en su casa para hablar del nuevo proyecto.



¡Atención!

* **Quedarse** suele expresar el paso a un nuevo estado.

- No lo entiendo: Carlos estuvo hablando sin parar durante dos horas y, de pronto, **se quedó callado** y ya no me contó nada más.
- Cuando Julia se fue, **me quedé muy triste**.
- ¿Qué tal la nueva película de Garci?
 - Muy aburrida. **Me quedé dormido** a la media hora.
- Cuando vio la serpiente, Marta **se quedó quieta**, paralizada por un miedo irracional.