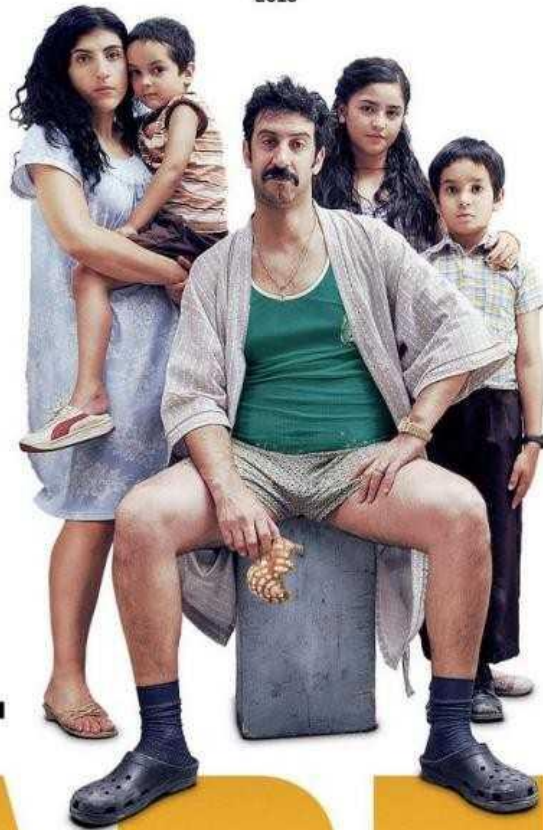


CANANA  
GAEL GARCÍA BERNAL Y JOHN MALKOVICH PRESENTAN  
UNA PELÍCULA DE DIEGO LUNA



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES  
2010



Qué bonita familia

# ABEL

JOSÉ MARÍA  
YAZPIK

KARINA  
GIDI

CHRISTOPHER  
RUIZ-ESPARZA



CANANA, I.M.U. MUNDO, EL GOBIERNO DE AGUASCALIENTES, EL FIANDE, LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES Y EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTIMULOS AL CINE (FIDEICINE) MÉXICO PRESENTAN "ABEL"  
CÓDIGO PPA: AUGUSTO MENDOZA • DIEGO LUNA CON LA PRESENTACIÓN DE CHRISTOPHER RUIZ-ESPARZA • GERARDO RUIZ-ESPARZA CON JOSÉ MARÍA YAZPIK, KARINA GIDI, CARLOS ARAGÓN, GERALDINE ALEJANDRA GALVÁN, DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA PATRICK MORQUELA  
MONTAJE MIGUEL SCHWENBERGER SUPERVISOR DE SONIDO LYNN FAUCETTINI ASISTENTE DE PRODUCCIÓN BRIGITTE BRUCH DIRECTOR DE ARTE JUAN PABLO GARCÍA DIRECTOR DE CASTING ANNA TEJERAZAS CANTANTE NATALIA KRISTIAN CANTANTE NUEVOS NEGOCIOS S.A. DE C.V.  
PROMACAP S.C. • TELEVEISA FINANCIADO POR EL ESTIMULO FISCAL (EFICINE) MÉXICO PROMOTORES GARCERAN JOHN MALKOVICH, RUSSELL SMITH, LIANNE HALFON, GAEL GARCÍA BERNAL, GERMANIANO PINEDA PRODUCCIÓN POR PABLO CRUZ DIRECTOR POR DIEGO LUNA



www.videocine.com.mx

ENTRA EN SU MUNDO  
PROXIMAMENTE

www.abel-lapelicula.com



## SINOPSIS

Abel es un niño de nueve años cuya conducta desconcertante y su negativa a hablar le ha llevado a una institución de salud mental cercana a su casa. Su madre, una mujer que está criando sola a sus hijos desde que la abandonó su marido, está convencida de que volver a reunirse con sus dos hermanos le ayudará a mejorar, por lo que convence al médico de Abel para que le deje volver a casa una semana. El niño vuelve a hablar y empieza a actuar como si fuera el cabeza de familia. Ante ese milagro nadie protesta, hasta que un día un hombre llama a la puerta: su padre.

## PERSONAJES

Describe en por lo menos una oración los siguientes personajes:

Abel –

Paul –

Anselmo –

Cecilia –

Selene –

Fili –

## RELACIONES INTERPERSONALES

Describe en por lo menos una oración las siguientes relaciones:

Abel y su madre –

Abel y su padre –

Abel y su hermana –

Abel y su hermano –

Selene y su mamá –



## **LA COMEDIA**

Anote por lo menos cinco eventos cómicos –

1.

2.

3.

4.

5.

## **EL CONTEXTO SOCIAL, HISTÓRICO Y CULTURAL**

### **El contexto social:**

¿Quiénes son las personas más importantes en la vida de Abel?

¿Cuáles son las influencias en cómo piensa Abel?

¿El comportamiento de Abel se basa en cuál imagen de un padre?

### **Contexto cultural:**

¿Qué valores tiene Abel? ¿De dónde vienen esos valores?

¿De qué manera habla Abel? ¿Qué relación hay entre el lenguaje de Abel y su comportamiento?

¿Cuáles costumbres trata de imponer Abel en “su” casa?



**Contexto histórico:**

Haga una cronología (timeline) de los eventos más importantes en la vida de Abel:

**TEMAS**

Describe cómo la película representa los siguientes temas:

el machismo:

la pobreza:

la falta de responsabilidad:

el autismo (la enfermedad mental):

la familia:



**OBSERVACIONES CULTURALES Y SOCIALES**

**Anote algunas diferencias que notas entre la cultura en la cual vives y la cultura en la película. Puede ser lenguaje, imágenes, comportamiento, creencias, costumbres, etc.**



### COMPARACIÓN

Después de ver la película *Abel*, estudia la pintura. Luego compara la representación de la familia en las dos obras.



La familia – Pablo Picasso







Blank lined area for notes.

CONCLUSIÓN

Blank lined area for the conclusion.