

# Vocabulario A

Level 3, pp. 452-456

**¡AVANZA!** **Goal:** Discuss and critique literature.

**1** Mariela y sus amigos leen todo el tiempo. Completa las oraciones con la palabra correcta.

1. A Mariela le encanta una poesía con \_\_\_\_\_. (rima / clímax)
2. A Norberto le gustan los dramas de tres \_\_\_\_\_. (poemas / actos)
3. A Rodolfo no le importa la cantidad de \_\_\_\_\_ que tenga una poesía; le gustan mucho. (títulos / estrofas)
4. A Patricia también le encanta la narrativa, por eso ella lee \_\_\_\_\_. (novelas / temas)
5. Todos los chicos prefieren libros de \_\_\_\_\_ famosos. (símbolos / autores)

**2** A Pamela le encantan todos los géneros de la literatura. Marca con una X los géneros literarios.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. la novela _____   | 6. la estrofa _____   |
| 2. la metáfora _____ | 7. la biografía _____ |
| 3. el cuento _____   | 8. el símil _____     |
| 4. el drama _____    | 9. el desenlace _____ |
| 5. el contexto _____ | 10. la poesía _____   |

**3** Completa las oraciones con la literatura que lees.

1. Si te gusta leer libros ilustrados, tú lees \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Si te gusta leer narrativa, tú puedes leer \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Si te gusta leer literatura en verso, tú lees \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Vocabulario B

Level 3, pp. 452-456

¡AVANZA!

**Goal:** Discuss and critique literature.

**1** Armando toma parte en un club de lectores. Une con una flecha el género literario con la palabra que se relaciona con él.

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1. La novela       | a. la vida de una persona |
| 2. El drama        | b. los actos              |
| 3. La poesía       | c. las ilustraciones      |
| 4. La biografía    | d. las estrofas           |
| 5. Las historietas | e. el capítulo            |

**2** Armando habla con otro miembro del club de lectores. Completa el diálogo con Viviana.

**Armando:** ¡Hola, Viviana! ¿Qué estás leyendo? ¿A qué **1.** \_\_\_\_\_ pertenece?

**Viviana:** ¡Hola, Armando! Estoy leyendo **2.** \_\_\_\_\_ muy bonita. Tiene diez estrofas y lo más interesante es que no tiene rima.

**Armando:** ¿Tampoco tiene **3.** \_\_\_\_\_ ?

**Viviana:** Sí tiene. Es como la música, pero con palabras. Y tú, ¿qué lees?

**Armando:** Yo estoy leyendo **4.** \_\_\_\_\_ corto muy interesante, estoy en el clímax. Lo escribió Jorge Luis Borges.

**Viviana:** Sí, lo conozco. Es argentino, es **5.** \_\_\_\_\_ de libros muy buenos.

**3** Contesta las preguntas con oraciones.

1. ¿Cuál es tu género literario preferido? ¿Por qué?

---



---

2. ¿Es difícil para ti entender las metáforas? ¿Por qué?

---



---

# Vocabulario C

Level 3, pp. 452-456

**¡AVANZA!** **Goal:** Discuss and critique literature.

- 1** A Anabel le gustan todos los géneros de la literatura. Coloca los elementos que se relacionan con cada género literario. Un mismo elemento puede relacionarse con más de un género.

símil	estrofa	acto	título	antecedentes
metáfora	rima	protagonista	diálogo	narrativa
verso	ritmo	autor	clímax	

**Poesía**

**Novela**

**Drama**

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 9. _____  | 16. _____ |
| 2. _____ | 10. _____ | 17. _____ |
| 3. _____ | 11. _____ | 18. _____ |
| 4. _____ | 12. _____ | 19. _____ |
| 5. _____ | 13. _____ | 20. _____ |
| 6. _____ | 14. _____ |           |
| 7. _____ | 15. _____ |           |
| 8. _____ |           |           |

- 2** Rosario y sus amigos hablan de la literatura. Completa estas oraciones.

1. A Rosario le gusta \_\_\_\_\_
2. A Irma le interesa \_\_\_\_\_
3. Javier prefiere \_\_\_\_\_
4. Rosario y sus amigos leen \_\_\_\_\_

- 3** Escribe tres oraciones para describir qué elementos literarios prefieres en la poesía y por qué.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Gramática A *Past Progressive*

Level 3, pp. 457-461

¡AVANZA!

**Goal:** Use the past progressive to talk about actions in the past.

**1** Jimena y unos amigos estuvieron organizando un club de lectores. Subraya la forma verbal correcta.

1. Jimena (estuvo / estuvieron) llamando a todos los chicos a los que les gusta leer.
2. Andrea y Carlos también (estaba / estaban) pensando en hacer un club de lectores.
3. Yo (estuve / estuvimos) hablando con los chicos interesados en participar.
4. Jimena y yo (estábamos / estaba) buscando un lugar para reunirnos cuando Jaime nos ofreció su casa.
5. ¿Tú (estaba / estabas) preguntando por nuestro club?

**2** No es fácil organizar un club. Completa las oraciones con **estar** y la forma correcta del verbo entre paréntesis.

1. El otro día nosotros \_\_\_\_\_ en invitar a los chicos de otros clubes de lectores. (pensar)
2. Ellas \_\_\_\_\_ nuestra invitación cuando las llamé. (esperar)
3. Yo \_\_\_\_\_ libros para hacer una biblioteca para el club. (juntar)
4. Él \_\_\_\_\_ sus libros cuando llegaron todos. (donar)
5. Tú \_\_\_\_\_ mucho ayer. (ayudar)

**3** Contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué estuviste haciendo ayer por la tarde?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué estabas haciendo hace un rato?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué estaban haciendo tus amigos esta mañana?

\_\_\_\_\_

4. ¿Te quedaste leyendo anoche antes de acostarte?

\_\_\_\_\_

## Gramática B *Past Progressive*

Level 3, pp. 457-461

¡AVANZA!

**Goal:** Use the past progressive to talk about actions in the past.

1 Marcos quiere escribir una novela y sus amigos le ayudan. Completa las oraciones con el verbo correspondiente.

1. Marcos \_\_\_\_\_ pensando en un buen tema para su novela.

- a. estábamos      b. estaba      c. estabas      d. estaban

2. Los amigos de Marcos \_\_\_\_\_ dándole ideas cuando él decidió su tema.

- a. estaban      b. estaba      c. estábamos      d. estabas

3. ¿Tú \_\_\_\_\_ escuchando música cuando él habló sobre su novela?

- a. continuó      b. continuaste      c. continuamos      d. continuaron

2 Marcos nos habló de su novela. Completa las oraciones con el pasado progresivo de los verbos de cada oración.

1. Marcos habló sobre su novela; él \_\_\_\_\_ cuando llegué.

2. Marcos escribió otra novela antes, pero cuando él la \_\_\_\_\_ se dio cuenta de que no era la novela que quería escribir.

3. Nosotros leímos la primera novela, la \_\_\_\_\_ durante todo el verano.

4. Los chicos opinaron que no era buena, ellos \_\_\_\_\_ eso después de leerla dos veces.

5. Yo no escuché, yo \_\_\_\_\_ música.

3 Escribe tres oraciones para describir qué estaban haciendo estas personas a las ocho de la mañana.

modelo: nosotros: **Nosotros estábamos durmiendo.**

1. Yo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Mis amigos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Mi hermano: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gramática C *Past Progressive*

Level 3, pp. 457-461

¡AVANZA!

**Goal:** Use the past progressive to talk about actions in the past.

- 1** Mi amiga publicó un libro de poemas. Completa el siguiente texto con el pasado progresivo según la persona. Usa el verbo entre paréntesis.

Hace más de dos años Mariela (escribir) **1.** \_\_\_\_\_

poemas. Ella (pensar) **2.** \_\_\_\_\_ en publicar un

libro. Fue a un lugar donde publican libros, a otro y a otro. Ella (ir)

**3.** \_\_\_\_\_ a todos los lugares posibles para poder

publicar su libro. Nosotros (esperar) **4.** \_\_\_\_\_ a

ver si alguien por fin le publicaba su libro. Finalmente, ayer unos señores

(hablar) **5.** \_\_\_\_\_ con ella y decidieron publicar

su libro.

- 2** ¿Qué cosas hizo Ramón para que le publicaran un poema en el periódico? Completa las oraciones para describir qué hizo. Usa el pasado progresivo y sus verbos auxiliares.

**1.** Hace una semana, Ramón \_\_\_\_\_

**2.** Todos los días, él \_\_\_\_\_

**3.** Nosotros \_\_\_\_\_

**4.** Sus amigos \_\_\_\_\_

**5.** La semana pasada, él \_\_\_\_\_

- 3** Escribe un texto de tres oraciones para describir qué cosas hiciste este año. Usa el pasado progresivo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Gramática A Conjunctions

Level 3, pp. 462-464

**¡AVANZA!** **Goal:** Use conjunctions to link events and ideas.

1 Los amigos de Juan se reúnen todos los sábados a hablar de literatura. Une con flechas las dos partes correctas de estas oraciones.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Los chicos se reúnen los sábados a menos que               | a. se hace de noche.                |
| 2. Berta siempre habla de poesía aunque                       | b. los demás hablen de novelas.     |
| 3. El sábado pasado, Aníbal habló de las biografías en cuanto | c. decidan hacerlo el domingo.      |
| 4. También llevan discos en caso de que                       | d. los chicos le preguntaron.       |
| 5. Ellos hablan de literatura hasta que                       | e. también quieran escuchar música. |

2 Para los chicos, los sábados son especiales. Completa las oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

para que	después de que	a fin de que
tan pronto como	antes de que	

1. Juan prepara todo \_\_\_\_\_ lleguen los chicos.
2. Hay jugo y refrescos \_\_\_\_\_ beban los que tengan sed.
3. Juan siempre toma apuntes \_\_\_\_\_ Julieta habla.
4. Yo siempre voy \_\_\_\_\_ termino de ayudar a mi mamá.
5. Hablamos poco \_\_\_\_\_ todos podamos participar.

3 Escribe tres oraciones sobre cosas que le aconsejaste hacer a un(a) amigo(a) para que mejore sus poemas. Usa conjunciones como **cuando**, **con tal (de) que**, **a menos que**.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

## Gramática B *Conjunctions*

Level 3, pp. 462-464

¡AVANZA!

**Goal:** Use conjunctions to link events and ideas.

**1** Lucía organizó la presentación de su nuevo libro. Empareja las oraciones.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1.</b> Los chicos dijeron que el libro era barato después de que</p> <p><b>2.</b> Jaime y María no van a la presentación a menos que</p> <p><b>3.</b> Leandro fue en cuanto</p> <p><b>4.</b> Lucía avisa con tiempo para que Lucas</p> <p><b>5.</b> Luis y Rodolfo fueron aunque nadie</p> <p><b>6.</b> El libro estará en las librerías tan pronto como</p> | <p><b>a.</b> pueda ir.</p> <p><b>b.</b> supieron el precio.</p> <p><b>c.</b> pudo.</p> <p><b>d.</b> los invitó.</p> <p><b>e.</b> los inviten.</p> <p><b>f.</b> sepan el precio de venta.</p> |
|--|--|

**2** Muchos amigos de Eduardo van a la presentación de su drama. Escribe tres oraciones con conjunciones. Usa la información de la tabla.

llegar	aunque	invitar
ir	a menos que	empezar
conocer	cuando	llover

- 1.** \_\_\_\_\_
- 2.** \_\_\_\_\_
- 3.** \_\_\_\_\_

**3** Hoy es la presentación del libro de Berta. Escribe oraciones completas.

- 1.** Berta / a fin de que.  
\_\_\_\_\_
- 2.** La gente / tan pronto como.  
\_\_\_\_\_
- 3.** La presentación del libro / hasta que.  
\_\_\_\_\_



# Gramática C *Conjunctions*

Level 3, pp. 462-464

**¡AVANZA!** **Goal:** Use conjunctions to link events and ideas.

**1** Tomás y sus amigos han organizado una competencia de poesía. Completa las oraciones con el verbo entre paréntesis. Subraya las frases con conjunciones.

1. Todos pueden participar en el concurso a menos que \_\_\_\_\_ . (ser)
2. El concurso cierra el próximo lunes antes de que \_\_\_\_\_ . (terminar)
3. Todos tendrán un premio aunque \_\_\_\_\_ . (ganar)
4. Algunos chicos ya presentaron sus poesías aunque \_\_\_\_\_ . (cerrar)
5. Diremos los nombres de los ganadores en cuanto \_\_\_\_\_ . (saber)

**2** Muchos chicos participaron en una competencia de cuentos cortos. Escribe oraciones completas.

1. A fin de que / presentar:

\_\_\_\_\_

2. Tan pronto como / poder:

\_\_\_\_\_

3. Cuando / querer:

\_\_\_\_\_

4. Después de que / decir:

\_\_\_\_\_

5. En caso de que / ganar:

\_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones con tres conjunciones sobre qué pasa en una competencia de novelas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Integración: Hablar

Level 3, pp. 465-467  
WB CD 04 track 21

A Julia y a Sebastián les encanta la literatura. Ellos no sólo leen sino también escriben cuentos y poemas. Ellos quieren ser escritores famosos y publicar buenos libros que les gusten a todos. Lee el anuncio en el periódico escolar, escucha el mensaje telefónico de Sebastián y di qué género prefiere escribir cada uno.

### Fuente 1 Leer

Lee el anuncio de un concurso de cuentos y poemas en el periódico escolar.

*Concurso de literatura*

**ESTE CONCURSO ESTÁ ABIERTO PARA QUE  
TODOS LOS ESTUDIANTES QUE ESCRIBEN  
PUEDAN PRESENTAR SUS POEMAS O CUENTOS.**

..... ❁ .....

El concurso está dividido en dos: poesía y cuento.

Todos pueden inscribirse antes de que termine la semana a fin de que el comité organizador sepa cuántos chicos participarán. Después de que se inscriban, tienen dos semanas para presentar sus escritos.

*En cuanto sepamos el nombre del ganador, lo publicaremos en el periódico escolar.*

### Fuente 2 Escuchar WB CD 04 track 22

Luego, escucha el mensaje que dejó Sebastián en el teléfono de Julia. Toma notas.

---



---



---



---

### Hablar

Tú también quieres participar en el concurso de literatura. ¿Prefieres participar con un trabajo del género que escribe Julia o del que escribe Sebastián? ¿Cuándo vas a presentar tu trabajo? Explica.

**modelo:** Yo prefiero... porque... Yo voy a presentarlo... porque...

# Integración: Escribir

Level 3, pp. 465-467  
WB CD 04 track 23

Pablo es escritor. Empezó a escribir cuentos cuando era un niño. Aunque Pablo es muy joven, ha ganado varios concursos de cuentos y ya es un escritor famoso en su ciudad. Una revista por Internet publicó uno de sus cuentos. Lee el cuento, escucha a Pablo en la radio y escribe qué elementos literarios tiene su cuento.

## Fuente 1 Leer

Lee el cuento de Pablo que publicó una revista por Internet.

**Por qué soy así**

Hace dos semanas, Mauro estaba hablando con sus amigos en la cafetería. Él hablaba y seguía hablando y hablando. Así, sus amigos se fueron yendo y Mauro se quedó hablando solo.

De pronto, sintió una gran necesidad de pararse y mirarse en el espejo. Corrió hacia el baño y antes de que llegara la piel le empezó a doler. Cuando Mauro pudo verse en el espejo, pensó que estaba durmiendo y soñando.

Era como si Mauro hubiera sido un guante y alguien lo hubiera dado vuelta. Todas las cosas que normalmente están dentro del cuerpo, Mauro las tenía del lado de afuera.

Mauro decidió no preocuparse mucho. Y así siguió viviendo: tranquilamente hacia afuera.

## Fuente 2 Escuchar WB CD 04 track 24

Luego, escucha a Pablo hablando en una entrevista que le hicieron en la radio. Toma notas.

---



---

## Escribir

Tú leíste el cuento de Pablo y lo escuchaste hablando sobre él. ¿Cuáles son las partes del cuento que corresponden a cada elemento narrativo de los que habla él en la radio?

**modelo:** El autor es... El título es...

---



---



---



---

## Escuchar A

Level 3, pp. 474-475  
WB CD 04 tracks 25-26

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to people talk about literature and reading.

1 Escucha a Daniela. Luego, marca con una X las cosas que hizo.

1. Daniela salió con amigos. \_\_\_\_\_
2. Daniela leyó un cuento sobre el futuro. \_\_\_\_\_
3. Daniela leyó el cuento en la escuela. \_\_\_\_\_
4. Daniela usó una lámpara. \_\_\_\_\_
5. Daniela leyó casi con la luz apagada. \_\_\_\_\_
6. Daniela leyó con la puerta abierta \_\_\_\_\_

2 Escucha a Gastón. Luego, completa las oraciones con las palabras de la caja.

salga

lee

se queda

duerma

1. La hermana de Gastón \_\_\_\_\_ por la noche.
2. La madre de Gastón quiere que su hija \_\_\_\_\_ por la noche.
3. La hermana de Gastón lee a menos que \_\_\_\_\_ con amigos.
4. La hermana de Gastón \_\_\_\_\_ en casa los sábados.

# Escuchar B

Level 3, pp. 474-475  
WB CD 04 tracks 27-28

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to people talk about literature and reading.

- 1 Escucha a Raúl. Completa la tabla con las cosas que escribe cada uno de los chicos. Luego escribe oraciones completas.

Nombre	Qué escribe
Raúl	
Gabriela	
Julián	
Susana	
Ernesto	

---



---



---



---



---

- 2 Escucha a Gabriela. Luego, completa las oraciones.

1. Gabriela toma parte en un \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Pueden ser miembros todos a los que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Desde hace años, Gabriela escribe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Gabriela fue aprendiendo con \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Gabriela quiere \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Escuchar C

Level 3, pp. 474-475  
WB CD 04 tracks 29-30

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to people talk about literature and reading.

**1** Escucha a Carina y toma apuntes. Luego ordena del 1 al 6 los eventos de la historia de Carina.

- a. El papá le devuelve los cuentos a Carina. \_\_\_\_\_
- b. Carina le dio los cuentos a su papá. \_\_\_\_\_
- c. Carina le da la noticia a Andrés. \_\_\_\_\_
- d. Andrés les prestó sus cuentos. \_\_\_\_\_
- e. Andrés se puede dar cuenta de algo. \_\_\_\_\_
- f. El papá le da la respuesta a Carina. \_\_\_\_\_

**2** Escucha a Andrés y toma apuntes. Luego, contesta las preguntas con oraciones:

**1.** ¿Qué hace Andrés?

---

---

**2.** ¿Por qué crees que los amigos de Andrés a veces se ríen de algunos de sus cuentos?

---

---

**3.** ¿Qué han hecho los amigos de Andrés desde hace una semana?

---

---

**4.** ¿Por qué cree Andrés que sus amigos no le devuelven sus cuentos?

---

---

**5.** ¿Cuántos cuentos más tiene que escribir Andrés para publicar su libro?

---

---

# Leer A

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about literature.

Viviana escribió este cuento.

**Una historia diferente**

Dos amigos estaban caminando por un camino muy pequeño. Antes de que saliera el sol los amigos habían caminado ya mucho y les dolían los pies. Seguían caminando sin que nadie dijera una sola palabra. Es probable que ninguno supiera adónde iba. Sólo caminaban.

En un momento, el camino se fue haciendo más y más pequeño. Los amigos se miraron sin decir nada, pero siguieron caminando. Y el camino ya era tan pequeño que ya no podían caminar uno al lado del otro.

De pronto, el camino se acabó. Ya no había camino y los dos amigos se quedaron parados, mirando cómo, a la luz del sol, se habían vuelto invisibles.

## ¿Comprendiste?

Lee el cuento de Viviana. Luego, lee cada oración y contesta **cierto** o **falso**.

- C F 1. Los protagonistas son dos amigos.
- C F 2. Los amigos iban corriendo.
- C F 3. Era de noche.
- C F 4. El clímax es en el momento en que desaparece el camino.
- C F 5. El desenlace es que los amigos se vuelven invisibles.

## ¿Qué piensas?

¿Qué crees que simboliza el camino del cuento? ¿Por qué?

---



---



---



---

## Leer B

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about literature.

Luisa tiene que escribir la biografía de un escritor para un trabajo de la escuela.

### *Jorge Luis Borges*

*Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires, en 1899. Tuvo una buena educación cuando era niño. Luego, continuó estudiando él solo. Fue un gran lector.*

*Aunque escribió varios géneros literarios, sus cuentos y poemas le dieron fama internacional. Sus poemas nos ofrecen hermosas metáforas y sus cuentos, historias inteligentes.*

*También dirigió revistas literarias y fue director de la Biblioteca Nacional.*

*Borges murió en Ginebra en 1986.*

### ¿Comprendiste?

Lee el trabajo de Luisa. Luego, marca con una cruz las oraciones que corresponden a lo que leíste.

1. La biografía describe la vida de un escritor. \_\_\_\_\_
2. La biografía cuenta un cuento sobre un escritor. \_\_\_\_\_
3. A Borges no le gustaba leer. \_\_\_\_\_
4. Borges leía mucho. \_\_\_\_\_
5. Borges escribió en un sólo género literario. \_\_\_\_\_
6. Borges escribió varios géneros literarios. \_\_\_\_\_
7. No usa metáforas. \_\_\_\_\_
8. Sus metáforas son magníficas. \_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

¿Quién es tu escritor favorito? ¿Por qué?

---

---

---



## Leer C

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about literature.

Juan Carlos escribe poemas. Un amigo del club de escritores le mandó un correo electrónico con una crítica a uno de sus poemas.

Estuve leyendo tu poema «El círculo abierto». Después de que me pidieras que te escribiera una crítica, me quedé pensando sobre lo que podía decirte. En resumen, es lo siguiente:

Creo que el poema tiene muchas estrofas; a menos que tengas un objetivo que no entiendo, te sugiero que lo hagas más corto. El ritmo tampoco es constante. Entiendo que no te gusten las rimas, pero a veces la lectura es muy lenta y otras veces es demasiado rápida.

En general, me gustan mucho tus metáforas. Creo que son inteligentes y originales. El tema también me parece interesante.

En caso de que quieras hablar más sobre esto, puedes llamarme a casa.

Leandro

### ¿Comprendiste?

Lee la crítica de Leandro. Luego, contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Por qué escribió Leandro una crítica al poema de Juan Carlos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué no le gustó a Leandro?

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué no tiene rima el poema de Juan Carlos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué cosas del poema de Juan Carlos son buenas según Leandro?

\_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

¿Qué cosas te gustan de los poemas y qué cosas no te gustan?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Escribir A

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about literature.

## Step 1

Escribe una lista con cinco géneros literarios que conoces.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## Step 2

Escribe cuatro oraciones para describir cuáles son tus géneros favoritos. Usa cuatro conjunciones de esta lección.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include new grammar and vocabulary.	Your sentences include some new grammar and vocabulary.	Your sentences include little grammar or vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

# Escribir B

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about literature.

### Step 1

Completa la siguiente tabla con la descripción del género literario.

Género	Descripción
Novela	
Poesía	
Biografía	

### Step 2

Escribe cuatro oraciones sobre los géneros de la tabla. Usa el pasado progresivo y las conjunciones de esta lección.

---



---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include all of the information.	Your sentences include some of the information.	Your sentences include little information.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are organized and easy to follow.	Parts of your sentences are organized and easy to follow.	Your sentences are disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Escribir C

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about literature.

## Step 1

Escribe tres oraciones con cosas que te gustan de tres géneros literarios distintos.

1.
2.
3.

## Step 2

Recomiéndale un género literario a un(a) amigo(a). Escríbele un correo electrónico de cuatro oraciones. Usa las conjunciones y el vocabulario de esta Lección.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table below.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your email includes all of the information.	Your email includes some of the information.	Your email includes little information.
<b>Communication</b>	Most of your email is organized and easy to follow.	Parts of your email are organized and easy to follow.	Your email is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your email has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your email has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your email has many mistakes in grammar and vocabulary.

# Cultura A

Level 3, pp. 474-475

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the South Cone.

- 1 El Cono Sur** Escoge una de las opciones y completa las siguientes oraciones.

  1. El país más poblado del Cono Sur es \_\_\_\_
    - a. Chile
    - b. Paraguay
    - c. Argentina
  2. La Casa Rosada de Argentina es \_\_\_\_
    - a. la casa de gobierno
    - b. un estadio deportivo
    - c. un templo religioso
  3. Las Cataratas del Iguazú están exactamente entre \_\_\_\_
    - a. Argentina, Paraguay y Chile
    - b. Argentina, Paraguay y Brasil
    - c. Argentina, Paraguay y Uruguay
  
- 2 Las obras de Roberto Matta** Escoge de las palabras entre paréntesis y completa las oraciones.

  1. El artista Roberto Matta nació en (San Juan / Santiago) de Chile.
  2. Matta fue uno de los integrantes del grupo de los (impresionistas / surrealistas).
  3. Su obra presenta mundos mágicos, fantásticos y de espacios (infinitos / indefinidos).
  4. Este artista chileno utilizaba imágenes de sus (sueños / recuerdos).
  5. Una de sus obras más conocidas es “El (oro / ónix) de Elektra”.
  
- 3 La Plaza principal de Buenos Aires** La Plaza de Mayo, en Argentina, es especial porque en ese sitio se encuentran reunidos edificios muy importantes. ¿Hay en tu comunidad o en tu estado alguna plaza o calle que sea importante por los edificios que tiene? Escribe el nombre de esa plaza y el nombre de los edificios importantes que hay allí.

---



---

# Cultura B

Level 3, pp. 474-475

¡AVANZA!

**Goal:** Review cultural information about the South Cone.

**1 La vida en el Cono Sur** Di si son ciertas o falsas las siguientes oraciones.

- C F **1.** Chile es el país con más habitantes del Cono Sur.
- C F **2.** Las empanadas son una de las comidas típicas de los países del Cono Sur.
- C F **3.** Isabel Allende es una famosa pintora chilena.
- C F **4.** En Chile termina la Cordillera de Los Andes.
- C F **5.** La Cataratas del Iguazú son más de 200 saltos de agua.

**2 Un escritor famoso** Completa las siguientes oraciones

- 1.** El escritor chileno Antonio Skármeta estudió en la Universidad de Chile y en \_\_\_\_\_ University.
- 2.** Ha escrito novelas, libros de cuentos y literatura \_\_\_\_\_ .
- 3.** Su obra más famosa es la novela \_\_\_\_\_ .
- 4.** Skármeta fue embajador chileno en \_\_\_\_\_ .
- 5.** Ahora vive en Chile donde se dedica solamente a la \_\_\_\_\_ .

**3 Un viaje al Cono Sur** Si pudieras viajar a los países del Cono Sur y escoger entre las Cataratas del Iguazú, las pistas de esquí de Chile o la Plaza de Mayo en Argentina ¿cuál de estos sitios turísticos escogerías para visitar? Y ¿por qué?

---

---

---

# Cultura C

Level 3, pp. 474-475



**Goal:** Review cultural information about the South Cone.

**1 La geografía del Cono sur** Di si son ciertas o falsas las siguientes oraciones. Si la oración es falsa, entonces escribe la respuesta verdadera.

C F **1.** Los países que forman el Cono Sur son Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile.

\_\_\_\_\_

C F **2.** La Cordillera de Los Andes termina en Argentina.

\_\_\_\_\_

C F **3.** Las Cataratas del Iguazú son más de 200 saltos de agua.

\_\_\_\_\_

C F **4.** Las mejores pistas de esquí de Sudamérica son las de Uruguay.

\_\_\_\_\_

C F **5.** El país más grande del Cono Sur es Argentina.

\_\_\_\_\_

**2 La cultura en el Cono Sur** Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas.

**1.** ¿Cuáles son los idiomas indígenas que se hablan en el Cono Sur? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.** ¿Quién es Isabel Allende? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.** ¿Cuál es la obra más famosa del escritor Antonio Skármeta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3 Las metáforas** En la novela de Antonio Skármeta, el cartero quiere ser un poeta, pero no sabe lo que es una metáfora. ¿Sabes utilizar las metáforas para decir las cosas de forma poética? Escribe tres oraciones sobre el tema que más te guste y después escribe las mismas oraciones en forma metafórica.

**En forma sencilla**

**En forma metafórica**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Vocabulario A

Level 3, pp. 478-482

¡AVANZA!

**Goal:** Discuss a play.

**1** La semana pasada fuimos a una obra de teatro. Une con flechas las palabras relacionadas.

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. dramaturgo      | a. muebles sobre el escenario |
| 2. correr el telón | b. ropa de los actores        |
| 3. escenografía    | c. guión                      |
| 4. vestuario       | d. actores                    |
| 5. hacer un papel  | e. abrir las cortinas         |

**2** La obra de teatro que vimos fue excelente. Completa las oraciones con las palabras apropiadas:

1. Cuando empezó la obra, estaba muy emocionado(a) por la \_\_\_\_\_ de los personajes.
2. Me dijeron que algunas personas pudieron ver el \_\_\_\_\_ anterior a la función.
3. Los personajes hacían \_\_\_\_\_ de miedo.
4. El \_\_\_\_\_ de los ojos de los actores era negro.
5. El \_\_\_\_\_ nos sentó en un lugar cerca del escenario.

**3** Contesta las preguntas con una oración completa.

1. ¿A qué tipo de obra de teatro te gustaría ir?

---

---

2. ¿Qué harías en el intermedio?

---

---

3. ¿Has ido a algún ensayo?

---

---



# Vocabulario B

Level 3, pp. 478-482

**¡AVANZA!** **Goal:** Discuss a play.

- 1** El sábado pasado fuimos a ver una obra de teatro. Completa la oración con la palabra correcta. Elígela de las palabras entre paréntesis.
1. El \_\_\_\_\_ de los actores era excelente. (maquillaje / acomodador / intermedio)
  2. La \_\_\_\_\_ era muy moderna. (salida / entrada / escenografía)
  3. El \_\_\_\_\_ nos sentó en buenos lugares. (vestuario / acomodador / gesto)
  4. El guión era muy interesante; el \_\_\_\_\_ escribió una obra muy buena. (papel / dramaturgo / ensayo)
  5. Los actores actuaron muy bien aunque no tuvieron tiempo para \_\_\_\_\_ sus papeles. (dirigir / reclamar / ensayar)

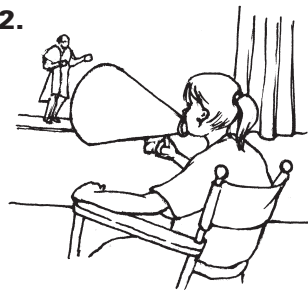
- 2** Me gusta tanto el teatro que voy a todas las obras que puedo. Completa las oraciones:
1. El \_\_\_\_\_ ya me conoce y me sienta en los mejores lugares.
  2. Me gustaría hacer el diseño de la ropa de la obra; es decir, hacer el \_\_\_\_\_ de todos los actores.
  3. Quiero ser dramaturgo. Quiero escribir los \_\_\_\_\_ de grandes obras.
  4. El \_\_\_\_\_, donde actúan los actores, es mi lugar favorito.

- 3** La vacaciones de los chicos son muy divertidas. Mira los dibujos y crea oraciones describiéndolos.

1.



2.



3.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

# Vocabulario C

Level 3, pp. 478-482

**¡AVANZA!** **Goal:** Discuss a play.

**1** Me encantan las obras de teatro. Lee las definiciones y completa las líneas en blanco.

- 1. Tiempo libre entre un acto y otro acto. \_\_\_\_\_
- 2. Cortina que cubre el escenario. \_\_\_\_\_
- 3. Autor de un drama. \_\_\_\_\_
- 4. Momento en el que entran los actores. \_\_\_\_\_
- 5. Decir a los actores cómo deben actuar. \_\_\_\_\_

telón  
dirigir  
dramaturgo  
intermedio  
entrada

**2** ¿Vas a ver obras de teatro? Completa las oraciones con las cosas que observarás en las obras de teatro. Usa el vocabulario de la lección.

- 1. Cuando llego, yo \_\_\_\_\_
- 2. Cuando se corre el telón, yo \_\_\_\_\_
- 3. En los intermedios, yo \_\_\_\_\_
- 4. Cuando termina la obra, yo \_\_\_\_\_
- 5. Yo siempre \_\_\_\_\_

**3** Escribe un texto de tres oraciones para describir qué te gustaría ver en una obra de teatro. Usa el vocabulario de la lección.

---

---

---

---

---

---

## Gramática A *Se for Unintentional Occurrences*

Level 3, pp. 483-487

**¡AVANZA!** **Goal:** Talk about unplanned occurrences.

- 1 Mis amigos y yo estamos ensayando una obra de teatro. Subraya la palabra que mejor completa cada oración.
  1. Tengo que llegar al ensayo y se (te / me) perdió el dinero para el autobús.
  2. A Ignacio (le / se) (le / me) olvidó el guión.
  3. A nosotros se nos (ocurrimos / ocurrió) un cambio en el guión.
  4. ¿A ti se te (acabaste / acabaron) las ideas para el maquillaje?
  
- 2 Los chicos hoy están desorganizados. Completa las oraciones con el verbo **olvidarse** y el pronombre correcto.
  1. A Víctor se \_\_\_\_\_ el guión.
  2. A nosotros se \_\_\_\_\_ las llaves de la casa.
  3. A mí se \_\_\_\_\_ el maquillaje.
  4. A Víctor y a Marta se \_\_\_\_\_ traer el vestuario.
  5. A ti se \_\_\_\_\_ los gestos que dijo el director.
  
- 3 Contesta las preguntas con oraciones completas.
  1. ¿Qué idea tienes para un buen guión?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. ¿Qué se te ha perdido últimamente?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. ¿Se te ha roto algo de valor?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática B *Se for Unintentional Occurrences*

Level 3, pp. 483-487

¡AVANZA!

**Goal:** Talk about unplanned occurrences.

**1** Esta noche íbamos a ver una obra de teatro, pero tuvimos algunos problemas. Las oraciones están desordenadas. Escríbelas en orden lógico.

1. las a entradas se nosotros olvidaron nos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. se a dinero hermano le mi perdió el \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. la a quedaron las mí llaves de me casa se \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. se a la te cartera ti en la calle cayó \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ellos a terminó el les se tiempo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** La obra de teatro fue interesante pero tuvimos muchos problemas. Completa las oraciones con los problemas que tuvieron estas personas.

1. las llaves / olvidársele. A nosotros \_\_\_\_\_

2. las entradas / quedársele en la mesa. A Miriam \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. el dinero / caérsele en el autobús. A Facundo y a Norma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. los documentos / perdérsele. A mí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones con problemas que puedes tener. Sigue el modelo.

**modelo:** la tarea: Se me puede olvidar la tarea.

1. el coche: \_\_\_\_\_

2. la mochila: \_\_\_\_\_

3. buenas ideas: \_\_\_\_\_

# Gramática C *Se for Unintentional Occurrences*

Level 3, pp. 483-487

**¡AVANZA!** **Goal:** Talk about unplanned occurrences.

- 1** Teresa tenía que llegar a tiempo a su ensayo pero tuvo algunos problemas. Completa el texto con los verbos de la caja y los pronombres correspondientes.

se le quedó	se le cayó	se le perdió
se les olvidó	se le rompieron	

El grupo de teatro de Teresa presenta su obra el próximo fin de semana. Es muy importante que todos lleguen puntualmente a los ensayos. Por eso, Teresa estaba muy preocupada cuando

1. \_\_\_\_\_ el guión en el camino. Ella volvió a buscarlo pero no sólo no lo encontró, sino que también
2. \_\_\_\_\_ los zapatos. Pensó en volver a su casa, pero era muy tarde. Además, a sus padres 3. \_\_\_\_\_ darle la llave y a ella 4. \_\_\_\_\_ la suya en casa de Carina. Para colmo, 5. \_\_\_\_\_ el vestuario y se ensució todo.

- 2** ¿Qué problemas has tenido tú o tus amigos? Escribe oraciones con los siguientes verbos.

1. acabársele: \_\_\_\_\_
2. ocurrírsele: \_\_\_\_\_
3. terminársele: \_\_\_\_\_
4. perdérsele: \_\_\_\_\_

- 3** Escribe tres oraciones para contar qué problemas has tenido últimamente. Usa la gramática de esta lección.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gramática A *Uses of the Subjunctive*

Level 3, pp. 488-490

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive to express opinions.

**1** La próxima semana presentamos nuestra obra de teatro. Completa la oración con la palabra correcta.

1. Espero que la obra \_\_\_\_\_ un éxito.
2. Buscamos a alguien que \_\_\_\_\_ ser acomodador.
3. Invitamos a nuestros amigos para que \_\_\_\_\_ este momento con nosotros.
4. Siempre ensayo mucho aunque ya \_\_\_\_\_ bien el guión.

**2** Ya está casi todo listo para nuestra obra de teatro. Completa las oraciones con el tiempo verbal correcto. Usa el mismo verbo que empieza cada oración.

1. Esperamos que la gente no \_\_\_\_\_ mucho antes del comienzo de la obra.
2. Nos alegra que nuestros amigos se \_\_\_\_\_ por nosotros.
3. Empezamos a montar el escenario tres horas antes de que \_\_\_\_\_ la obra.
4. Llegamos todos temprano, aunque tú \_\_\_\_\_ antes que todos.
5. Iremos todos a cenar después de que termine la obra, aunque no \_\_\_\_\_ a un lugar muy elegante.

**3** Contesta las preguntas con una oración completa.

1. ¿Qué haces antes de que terminen las clases?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué esperas para tus amigos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué les recomiendas a tus amigos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática B *Uses of the Subjunctive*

Level 3, pp. 488-490

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive to express opinions.

**1** El sábado mis amigos me invitaron al teatro. Escribe las oraciones con la forma correcta del verbo.

1. Dudo que los chicos \_\_\_\_\_ temprano. (llegar)
2. Es importante que ellos me \_\_\_\_\_ la hora exacta de la obra. (decir)
3. No se lo dije a mi hermana, aunque ella me pidió ayer que la \_\_\_\_\_ al teatro. (invitar)
4. No le diré nada hasta que le \_\_\_\_\_ el boleto. ¡Será una sorpresa! (comprar)

**2** Voy a comprarle un boleto para el cine a mi amigo Carlos y le daré una sorpresa. Completa las oraciones.

1. Espero que a Carlos \_\_\_\_\_
2. En cuanto \_\_\_\_\_, se lo voy a regalar.
3. Mi amiga Inés me recomendó que yo le \_\_\_\_\_ a Carlos.
4. Porque es buena idea que él \_\_\_\_\_
5. Entonces, voy a comprar los boletos antes de que Carlos \_\_\_\_\_

**3** Escribe oraciones sobre algunas sorpresas. Usa la información.

1. es mejor / dar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. no creo que / ser: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. creo que / ser: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática C *Uses of the Subjunctive*

Level 3, pp. 488-490

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive to express opinions.

- 1** Adela y yo vamos al teatro esta noche. Usa la información de la tabla para escribir tres oraciones. Escribe toda la información que quieras.

Es recomendable	Adela	llegar
Es mejor	Adela y yo	comprar
Hasta que	Yo	empezar

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

- 2** Hoy vamos a ver una obra de teatro. Escribe oraciones con las expresiones entre paréntesis para decir qué tienen que hacer dentro del teatro.

1. (buscar un lugar que) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. (para que) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. (tan pronto como) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. (es increíble) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. (ojalá) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3** Escribe tres oraciones sobre las obras de teatro que puedes ir a ver. Usa expresiones con subjuntivo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Conversación simulada

Level 3, pp. 491-493  
WB CD 04 tracks 31-32

You are going to participate in a simulated telephone conversation with your friend, Federico. First, read the outline of the whole conversation below. Next, listen to the audio. You will hear only what Federico says to you. Then, listen to the audio again and fill in the pauses with the appropriate responses, according to your cues. A tone will tell you when to start and stop speaking.

### [phone rings]

**Tú:** Contesta el teléfono.

**Federico:** (Él te saluda y te pregunta cómo estás)

**Tú:** Saluda.

**Federico:** (Él te cuenta algo y te pregunta una cosa)

**Tú:** Contesta y pregúntale qué va a hacer hoy.

**Federico:** (Él te responde)

**Tú:** Dile lo que quieres hacer.

**Federico:** (Él te contesta y te invita otra vez)

**Tú:** Contesta y explica por qué.

**Federico:** (Él se despide.)

**Tú:** Despidete y cuelga.

## Integración: Escribir

Level 3, pp. 491-493  
WB CD 04 track 33

Ayer, un director muy controversial presentó su última obra de teatro. Muchas personas fueron a verla y las opiniones fueron muy diferentes. Lee el artículo en el periódico, escucha a un crítico en la radio y escribe las cosas negativas de la obra.

### Fuente 1 Leer

Lee el artículo que publicó una crítica de teatro en el periódico.

### Un éxito en el teatro

A noche, se presentó la obra de teatro «La historia que se nos olvidó». Después de que terminó la obra, la mayoría de las personas salió muy emocionada del teatro. Otras personas dijeron que la obra no era lo que ellas esperaban.

A mí sí me gustó la obra. Creo que la escenografía estuvo muy bien pensada y ayudó a que el guión se desarrollara mejor. Con su actuación, los actores lograron que los personajes llegaran a todo el público. Yo les recomiendo que vayan a verla.

*Pamela Méndez*

### Fuente 2 Escuchar WB CD 04 track 34

Luego, escucha a otro crítico hablando por la radio sobre la misma obra. Toma notas.

---

---

---

### Escribir

Te han hablado mucho de la obra de teatro «La historia que se nos olvidó». Tú leíste la crítica de Pamela Méndez y escuchaste al crítico en la radio. ¿Irías a ver esta obra? Explica.

modelo: Yo... porque... Además,...

---

---

---

---

---

---

## Escuchar A

Level 3, pp. 500-501  
WB CD 04 tracks 35-36

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to talk about a play.

**1** Escucha a Virginia. Luego, lee cada oración y contesta **cierto** o **falso**.

- C F **1.** Virginia dirige una obra de teatro.  
C F **2.** El próximo sábado es la obra de teatro.  
C F **3.** Ya no es necesario que Virginia vaya a los ensayos.  
C F **4.** Virginia dijo bien el guión en el ensayo pasado.  
C F **5.** Virginia está muy nerviosa por la obra.

**2** Escucha a Claudio. Luego, completa las oraciones con las palabras entre paréntesis.

- 1.** Claudio es el \_\_\_\_\_ (protagonista / director) de la obra.  
**2.** Están haciendo los últimos \_\_\_\_\_. (ensayos / guiones)  
**3.** Claudio quiere que todos lleguen \_\_\_\_\_. (temprano / a casa)  
**4.** Ya terminaron \_\_\_\_\_. (el vestuario / la escenografía)

## Escuchar B

Level 3, pp. 500-501  
WB CD 04 tracks 37-38

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to talk about a play.

- 1** Escucha a Florencia. Luego, une con flechas las personas con el tipo de obras que prefieren.
- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Mateo     | a. obras de teatro que hacen reír                         |
| 2. Noemí     | b. todas las obras de teatro, menos las que tienen música |
| 3. Florencia | c. obras de teatro con música                             |
| 4. Rosana    | d. obras de teatro que te hacen reflexionar               |
| 5. Miguel    | e. obras de teatro tristes                                |

- 2** Escucha a Carlos. Luego, completa las oraciones.

1. A los amigos de Carlos les gusta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Todos los amigos de Carlos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Carmela no lo acompaña porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Un guión puede ser bueno aunque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Escuchar C

Level 3, pp. 500-501  
WB CD 04 tracks 39-40

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to talk about a play.

- 1 Escucha a Bruno y toma apuntes. Luego completa la tabla con los amigos de Bruno que fueron al teatro, qué les gustó y por qué.

¿Quiénes fueron al teatro?	¿Qué les gustó?	¿Por qué?

- 2 Escucha a Leonor y toma apuntes. Luego, contesta las preguntas con oraciones.

1. ¿Qué le gustó a Leonor?

---



---

2. ¿Por qué le gustó?

---



---

3. ¿Por qué crees que Leonor relaciona el color azul con la tristeza?

---



---

4. ¿Por qué crees que Leonor relaciona el color rojo con la alegría?

---



---

5. ¿Qué se le ocurrió a Leonor después de ver la obra?

---



---

# Leer A

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about a play.

El profesor de teatro quiere hacer el ensayo más tarde y les manda una nota a los estudiantes.

*Hola, chicos:*

*Tengo un pequeño problema. Se me rompieron los lentes y no puedo ver sin ellos. Tengo que ir a casa a buscar los otros. Espero que no les sea difícil hacer el ensayo más tarde. Yo creo que podría ser a las cuatro, en el mismo lugar de siempre.*

*¡Al vez algunos puedan ir maquillando a los actores y organizando la escenografía. Creo que así ahorraremos algo de tiempo.*

*Gracias por comprender.*

*Señor Martínez*

## ¿Comprendiste?

Lee la nota del profesor. En las oraciones, marca con una X los problemas que tuvo el profesor o qué tiene que hacer.

1. Se le rompieron los lentes \_\_\_\_\_
2. Ir a su casa \_\_\_\_\_
3. Maquillar a los actores \_\_\_\_\_
4. Organizar la escenografía \_\_\_\_\_
5. Cambiar el horario del ensayo \_\_\_\_\_
6. Comprender \_\_\_\_\_
7. Ocurrírsele que podía ser a las cuatro \_\_\_\_\_

## ¿Qué piensas?

¿Alguna vez te pusieron el horario de un evento para más tarde? ¿Qué pensaste?

---



---



---

## Leer B

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about a play.

Los estudiantes presentarán una obra de teatro. Ellos ponen este anuncio en la cartelera de la escuela.

### *Gran obra de teatro estudiantil*

**El próximo viernes, a las tres de la tarde, presentaremos la obra de teatro “Bailando hasta el fin del mundo”.**

Es una comedia muy cómica, dirigida por la señora Hernández y con la participación de la clase del último año.

Cinco estudiantes hacen los papeles de unos personajes muy divertidos. Los muebles y objetos del escenario son responsabilidad de Jaime Contreras. La ropa de los actores está hecha por Olga Vivas, al igual que el maquillaje.

**Les recomendamos que vayan a esta obra. ¡Es excelente!**

### ¿Comprendiste?

Lee el anuncio de la obra de teatro. Luego, completa las oraciones:

1. “Bailando hasta el fin del mundo” es una \_\_\_\_\_ .
2. Está dirigida por \_\_\_\_\_ .
3. Los protagonistas son \_\_\_\_\_ .
4. La escenografía está hecha por \_\_\_\_\_ .
5. El vestuario está hecho por \_\_\_\_\_ .

### ¿Qué piensas?

¿Te gusta ir a ver obras de teatro que sean comedias? ¿Por qué?

---

---

---

---

# Leer C

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about a play.

Isabel está muy contenta por la obra que vio anoche. Ella le escribe un correo electrónico a su amigo para contarle.

Hola, Jerónimo:

¿Recuerdas que yo buscaba una obra que realmente me gustara? Pues anoche vi una obra excelente en el teatro. No quería ir sola, así que tuve que llamar a una amiga a la que le gusta el teatro tanto como a mí, e invitarla a ver la obra.

Las dos estuvimos muy contentas después de que se corrió el telón por primera vez y vimos la escenografía. Fue impresionante. Después, nos encantó el vestuario y el maquillaje.

El guión era excelente. De verdad, te recomiendo que vayas a verla. Si quieres, podemos ir juntos; yo quiero verla otra vez.

Isabel

## ¿Comprendiste?

Lee el correo electrónico de Isabel. Luego, contesta las preguntas con oraciones.

1. ¿Qué buscaba Isabel? ¿Con quién fue Isabel al teatro?

---



---

2. ¿Qué fue lo primero que le gustó de la obra? ¿Qué más le gustó?

---



---

3. ¿Qué le recomienda Isabel a Jerónimo?

---

## ¿Qué piensas?

¿Has visto una obra que te gustó muchísimo? Descríbela.

---



---



---



# Escribir A

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about plays.

## Step 1

Escribe cinco cosas que verás en una obra de teatro.

---



---



---



---



---

## Step 2

Usa las cinco palabras anteriores y escribe tres oraciones completas que describan una obra de teatro que tu amigo Armando haya visto.

---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You included three sentences that describe a play that your friend has seen.	You included two sentences that describe a play that your friend has seen.	You included one sentence that describes a play that your friend has seen.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Escribir B

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about plays.

## Step 1

Escribe una tabla en la que describas quién hizo qué y cómo lo hizo. Usa las palabras del vocabulario. Sigue el modelo.

¿Quién?	¿Qué hizo?	¿Cómo fue?
actor	Actuar	trágico
director		
dramaturgo		
acomodador		

## Step 2

Escribe tres oraciones sobre las cosas que hacen las personas de la tabla. Usa expresiones del subjuntivo.

---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You included three sentences to describe what each person did.	You included two sentences to describe what each person did.	You included one sentence to describe what each person did.
<b>Communication</b>	Your sentences are organized and easy to follow.	Parts of your sentences are organized and easy to follow.	Your sentences are disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

# Escribir C

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about plays.

### Step 1

Escribe un guión de dos papeles para una obra de teatro. Escribe seis oraciones. Escoge el tema que quieras.

---

---

---

---

---

---

---

### Step 2

Escríbele un correo electrónico a un amigo. Cuéntale del guión que escribiste. Escribe cuatro oraciones.

---

---

---

---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You included four sentences to describe your play.	You included two to three sentences to describe your play.	You included one sentence to describe your play.
<b>Communication</b>	Most of your email is organized and easy to follow.	Parts of your email are organized and easy to follow.	Your email is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Cultura A

Level 3, pp. 500-501

¡AVANZA!

**Goal:** Review cultural information about the South Cone.

**1 La vida en el Cono Sur** Di si son ciertas o falsas las siguientes oraciones.

- C F 1. El carnaval en Uruguay es una celebración muy larga.
- C F 2. Chile es el país más grande del Cono Sur.
- C F 3. La escritora Adela Basch es chilena.
- C F 4. El asado es una comida típica del Cono Sur.
- C F 5. La moneda de Uruguay es el peso.

**2 Los teatros** Completa las siguientes oraciones con las palabras de la caja.

franceses	latinoamericanos
antiguos	italiano
argentino	

- 1. Uno de los teatros \_\_\_\_\_ más famosos es el Teatro Colón, en Buenos Aires.
- 2. Este edificio singular cuenta con un estilo arquitectónico \_\_\_\_\_.
- 3. También tiene deslumbrantes adornos \_\_\_\_\_.
- 4. Es uno de los teatros más \_\_\_\_\_ del Cono Sur.
- 5. En 1966 el famoso pintor \_\_\_\_\_ Raúl Soldi realizó la decoración de la cúpula del teatro.

**3 Teatros famosos** Hay varios teatros famosos en el Cono Sur. En los teatros, muchas veces, se presentan obras teatrales de autores muy famosos. ¿Has visto una obra de teatro alguna vez? Escribe el nombre de esa obra teatral y di, en una oración, cuál era el tema central.

---



---



---

## Cultura B

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the South Cone.

- 1 La cultura en el Cono Sur** Une con una línea las palabras de la izquierda con la explicación correcta.

Adela Basch	idioma indígena
Locro	espectáculos musicales callejeros
Guaraní	traductora de libros
Tablados	casa de gobierno de Argentina
Casa Rosada	comida típica del Cono Sur

- 2 El Teatro Colón** Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde se encuentra el Teatro Colón? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué estilo arquitectónico tiene este teatro? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos años duró su construcción? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué arquitecto argentino realizó la decoración de la cúpula del teatro?  
\_\_\_\_\_
5. ¿En qué año realizó esta decoración? \_\_\_\_\_

- 3 Carnavales** El carnaval de Uruguay es una celebración muy larga y llena de diversiones. ¿Te gusta el carnaval? Explica, con un mínimo de tres líneas, todas las actividades divertidas que las personas hacen durante el carnaval.

---

---

---

---

---

# Cultura C

Level 3, pp. 500-501

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the South Cone.

- 1 Países y capitales y habitantes** Escribe los nombres de las capitales y la cantidad de habitantes por país de los países del Cono Sur.

Países	Capitales	Habitantes
Argentina		
Chile		
Uruguay		
Paraguay		

- 2 El carnaval de Uruguay** Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué son los tablados que se presentan en el carnaval de Uruguay? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué es típico de estas actuaciones informales? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es uno de los requisitos para los tablados de las murgas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Los tablados** Con los tablados las personas de Uruguay critican a la sociedad y la política de su país, pero de manera chistosa. Escribe una carta a un estudiante amigo tuyo y explícale cuatro cosas de tu comunidad o estado que quisieras que cambiaran. Luego, escribe lo que tú harías para que estas situaciones cambien.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Comparación cultural: Cuna de autores famosos

Level 3, pp. 502-503

## Lectura y escritura

Después de leer los párrafos sobre los autores más notables de los países de Aníbal y Rafaela, escribe un párrafo sobre dos escritores importantes de tu país. Primero, usa la información de la tabla para escribir oraciones con ideas generales. Luego, escribe un párrafo sobre dos escritores importantes de tu país.

### Paso 1

Completa la tabla con detalles sobre dos escritores importantes de tu país.

Nombre	Obras	Temas	Género	Premios

### Paso 2

Usa los detalles de la tabla y escribe unas oraciones generales sobre cada autor de la tabla.

---



---



---



---



---



---

# Comparación cultural: Cuna de autores famosos

Level 3, pp. 502-503

## Lectura y escritura (seguir)

### Paso 3

Escribe un párrafo usando las oraciones que escribiste como guía. Incluye una oración introductoria. Escribe sobre las características más importantes de los dos escritores importantes de tu país utilizando las siguientes frases: **aunque, en cuanto, tan pronto como, después de que.**

---



---



---



---



---



---

### Checklist

Be sure that...

- all the details from your table about two notable authors from your country are included in the paragraph;
- you use details to describe two notable authors from your country;
- you include conjunctions that link ideas and events.

### Rubric

Evaluate your writing using the rubric below.

Writing criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your paragraph includes all of the details about two notable authors from your country.	Your paragraph includes some details about two notable authors from your country.	Your paragraph includes few details about two notable authors from your country.
<b>Communication</b>	Most of your paragraph is organized and easy to follow.	Parts of your paragraph are organized and easy to follow.	Your paragraph is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your paragraph has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has many mistakes in grammar and vocabulary.



# Comparación cultural: Cuna de autores famosos

Level 3, pp. 502-503

## Compara con tu mundo

Escribe una comparación sobre los dos autores importantes de tu país y el autor favorito de uno de los estudiantes de la página 503. Organiza la comparación por temas. Primero, compara el nombre del autor y sus obras, luego escribe acerca de los temas y los géneros tratados, y al final escribe tus reflexiones.

### Paso 1

Usa la tabla para organizar la comparación por temas. Escribe detalles para cada tema sobre los dos autores importantes de tu país y el autor favorito del (de la) estudiante que has elegido.

	Mi autor	Mi autor	El autor de de _____
<b>Nombre del autor</b>			
<b>Sus obras</b>			
<b>Temas y géneros</b>			
<b>Tus reflexiones</b>			

### Paso 2

Usa los detalles de la tabla para escribir una comparación. Incluye una oraciones introductorias y escribe sobre cada tema. Escribe una descripción y comparación de los tres escritores utilizando las siguientes frases: **aunque, en cuanto, tan pronto como, después de que.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---