

# Vocabulario A

Level 3, pp. 212-216



**Goal:** Talk about personal characteristics and ways to describe people.

- 1 En nuestra compañía (*company*), necesitamos personas con cualidades (*qualities*) positivas. Coloca las cualidades positivas a la izquierda y las negativas a la derecha.

impaciente	comprensivo	vanidoso	sobresaliente	orgullosa
presumido	sincero	generoso	desagradable	fiel

### Cualidades positivas

### Cualidades negativas

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

- 2 Ariel y Jimena buscan trabajo. Completa las siguientes oraciones con las palabras de la caja.

mecánico	entrenadores	programadora	electricista
----------	--------------	--------------	--------------

- Ariel sabe reparar (*repair*) equipos eléctricos, puede trabajar como \_\_\_\_\_.
- Ariel sabe reparar motores, puede trabajar como \_\_\_\_\_.
- Jimena sabe mucho de computadoras, puede trabajar como \_\_\_\_\_.
- Ariel y Jimena saben de deportes y chicos, pueden trabajar como \_\_\_\_\_.

- 3 Escribe oraciones completas para describir a estas personas.

- Inés trata de comprender a los otros. ¿Cómo es?  
\_\_\_\_\_
- Juan Carlos da lo mejor de sí en cualquier trabajo. ¿Cómo es?  
\_\_\_\_\_
- Orlando no habla mucho de sus éxitos. ¿Cómo es?  
\_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Vocabulario B

Level 3, pp. 212-216

¡AVANZA!

**Goal:** Talk about personal characteristics and ways to describe people.

**1** Nuestra compañía necesita más profesionales. Elimina la palabra que no se relaciona con las demás.

- 1. fiel / sincero / considerado / ingenioso / astronauta
- 2. programador / piloto / mecánico / atrevido / científico
- 3. aconsejar / imitar / sugerir que/ representar / mandar que
- 4. desagradable / vanidosa / generosa / presumida / orgullosa

**2** Nuestra compañía busca profesionales. Completa la oración con la palabra correcta. Elígela de las palabras entre paréntesis.

- 1. Nos gustan las personas que toman tiempo para escuchar a otras personas, por eso no queremos profesionales \_\_\_\_\_. (ingeniosos / presumidos / impacientes / atrevidos / comprensivos)
- 2. Queremos personas que siempre dan lo mejor de sí mismas en el trabajo que hacen, por eso queremos profesionales \_\_\_\_\_. (desagradables / dedicados / populares / vanidosos / modestos)
- 3. Nos gustan las personas que tratan de comprender todas las situaciones y a otras personas, por eso queremos profesionales \_\_\_\_\_. (sinceros / fieles / tímidos / razonables / generosos)

**3** ¿Eres un buen trabajador o una buena trabajadora? Escribe tres oraciones completas. En la primera oración, da tres de tus cualidades positivas. En la segunda oración, da tres de tus cualidades negativas. En la tercera oración, di qué profesión te gustaría tener.

- 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Vocabulario C

Level 3, pp. 212-216

¡AVANZA!

**Goal:** Talk about personal characteristics and ways to describe people.

- 1 Una compañía busca empleados (*employees*). Escribe la expresión que mejor completa cada oración. Sigue el modelo.

**modelo:** La compañía necesita personas que sean muy buenas, que **sean sobresalientes**.

1. A la compañía no le importa si son personas que tengan muchos amigos, que \_\_\_\_\_ .
2. La compañía no necesita una persona que piense que es la mejor, que \_\_\_\_\_ .
3. La compañía necesita personas que comprendan a los demás, que \_\_\_\_\_ .
4. La compañía necesita una persona que tome tiempo para explicar las cosas a otros, que \_\_\_\_\_ .

- 2 Encontrar un buen trabajo puede ser complicado. Completa las oraciones con tu opinión.

1. Un banco busca una persona fiel porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. La policía busca una persona atrevida porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Buscamos una persona que no sea orgullosa porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3 ¿Qué piensas tú sobre el trabajo? Contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuáles son las cualidades positivas que debe tener una persona que trabaje contigo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son las cualidades que no puede tener una persona que trabaje contigo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática A *Subjunctive with Ojalá and Verbs of Hope*

Level 3, pp. 217-221

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with verbs that express wishes.

**1** La compañía donde trabaja Luis tiene sus reglas. Escoge el verbo correcto que completa la oración.

1. El director desea que los trabajadores (se comportan / se comporten) bien.
2. La compañía espera que las personas no (coman / comen) en los escritorios.
3. Queremos que no (imitan / imiten) a nadie.
4. Esperamos que (tengas / tienes) paciencia.
5. La compañía quiere que los trabajadores no (llegan / lleguen) tarde.

**2** Completa las oraciones sobre qué quieren estas personas. Usa el verbo entre paréntesis.

1. Mi mamá espera que yo no \_\_\_\_\_ a nadie. (imitar)
2. El señor Márquez desea que tú y yo no \_\_\_\_\_ de practicar durante las vacaciones. (dejar)
3. El jefe de Carlos quiere que \_\_\_\_\_ todos los sábados. (trabajar)
4. Esperamos que tú \_\_\_\_\_ bien. (comportarse)

**3** Completa las siguientes oraciones sobre qué esperan las personas. Sigue el modelo.

**modelo:** Los científicos desean que nosotros **no tomemos mucho sol.**

1. Los médicos quieren que la gente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Los padres esperan que los hijos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. El maestro de matemáticas quiere que tú \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Los entrenadores desean que ustedes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática B *Subjunctive with Ojalá and Verbs of Hope*

Level 3, pp. 217-221

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive with verbs that express wishes.

**1** Lee las reglas de esta compañía. Completa las oraciones con el verbo correspondiente.

1. El señor Pérez espera que todos \_\_\_\_ buenas relaciones.

- a. mantengan      b. mantienen      c. mantenemos      d. mantengas

2. Quiere que hoy nosotros \_\_\_\_ el trabajo temprano.

- a. terminemos      b. terminamos      c. terminen      d. terminan

3. La empresa desea que tú \_\_\_\_ a los demás.

- a. comprendo      b. comprenda      c. comprendas      d. comprendemos

**2** Hay una persona nueva en la compañía y un compañero le cuenta las reglas. Completa el diálogo con la forma correcta de los verbos de la caja.

comportarse      ser      terminar      descansar      trabajar

**Jaime:** ¡Bienvenido a la compañía! Ojalá que **1.** \_\_\_\_\_ todo tu trabajo temprano.

**Raúl:** ¡Claro! Los empresarios no quieren que nadie **2.** \_\_\_\_\_ hasta tarde. Esperan que nosotros **3.** \_\_\_\_\_ bien.

**Jaime:** Sí. Además, quieren que todos **4.** \_\_\_\_\_ amables con los demás.

**Raúl:** Bueno. Eso está muy bien. Nadie quiere que su compañero de trabajo **5.** \_\_\_\_\_ mal.

**3** Escribe algunas cosas que quieres hacer. Completa las oraciones.

1. Yo quiero \_\_\_\_\_  
 2. Yo quiero \_\_\_\_\_ para mí.  
 3. Yo quiero \_\_\_\_\_

## Gramática C *Subjunctive with Ojalá and Verbs of Hope*

Level 3, pp. 217-221

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with verbs that express wishes.

**1** Aquí hay algunas reglas para los empleados nuevos. Completa las oraciones con el verbo entre paréntesis.

1. El director de la compañía espera que todos \_\_\_\_\_ correctamente.  
(comportarse)
2. Deseamos que tú y tus compañeros \_\_\_\_\_ paciencia, nos gustan las personas pacientes. (tener)
3. La compañía quiere que tú \_\_\_\_\_ una prueba antes de comenzar a trabajar. (hacer)
4. El señor Prado espera que nosotros \_\_\_\_\_ considerados con los demás, es importante tener consideración. (ser)
5. La compañía quiere que el empleado nuevo \_\_\_\_\_ en destacarse en su trabajo. (interesarse)

**2** Escribe tres oraciones sobre las reglas de la compañía. Usa la información de la tabla.

La compañía	esperar	(tú)	comportarse
Los directores	desear	(nosotros)	tener
Nosotros	querer	las personas	comprender

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones sobre lo que quieres para ti y para tus amigos.

1. A tus amigos: \_\_\_\_\_
2. A ti: \_\_\_\_\_
3. A tus amigos y a ti: \_\_\_\_\_

## Gramática A *Subjunctive with Verbs of Influence*

Level 3, pp. 222-224

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with verbs of influence to discuss actions or behaviors.

1. Estas son algunas de nuestras recomendaciones. Encierra en un círculo el verbo que completa mejor cada oración.
1. La señora Jiménez insiste en que tú (hagas / haces) la prueba antes de empezar con tus labores.
  2. La señora Jiménez quiere que yo te (aconsejo / aconseje) sobre cómo comportarte con los demás.
  3. Yo no te (prohibo / prohíba) una conducta vanidosa, pero no nos gusta la vanidad.
  4. El director nos pide que (mantenemos / mantengamos) nuestros escritorios muy limpios.
  5. Tú no esperes que te (exijan / exigen) algo más que sinceridad, dedicación y amabilidad.

2. El director de la compañía habla con los trabajadores. Completa el siguiente texto con la forma correcta de los verbos de la caja.

Esta compañía cumple veinticinco años. Por eso, esperamos que todos 1. \_\_\_\_\_ con nosotros este cumpleaños.

Queremos que ustedes 2. \_\_\_\_\_ una fiesta para los nuevos trabajadores. Hoy no 3. \_\_\_\_\_ de cosas negativas, porque este día nos pone muy felices. Sugerimos que los trabajadores 4. \_\_\_\_\_ la decoración. Nosotros 5. \_\_\_\_\_ a todos los demás.

compartir  
hacer  
invitar  
elegir  
hablar

3. Contesta las siguientes preguntas con una oración completa.

1. ¿Qué esperas hacer para cumplir bien con tu trabajo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué quieres hacer el fin de semana?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué cosas te exiges a ti mismo?

\_\_\_\_\_

## Gramática B *Subjunctive with Verbs of Influence*

Level 3, pp. 222-224

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with verbs of influence to discuss actions or behaviors.

**1** Aquí hay otras recomendaciones de la compañía. Une las recomendaciones con las personas correspondientes.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Aconsejamos que tú     | a. lleguen temprano.                                       |
| 2. Insistimos             | b. compartir nuestros logros con todos.                    |
| 3. Recomendamos que nadie | c. superes tu timidez.                                     |
| 4. Sugerimos que todos    | d. en que tomes una prueba antes de trabajar con nosotros. |
| 5. Esperamos              | e. sea impaciente.   |

**2** Es muy importante escuchar las recomendaciones de los compañeros de trabajo. Completa las oraciones con los verbos entre paréntesis.

- Mis compañeros me \_\_\_\_\_ que yo \_\_\_\_\_ por mi amabilidad. (aconsejar / destacarse)
- El director no \_\_\_\_\_ que nosotros \_\_\_\_\_ vanidosos, dice que la vanidad no nos lleva a ningún lugar. (dejar / ser)
- El director \_\_\_\_\_ un premio a los más destacados. (querer / dar)
- La empresa \_\_\_\_\_ que los trabajadores \_\_\_\_\_ una conducta negativa con los demás. (prohibir / tener)
- Nosotros \_\_\_\_\_ con modestia antes que con orgullo, por eso todos somos modestos. (preferir / comportarse)

**3** Escríbele a un amigo tres oraciones completas con tres cosas que le sugieres que haga.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## Gramática C *Subjunctive with Verbs of Influence*

Level 3, pp. 222-224

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with verbs of influence to discuss actions or behaviors.

1 La segunda parte de las oraciones está desordenada y no podemos entender lo que dice el señor Flores. Escribe las oraciones en el orden correcto.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Les sugiero que     | tener los informes listos para esta tarde. |
| 2. No quiero           | muestren impaciencia, no sean impacientes. |
| 3. Espero              | se comporten con consideración, sean       |
| 4. No les aconsejo que | considerados.                              |
|                        | idealizar a nadie.                         |

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2 Las siguientes recomendaciones mejoran el trabajo. Completa estas oraciones.

1. La compañía recomienda que (nosotros) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. El director insiste en que (tú) \_\_\_\_\_

3. Nosotros no queremos (nosotros) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. La empresa aconseja que (los trabajadores) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Nosotros queremos que (la empresa) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escribe un texto de tres oraciones con tres cosas que le recomiendas a un amigo o a una amiga que busca trabajo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


## Integración: Hablar

Level 3, pp. 225-227  
WB CD 02 track 21

El señor Armando Ortiz trabajó por muchos años en una compañía. Hoy es su último día de trabajo y la compañía quiere hacer una cena en su honor. Lee la invitación, escucha al presidente de la compañía y di cuáles son las cualidades de un buen profesional.

### Fuente 1 Leer

Lee la invitación que les hace la compañía a todos los trabajadores.



**NUESTRA COMPAÑÍA ESPERA QUE USTED NOS  
ACOMPANE EN LA CENA PARA NUESTRO COMPAÑERO  
ARMANDO ORTIZ.**

El Sr. Armando Ortiz trabajó treinta años en nuestra compañía. Fue un  
compañero fiel y dedicado, y ahora tiene que descansar después de tantos  
años de trabajo sobresaliente.

Armando dedicó gran parte de su vida a esta empresa y queremos que todos estén  
presentes para decirle adiós.

**LO ESPERAMOS A LAS SEIS EN EL SALÓN PRINCIPAL.**

### Fuente 2 Escuchar WB CD 02 track 22

Luego, escucha lo que dice el presidente de la compañía durante la cena. Toma notas.

---

---

---

---

### Hablar

Hace poco tiempo, tú empezaste a trabajar en la compañía y no conociste a Armando Ortiz. De acuerdo con lo que leíste y con lo que escuchaste, ¿cuáles son las cualidades de Armando y por qué la compañía hace una reunión para él?

**modelo:** Armando Ortiz es... La compañía hace una reunión para él porque...

# Integración: Escribir

Level 3, pp. 225-227  
WB CD 02 track 23

La compañía en la que trabaja el padre de Joaquín organizó un día especial en la oficina. Todos los trabajadores pueden llevar a sus hijos y pasar el día de trabajo con ellos. Lee el correo electrónico de la empresa, escucha el mensaje de Joaquín y escribe sobre las diferentes cualidades profesionales.

### Fuente 1 Leer

Lee el correo que les envió la compañía a todos los trabajadores.

Día de padres e hijos  
Nuestra compañía celebra el «Día de padres e hijos».  
Somos una gran familia y queremos compartir un día especial con todos los trabajadores de esta compañía.  
Esperamos que todos traigan a sus hijos para pasar juntos el día en la oficina, para aprender más de nuestro trabajo.  
Los esperamos a todos el próximo viernes.  
► *Recomendamos que los niños pequeños vengan sólo medio día.*

### Fuente 2 Escuchar WB CD 02 track 24

Luego, escucha el mensaje que le dejó Joaquín a su papá en su teléfono celular. Toma notas.

---

---

---

---

### Escribir

Tú eres amigo de Joaquín y tenías que verlo temprano en la mañana del viernes pero llegó tarde. ¿Adónde fue Joaquín y qué opinión tiene de las personas que conoció?

modelo: El viernes, Joaquín... porque... Él piensa... También cree que...

---

---

---

---

---

---

## Escuchar A

Level 3, pp. 234-235  
WB CD 02 tracks 25-26

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to discussions about professions.

**1** Escucha a Ana. Luego, lee cada oración y contesta **cierto** o **falso**.

- C F **1.** A Ana no le gusta su trabajo.  
C F **2.** A Ana le dan miedo las aventuras.  
C F **3.** Ana tiene que llegar temprano.  
C F **4.** El detective quiere que Ana sea amable.  
C F **5.** Ser amable es un problema para Ana.

**2** Escucha al detective. Luego, completa las oraciones con las palabras de la caja.

paciencia                      amable                      las aventuras                      agradable

- 1.** Hoy, el detective encontró una chica \_\_\_\_\_ .  
**2.** El comportamiento de la chica es \_\_\_\_\_ .  
**3.** Para el detective, lo más importante es la \_\_\_\_\_ .  
**4.** El detective espera que la chica no le tenga miedo a \_\_\_\_\_ .

## Escuchar B

Level 3, pp. 234-235  
WB CD 02 tracks 27-28

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to discussions about professions.

**1** Escucha a Miguel y toma notas. Luego, marca con una X las cualidades y la profesión de Miguel.

1. Miguel es mecánico. \_\_\_\_\_
2. Miguel es electricista. \_\_\_\_\_
3. Miguel es un profesional destacado. \_\_\_\_\_
4. Miguel es un profesional ingenioso. \_\_\_\_\_
5. Miguel es una persona atrevida. \_\_\_\_\_
6. Miguel es una persona razonable. \_\_\_\_\_
7. Miguel ha trabajado mucho tiempo. \_\_\_\_\_
8. Miguel quiere aprender. \_\_\_\_\_

**2** Escucha la conversación de Enrique y Marina. Toma notas. Luego, completa las oraciones.

1. La persona que habló con Marina fue \_\_\_\_\_ .
2. Enrique le aconseja a Marina que sea \_\_\_\_\_ .
3. La empresa quiere que Marina esté preparada para \_\_\_\_\_ .
4. Enrique le desea que \_\_\_\_\_ hoy.

# Escuchar C

Level 3, pp. 234-235  
WB CD 02 tracks 29-30

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to discussions about professions.

- 1** Escucha la conversación del director y la presidenta de la compañía. Toma notas. Luego, coloca en una columna las personas que van a llamar y sus cualidades (*qualities*). En otra columna coloca las personas que no van a llamar y sus cualidades.

No van a llamar	Sí van a llamar
<p><b>1.</b> _____</p> <p>_____</p>	<p><b>3.</b> _____</p> <p>_____</p>
<p><b>2.</b> _____</p> <p>_____</p>	<p><b>4.</b> _____</p> <p>_____</p>

- 2** Escucha a Julieta y toma notas. Luego, contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Julieta piensa que el director va a llamarla?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué piensa Julieta que van a llamarla?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué quiere Julieta que vean los demás?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Julieta quiere ayudar a los demás?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. Según Julieta, ¿qué deben hacer los que quieren aprender?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
6. ¿Qué cualidades negativas piensas que tiene Julieta?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# Leer A

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about professions.

Lorena fue a buscar trabajo por primera vez. Ella le escribe a su mejor amiga las cosas que le ocurrieron.

Hola Carolina:

Te escribo rápidamente para contarte qué me pasó hoy. Tú sabes que yo quiero encontrar el trabajo ideal, pero empiezo a pensar que ese trabajo no existe. Ahora te explico por qué.

Primero, yo quiero que mis compañeros de trabajo sean amables, razonables y comprensivos. No quiero trabajar con personas desagradables. Pero hoy, todos estaban muy ocupados y me hicieron esperar durante horas.

Otra cosa, yo espero que mi trabajo me enseñe muchas cosas sobre mi profesión. Quiero aprender más. Pero en esta compañía todos me piden que les diga cómo hacer las cosas.

Tengo que buscar más. Mañana te escribo.

Besos,

Lorena

## ¿Comprendiste?

Lee el correo electrónico de Lorena. En las oraciones de abajo, subraya las cosas que ella quiere.

1. Lorena quiere que sus compañeros de trabajo sean amables.
2. Lorena no quiere que sus compañeros de trabajo sean razonables.
3. Lorena quiere que sus compañeros de trabajo sean comprensivos.
4. Lorena quiere trabajar con personas desagradables.
5. Lorena quiere un trabajo que le enseñe cosas sobre su profesión.

## ¿Qué piensas?

¿Pensas que Lorena puede encontrar un trabajo como el que ella quiere? ¿Por qué?

---



---

## Leer B

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about professions.

Este correo electrónico les llegó a todos los chicos de la escuela.

### ¡Atención programadores!

**Buscamos programadores que conozcan todo tipo de software.**

#### Necesitamos profesionales:

- que quieran viajar dentro y fuera del país.
- que puedan trabajar en un horario flexible.
- que sean atrevidos.
- que estén listos para trabajar inmediatamente.

#### Preferimos personas:

- que tengan una conducta correcta.
- que sean razonables.
- que puedan comprender a los demás.
- que sean ingeniosas.

#### No queremos que:

- no les guste trabajar en equipo.
- sean impacientes, no tengan paciencia para escuchar a los demás.
- sean orgullosos, siempre hay cosas por aprender.
- no sepan relacionarse con los demás.

### ¿Comprendiste?

Lee el anuncio clasificado. Luego, encierra en un círculo las características de Juan que sirven para este trabajo.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Juan es comprensivo. | 5. A Juan le gusta trabajar en equipo.  |
| 2. Juan es modesto.     | 6. Juan es paciente.                    |
| 3. Juan es sincero.     | 7. Juan es tímido.                      |
| 4. Juan es atrevido.    | 8. Juan no puede trabajar de inmediato. |

### ¿Qué piensas?

¿Piensas que tú eres la mejor persona para este trabajo? ¿Por qué?

---



---



## Leer C

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about professions.

Pablo Sandoval ganó un premio por ser el mejor trabajador del mes. La revista de la compañía publicó un artículo sobre él.

### ***El trabajador del mes***

**T**odos los meses, nuestra compañía quiere dar un premio al profesional que más se destaque en su trabajo. Este mes el premio es para Pablo Sandoval, electricista desde hace tres años en nuestra compañía.

Pablo es un profesional sobresaliente. El premio no es solamente por su trabajo profesional. La compañía también insiste en darle un premio por sus cualidades personales. Pablo siempre es amable con todos y comprende a sus compañeros. La sinceridad es otra de sus cualidades. Es modesto y nunca lo escuchamos hablar «más de dos palabras» sobre sus éxitos.

Nosotros le recomendamos que conozca a Pablo y descubra a un gran ser humano.

### **¿Comprendiste?**

Lee el artículo de la revista de la compañía. Luego, contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué quiere la compañía todos los meses?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué no habla Pablo «más de dos palabras» sobre sus éxitos?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo es Pablo?

\_\_\_\_\_

### **¿Qué piensas?**

¿Es bueno que la compañía quiera premiar el buen trabajo de sus profesionales? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Escribir A

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about professional traits.

## Step 1

Haz una lista de las cosas que esperas o deseas que pasen en el futuro.

---



---



---

## Step 2

Ahora escribe tres oraciones con la información de arriba. Usa los verbos **desear**, **esperar** y **querer** con el subjuntivo. Sigue el modelo.

**modelo:** Yo deseo que mi hermana tenga un bebé.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include all the details and the subjunctive.	Your sentences include some details and the subjunctive.	Your sentences do not include enough details or the subjunctive.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

# Escribir B

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about professional traits.

## Step 1

Completa la columna con las cualidades sinónimas o relacionadas.

Cualidades	Cualidades relacionadas
razonable	
dedicado	
impaciente	
vanidoso	
fiel	

## Step 2

En cuatro oraciones, di si tienes las cualidades de la tabla de arriba y por qué. Escribe otras cualidades que te describen. Puedes empezar con **Pienso que soy...**

---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table below.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include many details and new vocabulary.	Your sentences include some details and new vocabulary.	Your sentences include few details or new vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Escribir C

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about professional traits.

## Step 1

Haz una lista de las cualidades positivas que necesitas para conseguir un buen trabajo.

---



---



---



---



---

## Step 2

Una compañía te quiere dar un trabajo. Describe en cuatro oraciones por qué eres el candidato perfecto para este trabajo. Incluye dos cosas que quieres que pasen en el futuro o en el trabajo.

---



---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include many details and new vocabulary.	Your sentences include some details and new vocabulary.	Your sentences include few details or new vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

# Cultura A

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 Celebridades caribeñas** Une con una línea a los caribeños famosos con sus profesiones.

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| Ricky Martin     | pelotero  |
| Julia Álvarez    | escritor  |
| Pedro Martínez   | escritora |
| Alejo Carpentier | cantante  |

**2 La vida en el Caribe** Completa las siguientes oraciones con las palabras de la caja.

máscaras      plátanos      calles      lluviosa      frutas

- En el Caribe hay dos estaciones: la seca y la \_\_\_\_\_ .
- Los \_\_\_\_\_ maduros fritos son parte de la comida típica de los caribeños.
- En el Caribe es muy común ver festivales de \_\_\_\_\_ gigantes.
- El Caribe tiene una producción muy importante de \_\_\_\_\_ tropicales.
- Los fines de semana, los jóvenes caribeños se juntan y pasean por las \_\_\_\_\_ de sus ciudades.

**3 Gente famosa del Caribe** Muchos hispanos famosos nacieron en el Caribe. Contesta las siguientes preguntas sobre Juan Luis Guerra y Roberto Clemente.

- ¿Dónde y en qué año nacieron Roberto Clemente y Juan Luis Guerra? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿En qué año fue Roberto Clemente nombrado el jugador más valioso del béisbol?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cómo Juan Luis Guerra se hizo famoso? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Qué tienen en común Juan Luis Guerra y Roberto Clemente? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Cultura B

Level 3, pp. 234-235



**Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 Caribeños famosos** Escribe las profesiones de los siguientes caribeños famosos.

**Roberto Clemente** \_\_\_\_\_

**Gloria Estefan** \_\_\_\_\_

**Julia Álvarez** \_\_\_\_\_

**Ricky Martin** \_\_\_\_\_

**2 Músico y filósofo** Completa las siguientes oraciones sobre el cantante Juan Luis Guerra.

1. Juan Luis Guerra Seijas es un cantante de \_\_\_\_\_ que nació en Santo Domingo.
2. Estudió \_\_\_\_\_ en la Universidad de Santo Domingo.
3. Obtuvo una \_\_\_\_\_ para estudiar música en Berklee College of Music en Boston.
4. Juan Luis Guerra es considerado un \_\_\_\_\_ por muchas personas.
5. Junto con su amigo Herbert Stern creó la \_\_\_\_\_ que ayuda a gente que necesita ayuda médica.

**3 El clima en el Caribe** Contesta las siguientes preguntas sobre el clima del Caribe.

1. ¿Cómo son las estaciones y el clima en el Caribe? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quién era Roberto Clemente y qué hizo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué frutas son populares en el Caribe y cómo son? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Dónde compitió el atleta dominicano Félix Sánchez? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Cultura C

Level 3, pp. 234-235

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 El clima en el Caribe** Escribe cómo es el clima en el Caribe durante las dos estaciones.

<b>Estación Seca</b>	
<b>Estación Lluviosa</b>	

**2 Caribeños famosos** Responde a las siguientes preguntas sobre los siguientes personajes famosos en oraciones completas.

1. ¿Qué carrera estudió el cantante dominicano Juan Luis Guerra? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué obra de la escritora puertorriqueña Esmeralda Santiago fue seleccionada por Literary Guild? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿En cuál equipo de béisbol jugó el beisbolista puertorriqueño Roberto Clemente?  
\_\_\_\_\_

**3 La ayuda humanitaria** Describe cómo ayudaron y ayudan Roberto Clemente y Juan Luis Guerra a las personas necesitadas. Luego, compara sus actividades con actividades para ayudar que has hecho o que quieres hacer en tu ciudad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Vocabulario A

Level 3, pp. 238-242

**¡AVANZA!**

**Goal:** Discuss qualities people need for their professions.

- 1 Jorge está buscando trabajo y sus amigos lo ayudan. Subraya la palabra que mejor completa la oración.
  1. Me gusta dibujar imágenes; por eso quiero un trabajo de (carpintero / artista).
  2. También soy valiente y arriesgado. Por lo tanto puedo convertirme en (policía / músico).
  3. Mis dibujos son de cosas auténticas. Son murales (realistas / prácticos).
  4. Los animales me encantan; por eso quiero ser (secretario / veterinario).
  5. Quiero aparecer en la televisión y escribir cosas verdaderas. Voy a ser (cartero / periodista).

- 2 Esta compañía tiene su propia manera de trabajar. Completa las oraciones con las palabras de la caja.

1. Ser la compañía más importante del país es nuestro \_\_\_\_\_ .
2. Nos alegramos por nuestros \_\_\_\_\_ .
3. Cuidar a los trabajadores es uno de nuestros \_\_\_\_\_ .
4. Nuestra relación con los trabajadores es principalmente de \_\_\_\_\_ .
5. Figurar en la revista de las compañías más importantes no es \_\_\_\_\_ .

amistad  
sorprendente  
propósito  
logros  
objetivos

- 3 Contesta las siguientes preguntas sobre tu vida con una oración completa.

1. ¿Quién es tu vecino más amable?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quién es tu amigo más valiente?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Quién es el músico más famoso?  
\_\_\_\_\_



## Vocabulario B

Level 3, pp. 238-242

**¡AVANZA!** **Goal:** Discuss qualities people need for their professions.

**1** Cada persona es diferente. Une con flechas las palabras relacionadas. Una palabra puede estar relacionada con más de una de la otra columna.

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1. objetivo        | a. dudoso     |
| 2. verdadero       | b. motivo     |
| 3. deber           | c. éxito      |
| 4. logro           | d. auténtico  |
| 5. aparecer        | e. pintor     |
| 6. imagen          | f. propósito  |
| 7. lograr          | g. alcanzar   |
| 8. no estar seguro | h. obligación |
|                    | i. realista   |
|                    | j. figurar    |

**2** Julio y sus amigos tienen trabajos diferentes. Completa las siguientes oraciones.

1. A Julio le encanta cuidar a los animales heridos, él es \_\_\_\_\_.
2. Carolina escribe noticias en el periódico, ella es \_\_\_\_\_.
3. Norma hace respetar las leyes, ella es \_\_\_\_\_.
4. Armando es un artista que canta canciones de amor, él es \_\_\_\_\_.
5. Para Pedro es un honor rescatar a las personas en peligro, él es una persona con mucha \_\_\_\_\_.

**3** Completa las siguientes oraciones con lo que piensas tú:

**modelo:** Las personas más sorprendentes son las que hacen cosas que no esperan los demás.

1. Las personas más amables son \_\_\_\_\_
2. Las personas más prácticas son \_\_\_\_\_
3. Las personas más felices son \_\_\_\_\_

# Vocabulario C

Level 3, pp. 238-242

**¡AVANZA!**

**Goal:** Discuss qualities people need for their professions.

**1** Todos somos diferentes. Coloca las palabras que se relacionan en las columnas correctas.

verdadero	el mural	auténtico	el artista
la meta	el objetivo	el propósito	los logros
alcanzar	la imagen	lograr	realista

- |              |            |           |              |
|--------------|------------|-----------|--------------|
| 1. verdadero | 4. la meta | 7. lograr | 10. el mural |
| 2. _____     | 5. _____   | 8. _____  | 11. _____    |
| 3. _____     | 6. _____   | 9. _____  | 12. _____    |

**2** Encontrar el trabajo ideal es muy importante. Escoge la palabra correcta entre paréntesis y escribe una oración completa. Sigue el modelo.

**modelo:** Artista (músico / político) **Mi primo es un artista famoso; él es músico.**

1. Compañía (honor / secretaria)

\_\_\_\_\_

2. Improbable (dudas / policía)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Da tu opinión. Responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cómo son las personas más alegres?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo son las personas más prácticas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo son las personas más realistas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática A *Subjunctive with Doubt*

Level 3, pp. 243-247

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive with expressions of doubt.

**1** Los profesionales tienen muchas responsabilidades. De los dos verbos entre paréntesis, encierra en un círculo el que mejor completa la oración.

1. Es improbable que la secretaria (vuelva / vuelve) esta semana.
2. No es cierto que los músicos más sorprendentes (son / sean) los de este siglo.
3. No estoy seguro de que el artista (pinta / pinte) los murales más realistas del barrio.
4. No creo que el veterinario (diga / dice) que el perro está enfermo.
5. Es dudoso que los bomberos (lleguen / llegan) tan rápido.

**2** Todos tenemos dudas. Completa las oraciones con la conjugación correcta del verbo entre paréntesis.

1. Es imposible que los músicos \_\_\_\_\_ a tiempo. (llegar)
2. Es improbable que yo \_\_\_\_\_ comprarte lo que quieres. (poder)
3. No es verdad que los periodistas más importantes \_\_\_\_\_ diez idiomas. (saber)
4. No estamos seguros de que nosotros \_\_\_\_\_ a Centroamérica. (viajar)
5. Dudo que las personas más prácticas \_\_\_\_\_ en fantasías. (pensar)

**3** Completa las siguientes oraciones. Sigue el modelo.

**modelo:** Es imposible que yo tenga tiempo esta semana.

1. Es difícil que tú \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Es improbable que nosotros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. No creo que mis amigos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática B *Subjunctive with Doubt*

Level 3, pp. 243-247

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive with expressions of doubt.

**1** A los profesionales les pasan muchas cosas. Escoge el verbo que completa mejor cada oración.

1. No es probable que los técnicos \_\_\_\_ este equipo.
  - a. arreglan
  - b. arreglen
  - c. arregle
  - d. arregla
2. Es imposible que una secretaria \_\_\_\_ todo ese trabajo.
  - a. hago
  - b. haga
  - c. hace
  - d. hacen
3. No creo que yo \_\_\_\_ a tu fiesta.
  - a. voy
  - b. vas
  - c. vayas
  - d. vaya
4. No creo que todos los pintores \_\_\_\_ murales realistas.
  - a. pintes
  - b. pintan
  - c. pinten
  - d. pintas

**2** Los bomberos ayudaron a una familia. Completa el texto con los verbos de la caja. Conjúgalos en el subjuntivo según la persona.

En la planta baja de la casa de mi vecina hay un incendio (*fire*).

Es sorprendente que ningún vecino **1.** \_\_\_\_\_ a

los bomberos, pero lo más sorprendente es que ellos

**2.** \_\_\_\_\_ sin que nadie les diga nada. Dudo que alguien

**3.** \_\_\_\_\_ tanto como los bomberos, ellos son las

personas más valientes del mundo. Por ahora, es imposible que mi

vecina **4.** \_\_\_\_\_ alegre, pero todos vamos a ayudarla.

sentirse
llegar
llamar
arriesgarse

**3** Escribe dos oraciones completas con las siguientes palabras.

1. No creo que tú / poder ir a la playa.

---



---

2. Es imposible que tú / terminar todo el trabajo hoy.

---



---

## Gramática C *Subjunctive with Doubt*

Level 3, pp. 243-247

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive with expressions of doubt.

**1** Hay cosas que son casi imposibles. Escoge el verbo correcto y escribe una oración completa con la forma apropiada del verbo.

1. No es verdad que todos los artistas (ser / tener) famosos.

\_\_\_\_\_

2. Es imposible que tú me (actuar / decir) algo así.

\_\_\_\_\_

3. Es dudoso que un músico (tocar / hacer) la guitarra en este hotel.

\_\_\_\_\_

4. Dudo que nosotros (conocer / ir) a la playa.

\_\_\_\_\_

5. No es probable que yo (trabajar / venir) en esta compañía.

\_\_\_\_\_

**2** Escribe tres oraciones sobre cosas improbables. Usa la información de la tabla.

Es improbable	los músicos	convertirse
No es verdad	nosotros	actuar
Es imposible	mi amigo	figurar

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones sobre cosas sorprendentes. Comienza las oraciones con **es sorprendente que**.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Gramática A *Subjunctive with Emotion*

Level 3, pp. 248-250

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive to talk about emotions.

**1** Es muy importante hablar de nuestras emociones. Une con flechas las expresiones de emoción con la oración correspondiente.

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. Me alegra que tus amigos  | a. seamos amigos.        |
| 2. Es una lástima que tú     | b. esté mejor.           |
| 3. Esperamos que tu mamá     | c. vuelvan esta semana.  |
| 4. Siento que ustedes        | d. no conozcas a Camila. |
| 5. Es excelente que nosotros | e. no puedan venir.      |

**2** Luis y Andrea tienen las mismas emociones. Completa la segunda oración.

1. Luis se alegra de que su hermana le regale libros.

Andrea se alegra de que sus padres le \_\_\_\_\_ libros.

2. Luis se alegra de que yo lo visite.

Andrea se alegra de que nosotros la \_\_\_\_\_ .

3. A Luis le sorprende que muchas personas lo conozcan.

A Andrea le sorprende que mi amigo la \_\_\_\_\_

4. Luis dijo: ¡qué lástima que las personas no cuiden el medio ambiente!

Andrea dijo, ¡qué lástima que nadie \_\_\_\_\_ el medio ambiente!

5. Luis espera que tú y yo lleguemos temprano.

Andrea espera que tú \_\_\_\_\_ temprano.

**3** Completa las siguientes oraciones con el verbo **venir**.

- Me encanta que tú \_\_\_\_\_ a mi casa.
- Es triste que mis amigos no \_\_\_\_\_ esta noche.
- Me alegra que nosotros \_\_\_\_\_ a bailar.

## Gramática B *Subjunctive with Emotion*

Level 3, pp. 248-250

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the subjunctive to talk about emotions.

**1** Estas son algunas de mis emociones. Completa las oraciones con la forma correcta del verbo en paréntesis.

1. Nos alegra que \_\_\_\_\_ a tu familia. (traer)
2. Siento mucho que tú no \_\_\_\_\_ aquí para mi cumpleaños. (estar)
3. Es una lástima que no nos \_\_\_\_\_ más. (ver)
4. Es lamentable que las personas más malas \_\_\_\_\_ el planeta. (destruir)

**2** Completa las oraciones con tus emociones. Usa los tiempos verbales correspondientes.

1. Es una lástima que muchas personas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Me alegra que tú \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Siento mucho que mis amigos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Espero que nosotros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Me sorprende que mi amigo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué cosas te dan más tristeza?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué cosas te dan más alegría?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué cosas te sorprenden más?  
\_\_\_\_\_

## Gramática C *Subjunctive with Emotion*

Level 3, pp. 248-250

¡AVANZA!

**Goal:** Use the subjunctive to talk about emotions.

1 ¿Así piensas de mí? Completa el siguiente diálogo.

**Carmen:** ¡Hola, Santiago! Me alegra mucho que \_\_\_\_\_ hoy.  
Te esperé toda la tarde.

**Santiago:** ¡Hola, Carmen! A mí me gusta que tú me \_\_\_\_\_.

**Carmen:** ¡Eres el chico más presumido de todos! Es una lástima que  
\_\_\_\_\_ tan guapo pero tan presumido a la vez.

**Santiago:** Espero que no \_\_\_\_\_ eso de mí.

**Carmen:** ¡Claro! Me sorprende que \_\_\_\_\_ que es verdad.  
No eres nada presumido.

2 Escribe oraciones completas con las cosas que te alegran y las cosas que te ponen triste. Usa la información entre paréntesis.

1. Las personas (cuidar) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Mis amigos (no venir) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Nosotros (verse) \_\_\_\_\_

3 Escribe un correo a un(a) amigo(a) para contarle qué cosas te ponen contento(a). Usa expresiones como **me alegra que**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Conversación simulada

Level 3, pp 252-253  
WB CD 02 tracks 31-32

You are going to participate in a simulated telephone conversation with your friend, Miguel. First, read the outline of the whole conversation below. Next, listen to the audio. You will hear only Miguel's side of the conversation. Then, listen to the audio again and fill in the pauses with the appropriate responses, according to your cues. A tone will tell you when to start and stop speaking.

**[phone rings]**

**Tú:** Contesta el teléfono.

**Miguel:** (Él te saluda y te pregunta cómo estás.)

**Tú:** Saluda y pregúntale a Miguel si podrá venir a tu casa hoy.

**Miguel:** (Él te contesta y te pide otra cosa.)

**Tú:** Contesta y explica por qué.

**Miguel:** (Él te pregunta qué piensas hacer.)

**Tú:** Dile lo que deseas hacer.

**Miguel:** (Él te habla de un lugar para ir.)

**Tú:** Contesta y explica por qué.

**Miguel:** (Él se despide.)

**Tú:** Despidete y cuelga.

## Integración: Escribir

Level 3, pp 252-253  
WB CD 02 track 33

Hay muchas personas que ayudan a la comunidad. Hoy, los ciudadanos quieren decirles «muchas gracias» a estas personas. Lee el artículo del periódico, escucha a un periodista en la radio y escribe sobre las profesiones que ayudan a los demás.

### Fuente 1 Leer

Lee el artículo que salió en el periódico de hoy.

### Las personas más valientes



Es imposible que usted no conozca a los hombres y a las mujeres más valientes que tiene esta ciudad. Para ellos, cumplir con su labor es un honor. Para nosotros, contar con su valentía es un orgullo.

Es lamentable que algunas personas sufran accidentes. Sin embargo, es bueno que ellos estén allí para ayudarlas.

Por eso, queremos darles las gracias y decirles que siempre están en nuestros corazones.

Hoy, los ciudadanos queremos entregarles un premio. Haremos una fiesta en el parque a las siete de la noche.

### Fuente 2 Escuchar WB CD 02 track 34

Luego, escucha lo que dice un periodista en un programa de radio. Toma notas.

---

---

---

---

### Escribir

Hoy irás a la reunión de la que habla el artículo del periódico porque estás de acuerdo con lo que dijeron en la radio. ¿Quiénes son las personas más valientes que mencionó el periodista? ¿Qué harán los ciudadanos? Explica.

modelo: Hoy, los ciudadanos... Ellos lo hacen porque... Además,...

---

---

---

---

## Escuchar A

Level 3, pp 260-261  
WB CD 02 tracks 35-36

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to people talking about beliefs and feelings.

1 Escucha a Roberto. Luego, marca con una X las cosas que él dice sobre los bomberos.

1. una reunión por mes \_\_\_\_\_
2. actuar con valentía \_\_\_\_\_
3. ser realistas \_\_\_\_\_
4. convertirse en héroes \_\_\_\_\_
5. ayudar a las personas \_\_\_\_\_
6. cumplir con su deber \_\_\_\_\_
7. no actuar solos \_\_\_\_\_
8. actuar en equipo \_\_\_\_\_

2 Escucha a Patricia. Luego, une con flechas las oraciones para entender qué pasó en su casa.

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 1. la familia    | a. estar muy dañada           |
| 2. la inundación | b. no saber cómo empezó       |
| 3. las personas  | c. tener miedo                |
| 4. la casa       | d. ayudar a la familia        |
| 5. los bomberos  | e. tomar la casa por sorpresa |

## Escuchar B

Level 3, pp 260-261  
WB CD 02 tracks 37-38

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to people talking about beliefs and feelings.

- 1 Escucha a Damián. Luego, subraya las cosas que él dice sobre sus metas.

Muchas metas a principio de año

Mejor pocos propósitos, pero importantes.

Tener las mismas metas que los amigos

Sacar buenas notas es una meta.

Un solo propósito es su meta.

Tener un equipo campeón es uno de sus propósitos.

Estar con amigos es una meta.

Pintar un cuadro es una meta.

- 2 Escucha a la señora Vargas. Luego, completa las oraciones.

1. Cada año, el hijo de la señora Vargas tiene \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Todos los años, el hijo de la señora Vargas cumple con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. El hijo de la señora Vargas hace todo para alcanzar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Nadie lo ve haciendo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Este año, sus metas serán más \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Escuchar C

Level 3, pp 260-261  
WB CD 02 tracks 39-40



**Goal:** Listen to people talking about beliefs and feelings.

- 1 Escucha la conversación de Natalia y Ricardo. Toma apuntes. Luego, completa las siguientes oraciones.
  1. Natalia está nerviosa porque \_\_\_\_\_
  2. Si no escoge, Natalia puede \_\_\_\_\_
  3. Saber qué va a estudiar es \_\_\_\_\_
  4. Algo que puede ayudarle a escoger es \_\_\_\_\_
  
- 2 Escucha al señor García y toma apuntes. Luego, contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.
  1. ¿Cuál es el trabajo del señor García?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. ¿Qué profesiones estudian los chicos más prácticos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. ¿Qué profesiones estudian los chicos más realistas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  4. ¿Qué profesiones estudian los chicos más artísticos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  5. ¿Por qué crees que es improbable que los chicos más realistas escojan ser pintores?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Leer A

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about needs, wishes, and feelings.

Claudia está reparando (*repairing*) su casa y necesita un carpintero. Por eso, ella publica este anuncio clasificado.

**Se necesita carpintero.**

Necesito al carpintero más artístico de la ciudad. No es probable que tenga que trabajar en un horario difícil: el horario es muy flexible. Tengo un mes de vacaciones en la compañía y puedo estar en casa todo el tiempo.

Estoy reparando mi casa y quiero hacer una mesa, un sofá y un sillón de madera, totalmente hechos a mano. Espero que haya alguien que pueda hacer este trabajo en un mes.

**Si es así, por favor llame al 555-1234.**

## ¿Comprendiste?

Lee el anuncio de Claudia. Luego, encierra en un círculo la palabra que completa mejor las siguientes oraciones.

1. Claudia necesita un carpintero para trabajar (en su casa / en la oficina / en la compañía).
2. No es probable que el carpintero tenga problemas con (el material / el horario / los muebles).
3. Claudia quiere que el carpintero haga (un viaje / esculturas hechas a mano / muebles).
4. Claudia espera que haya algún carpintero que pueda hacer el trabajo (en su tiempo libre / en treinta días / en la sala).

## ¿Qué piensas?

1. ¿Por qué necesita Claudia que el trabajo esté listo en un mes?

---



---



---



---



---

## Leer B

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about needs, wishes, and feelings.

El entrenador del equipo de béisbol les manda esta nota a los jugadores.

*¡Hola, campeones!*

*No creo que yo pueda estar en el partido de esta tarde, pero quiero decirles que yo sé que van a jugar muy bien. Tengo algunos problemas de salud que no me dejan estar hoy con ustedes. ¡Qué lástima que no los vea jugar! Pero voy a pensar en ustedes.*

*Estoy muy contento de que ustedes sean mi equipo. Ustedes son los jugadores más destacados del año. ¡Son los campeones!*

*¡Mucha suerte!*

### ¿Comprendiste?

Lee la nota del entrenador. Luego, completa las siguientes oraciones:

1. No es probable que el entrenador vaya \_\_\_\_\_
2. El entrenador no va porque está \_\_\_\_\_
3. El entrenador dice que es una lástima \_\_\_\_\_
4. El entrenador está contento porque \_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

1. ¿Crees que los chicos van a jugar mal porque no está el entrenador? ¿Por qué?

---

---

---

2. ¿Crees que hay que hacer sacrificios para practicar deportes? ¿Por qué?

---

---

---

## Leer C

Level 3, pp 260-261

¡AVANZA!

**Goal:** Read about needs, wishes, and feelings.

Una periodista publica un anuncio porque en el periódico de ayer salió un artículo con su nombre.

### Periodista cuenta la verdad

En la edición del periódico de ayer, salió un artículo sobre política internacional con mi nombre. No es cierto que ese artículo sea mío.

Es lamentable que exista gente que tiene tiempo para hacer cosas como ésta. Además, es imposible que lo que dice ese artículo se corresponda con lo que yo pienso. Todos conocen mi opinión, que es contraria a la publicada ayer.

Siento mucho que ocurran estas cosas y que las personas gasten su tiempo actuando de esta manera.

Me alegro de que las personas me crean y apoyen. Gracias.

—Olga Díaz

### ¿Comprendiste?

Lee el anuncio de Olga. Luego, contesta las siguientes preguntas con oraciones completas:

1. ¿Cuál es el problema que tiene Olga con ese artículo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué cree Olga que es lamentable?

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué es imposible que ese artículo sea de Olga?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué le alegra a Olga?

\_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

¿Crees que lo que le pasó a Olga es sorprendente? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



# Escribir A

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about emotions and beliefs.

## Step 1

Completa la siguiente tabla con las profesiones definidas en la segunda columna.

Profesión	Descripción
	canta canciones y toca música
	hace pinturas
	cuida a los animales enfermos
	se arriesga para ayudar a la gente en inundaciones e incendios
	lleva las cartas

## Step 2

Con la información de arriba, escribe tres oraciones para explicar qué profesiones prefieres y por qué. Describe las cualidades necesarias para las profesiones que te gustan.

---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include many details and new vocabulary.	Your sentences include some details and new vocabulary.	Your sentences include few details or new vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Escribir B

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about emotions and beliefs.

## Step 1

Muchos chicos no saben qué profesión quieren. Describe qué hacen los siguientes profesionales.

1. político:	
2. carpintero:	
3. policía:	
4. periodista:	

## Step 2

Escribe cuatro oraciones usando la información de arriba. Usa expresiones que describen emociones como **alegrarse de que**, **no creer que** o **dudar que**.

---



---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include many details and expressions of emotion.	Your sentences include some details and expressions of emotion.	Your sentences include few details or expressions of emotion.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

# Escribir C

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about emotions and beliefs.

## Step 1

Completa la siguiente tabla.

1. Escribe dos de tus propósitos para el próximo año.	a.	b.
2. Escribe dos de tus obligaciones.	a.	b.
3. Escribe dos de tus logros de este año.	a.	b.

## Step 2

Con la información de arriba, escribe cinco oraciones sobre el año próximo. Usa el vocabulario que aprendiste en esta lección.

---



---



---



---



---

## Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your sentences include many details about your plans.	Your sentences include some details about your plans.	Your sentences include few details about your plans.
<b>Communication</b>	Most of your sentences are clear.	Some of your sentences are clear.	Your sentences are not very clear.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Cultura A

Level 3, pp 260-261

¡AVANZA!

**Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 Las islas caribeñas** Escoge la opción correcta que corresponde con cada descripción.

1. En el Caribe hay dos estaciones, \_\_\_\_
  - a. primavera y verano
  - b. invierno y otoño
  - c. seca y lluviosa
2. Un producto importante del Caribe son \_\_\_\_
  - a. las frutas tropicales
  - b. los carros
  - c. las manzanas
3. Tres países que forman el área del Caribe son \_\_\_\_
  - a. México, Guatemala y El Salvador
  - b. Cuba, República Dominicana y Puerto Rico
  - c. Honduras, Costa Rica y Panamá

**2 Los caribeños y su cultura** Responde **cierto** o **falso** a las siguientes oraciones.

- C F 1. Amelia Peláez sólo pintó obras en blanco y negro.
- C F 2. En el Caribe es muy común ver festivales de máscaras gigantes.
- C F 3. La palabra **ñapa** viene de la palabra quechua **yapay**.
- C F 4. La palabra *ñapa* significa «perder algo».
- C F 5. Julia Álvarez es una escritora dominicana.

**3 Actividades del Caribe** La gente joven del Caribe hace diferentes actividades para divertirse el fin de semana. ¿Qué haces tú para divertirte el fin de semana? Compara lo que haces para divertirte el fin de semana con lo que hacen los jóvenes en el Caribe. Completa la tabla.

Mis actividades	Actividades de los jóvenes caribeños

# Cultura B

Level 3, pp 260-261

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 Caribeñas famosas** Indica con una X qué persona corresponde a cada descripción.

Características	Julia Álvarez	Amelia Peláez
1. Era una pintora modernista con un estilo muy original.		
2. Nació en Nueva York.		
3. Dibujaba con una línea negra el perímetro de los objetos.		
4. Se mudó a la República Dominicana.		
5. Sus pinturas tienen un efecto similar a los vitrales.		
6. Nació en Cuba.		

**2 El Caribe** Responde a las siguientes preguntas sobre la vida en el Caribe.

- ¿Qué significa la palabra ñapa? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde nació el famoso cantante caribeño Ricky Martin? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son las dos estaciones climáticas del Caribe? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de comida es un producto importante del Caribe? \_\_\_\_\_

**3 La vida en el Caribe** Describe lo que hacen los jóvenes caribeños los fines de semana. Después, describe tus actividades en un fin de semana típico. ¿Hay alguna semejanza entre las actividades que hacen los chicos caribeños y las tuyas?

---



---



---



---



---

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

# Cultura C

Level 3, pp 260-261

¡AVANZA!

**Goal:** Review cultural information about the Caribbean.

**1 La vida en el Caribe** Completa las siguientes oraciones con las palabras de la caja.

artista                      jugo                      grupo                      cantante                      máscaras

1. Gloria Estefan es una \_\_\_\_\_ famosa que nació en Cuba.
2. Cojuelos, cabezones y vejigantes son ejemplos de personajes que se disfrazan con \_\_\_\_\_ gigantes en los carnavales.
3. Amelia Peláez es una \_\_\_\_\_ cubana.
4. Las frutas tropicales se venden en las calles del Caribe y tienen mucho \_\_\_\_\_.
5. Salir en \_\_\_\_\_ es parte de la cultura caribeña.

**2 La cultura caribeña** Responde a las siguientes preguntas sobre la cultura caribeña en oraciones completas.

1. ¿Qué escritora caribeña vivía en la República Dominicana cuando era niña, pero nació en Nueva York?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo es la obra de Amelia Peláez?

\_\_\_\_\_

**3 La ñapa** Describe la costumbre de la ñapa. Después, da tu opinión sobre esta costumbre. ¿Te gusta esta costumbre? Explica por qué. ¿Crees que la ñapa es necesaria?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Comparación cultural: Héroes del Caribe

Level 3, pp 262-263

## Lectura y escritura

Después de leer los párrafos sobre los datos históricos que mencionan Inés y Fernando, escribe un párrafo sobre un héroe o heroína de tu comunidad. Usa la información que está en el organigrama para escribir oraciones con ideas generales y luego escribe un párrafo sobre un héroe o heroína de tu comunidad.

### Paso 1

Completa el organigrama con detalles sobre un héroe o heroína de tu comunidad.

• Introducción • Nombre del héroe • ¿Qué hizo?	Ideales y cualidades	Fechas y hechos	Conclusión

### Paso 2

Usa los detalles del organigrama y escribe unas oraciones generales para cada tema.

---

---

---

---

---

---

# Comparación cultural: Héroes del Caribe

Level 3, pp 262-263

## Lectura y escritura (seguir)

### Paso 3

Escribe un párrafo usando las oraciones que escribiste como guía. Incluye una oración introductoria. Escribe sobre un héroe o heroína de tu comunidad utilizando las siguientes frases: **por eso, por lo tanto, sin embargo.**

---



---



---



---



---



---



---

### Checklist

Be sure that...

- all the details about a hero in your community from your flow chart are included in the paragraph;
- you use details to describe a hero in your community;
- you include connector words.

### Rubric

Evaluate your writing using the rubric below.

Writing criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your paragraph includes all of the details about a hero in your community.	Your paragraph includes some details about a hero in your community.	Your paragraph includes few details about a hero in your community.
<b>Communication</b>	Most of your paragraph is organized and easy to follow.	Parts of your paragraph are organized and easy to follow.	Your paragraph is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your paragraph has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has many mistakes in grammar and vocabulary.



# Comparación cultural: Héroes del Caribe

Level 3, pp 262-263

## Compara con tu mundo

Escribe una comparación sobre un héroe o heroína de tu comunidad y el de uno de los estudiantes que están en la página 263. Organiza la comparación por temas. Primero, compara el nombre del héroe y qué hizo, luego sus cualidades, las fechas y los eventos importantes, y al final escribe detalles sobre esa persona.

### Paso 1

Usa la tabla para organizar la comparación por temas. Escribe detalles para cada tema sobre un héroe o heroína de tu comunidad y el del (de la) estudiante que has elegido.

Nombre de el héroe o la heroína	Mi héroe o heroína	El héroe o la heroína de _____
<b>Cualidades</b>		
<b>Fechas y eventos</b>		
<b>Detalles</b>		

### Paso 2

Usa la información de la tabla para escribir una comparación. Incluye una oración introductoria y escribe sobre cada tema. Describe a un héroe o heroína de tu comunidad y el del (de la) estudiante que has elegido utilizando las siguientes frases: **por eso, por lo tanto, sin embargo.**

---



---



---



---



---



---