

Lección

2

Tema:

¡Somos estrellas!

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- make future plans
- express hopes and wishes
- influence others
- extend and respond to invitations
- talk about technology

using

- present subjunctive with *ojalá*
- spelling changes in the subjunctive
- subjunctive of irregular verbs
- subjunctive of stem-changing verbs

¿Recuerdas?

- spelling changes in the preterite
- school subjects
- vacation activities and sports

Comparación cultural**In this lesson you will learn about**

- Patssi Valdez and the Chicano arts
- Hispanic actors in Hollywood
- film awards and activities in L.A., Mexico, and Argentina
- travel and tourism

Compara con tu mundo

Los chicos en la foto están delante de un cine famoso en Hollywood. *¿Te gusta ir al cine?*

¿Qué ves?*Mira la foto*

¿Cómo está decorado el lugar?

¿Qué ves en la acera?

¿Cómo están vestidos los chicos?

¿Ves a algunos turistas?

¿Qué están haciendo?

Online

SPANISH

CLASSZONE.COM

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Self-Check Quiz

Grauman's Chinese Theater
Hollywood, California

Estados Unidos
trescientos treinta y tres



333

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn some expressions for making and accepting invitations by phone and computer. Then use the expressions in conversation, and talk to your classmates about your telephone and computer activities. **Actividades 1–3**



- A** Los invitamos al **estreno** de nuestra película este **fin de semana**. Vamos a **estrenar**, o presentar por primera vez, nuestra película de terror, *Salió de las pirámides*.



la invitación



el fin de semana



- B** Invitamos a todos nuestros amigos. Tamara llama a algunas amigas por **teléfono celular**.



Madre: **¿Aló?**

Tamara: Hola, soy Tamara. **¿Está** Silvia?

Madre: **Un momento**, Tamara. ¡Silvia! ¡Silvia!... **No, no está.**

Tamara: ¿Puedo **dejar un mensaje**?

Madre: **¡Cómo no!**

Tamara: Por favor, dígame que yo la llamé para invitarla a nuestro estreno. ¡Gracias!

- C** Andrea: **¿Diga?**

Tamara: Hola, soy Tamara. **¿Puedo hablar con** Andrea?

Andrea: Soy Andrea. ¡Hola! Recibí tu invitación.

Tamara: Ah, ¿sí? Entonces, ¿quieres venir al estreno?

Andrea: **Sí, me encantaría.** Me parece muy divertido.

Tamara: **¡Claro que sí!** Va a ser muy divertido. **¡Te lo juro!**

Andrea: **¡Estoy convencida!** Nos vemos allí.



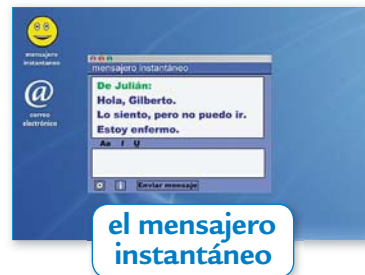
D **Estoy en línea** para invitar a otros amigos. Prefiero usar **el mensajero instantáneo** porque es rápido, pero no todos mis amigos lo tienen, como Héctor. A él le mando un correo electrónico. Pero, ¿cuál es su **dirección electrónica**? Pienso que es: hector5@film4la.edu.



Se dice...

Para decir una dirección electrónica:
hector@film4la.edu

@ = arroba . = punto



el mensajero instantáneo



hacer clic en

E Por fin estamos en **la gala** para el estreno. Por eso estamos vestidos con **ropa elegante**. ¡Mira, nos dieron un premio por nuestra película!

Estoy muy emocionado. ¡Te digo la verdad! ¡Quisiera dar las gracias a todos mis amigos por hacer posible este día tan especial!



Más vocabulario

- el (la) próximo(a) *next*
 - la corbata *tie*
 - la crítica *review*
 - el icono *icon*
 - ¡Qué lástima! *What a shame!*
 - Te lo aseguro. *I assure you.*
 - ¿Bueno? *Hello? (when answering the telephone)*
 - ¡Ojalá! *I hope so!*
- Expansión de vocabulario p. R13*
Ya sabes p. R13

¡A responder! Escuchar

Escucha cada oración e indica la foto que le corresponde.

@HomeTutor VideoPlus
Interactive Flashcards
ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 ¿Vienes al estreno?

Escribir
Hablar



Completa las oraciones para saber cómo responden los amigos de Tamara y Gilberto a su invitación.

1. ¿Me dejaste ____? No lo escuché.
2. No recibí ____ para la fiesta. ¡Qué lástima!
3. ¡Claro que sí! Me encantaría ir a ____.
4. No me voy a poner ni corbatín ni _____. ¡Te lo juro!
5. No podemos ir el próximo ____.
6. ¿Ir al estreno? ¡Cómo no! Me encanta llevar ____.
7. Estoy ocupado esa noche, pero voy a leer ____ el próximo día.
8. No pude contestar tu correo electrónico porque tuve un problema con ____ de mi computadora.

fin de semana ropa elegante
corbata la crítica
la invitación un mensaje
la gala el teclado

Expansión

Tell how you would respond to an invitation to a movie premiere.

2 ¿Qué dices?

Escuchar



Responde a lo que escuchas con la respuesta más lógica.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. a. Un momento. | 3. a. ¡Claro que sí! | 5. a. ¡Ojalá! |
| b. ¡Te digo la verdad! | b. ¡Qué lástima! | b. ¿Bueno? |
| 2. a. En este icono. | 4. a. Sí, me encantaría. | 6. a. ¡Cómo no! |
| b. En línea. | b. No, no está. | b. ¡Estoy convencido! |

3 ¿Y tú?

Hablar
Escribir



Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿Mandas muchos correos electrónicos? ¿A quiénes?
2. ¿Qué haces con el ratón y con el teclado para mandar un correo electrónico?
3. ¿Cuál es tu dirección electrónica?
4. ¿Prefieres hablar con tus amigos por mensajero instantáneo o por teléfono celular? ¿Por qué?
5. ¿Mandas invitaciones por Internet?
6. ¿Haces algunas tareas en línea? ¿Qué más haces en línea?

Más práctica Cuaderno pp. 269–271 Cuaderno para hispanohablantes pp. 269–272

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Escribe dos frases para...

1. aceptar una invitación
2. convencer a alguien
3. contestar el teléfono

Get Help Online
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the expressions Tamara uses to convince Gilberto as she prepares an invitation. Use the expressions you have learned to make an invitation by phone to a friend. *Actividades 4–5*

Telehistoria escena 1

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Consider differences in attitude

How do Tamara's and Gilberto's attitudes contrast? Who is more optimistic? List three points on which they differ, and what each says to show his/her opinion.

Cuando escuchas



Listen for content, tone, and effect

What does Tamara say to convince Gilberto? What tone (examples: enthusiastic, factual, angry, pleasant) does she use? Is she successful? How do you know?



VIDEO
DVD



AUDIO



Tamara: Gilberto, estoy escribiendo las invitaciones para nuestro estreno. ¿Qué te parece esto? *(reading)* «Vengan a celebrar con nosotros el estreno de nuestra película. La gala comienza a las 7:00.»

Gilberto: ¿Gala? ¿Va a ser una gala?

Tamara: ¡Claro que sí! Ahora, ¿cuándo puede ser? ¿El próximo fin de semana?

Gilberto: ¡No! Sabes que debemos terminar la película primero, ¿no? Necesito tres o cuatro semanas para editarla.

Tamara: Estoy muy emocionada. ¡Las críticas van a ser buenas!

Gilberto: Nadie va a escribir una crítica de nuestra película.

Tamara: ¡Claro que sí! Vamos a tener muchas críticas. Y muy buenas. ¡Estoy convencida!

Gilberto: Tenemos que terminar la película primero.

Tamara: *(continues typing)* «Por favor lleven ropa elegante y corbata.»

Gilberto: Nuestros amigos no se van a poner ropa elegante.

Tamara: ¡Cómo no! ¡Te lo aseguro! Van a venir a ver a las estrellas de cine.

Gilberto: ¿Estrellas de cine? ¿En nuestro estreno?

Tamara: ¡Cómo no! Tenemos una actriz famosa en nuestra película: ¡Antonia Reyes!

Gilberto: Sí, ¡por dos minutos!

Continuará... p. 342

4 Comprensión del episodio ¿Vienes al estreno?

Escuchar
Leer



Escoge la respuesta correcta.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Tamara está escribiendo las invitaciones para ____ . | a. primero |
| 2. La gala comienza a ____ . | b. emocionada |
| 3. La gala no puede ser ____ . | c. ropa elegante |
| 4. Tamara está muy ____ . | d. buenas |
| 5. Tamara piensa que las críticas van a ser ____ . | e. famosa |
| 6. Tienen que terminar la película ____ . | f. el estreno |
| 7. Gilberto dice que sus amigos no se van a poner ____ . | g. las siete |
| 8. En la película hay una actriz ____ . | h. el próximo fin de semana |

5 Por teléfono

Hablar



Invita a tu compañero(a) a una gala. Usa el vocabulario nuevo.

| | | |
|--------------------|--------------------------|---------------|
| ¿Quieres ir a...? | ¿Puedo dejar un mensaje? | ¿Está...? |
| Nos vemos a las... | Soy... | No, no está. |
| ¡Te lo aseguro! | ¿Puedo hablar con...? | Un momento. |
| ¡Claro que sí! | ¿Aló? / ¿Diga? / ¿Bueno? | ¡Qué lástima! |



Expansión

Switch roles and have a new conversation with a different outcome.

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? ¿Cuáles son...?


- dos partes de una computadora
- dos cosas que haces con una computadora
- dos cosas que un chico se puede poner para ir a una gala
- dos direcciones electrónicas que sabes

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to form the present subjunctive. Then use the subjunctive with **ojalá que...** to express hopes. *Actividades 6–9*

 **¿Recuerdas?** Spelling changes in the preterite p. 227

English Grammar Connection: In English, you say *I hope that . . .* to express hopes or wishes. Verbs that follow such expressions of hope do not require a special verb form. In Spanish, they do, and it is called the **present subjunctive**.

Present Subjunctive with Ojalá

Animated Grammar
ClassZone.com

One way to express a hope or wish is to use the phrase **ojalá que...** with the **present subjunctive**. How do you form the **subjunctive** of regular verbs?

Here's how: Use what you already know about forming **usted** commands.

-ar verbs = **-e** endings **-er, -ir** verbs = **-a** endings

Present Subjunctive of Regular Verbs

These forms are the same in the subjunctive.

| | hablar | tener | escribir |
|--------------------|----------|----------|------------|
| yo | hable | tenga | escriba |
| tú | hables | tengas | escribas |
| usted, él, ella | hable | tenga | escriba |
| nosotros(as) | hablemos | tengamos | escribamos |
| vosotros(as) | habléis | tengáis | escribáis |
| ustedes, ellos(as) | hablen | tengan | escriban |

Fact: **Ganamos** un premio hoy.
We're winning a prize today.

Hope: ¡**Ojalá que ganemos** un premio hoy!
I hope that we win a prize today!

Stem-changing **-ar** and **-er** verbs in the present tense also change in the **subjunctive**.

| pensar | e → ie |
|---------|----------|
| piense | pensemos |
| pienses | penséis |
| piense | piensen |

| poder | o → ue |
|--------|---------|
| pueda | podamos |
| puedas | podáis |
| pueda | puedan |

Más práctica

Cuaderno pp. 272–274

Cuaderno para hispanohablantes pp. 273–275

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

6 ¡Estoy preocupado!

Escribir



Gilberto está preocupado sobre el estreno de la película. ¿Qué dice?

modelo: Ojalá que yo ____ (poder) editar la película fácilmente.
Ojalá que yo **pueda** editar la película fácilmente.

1. Ojalá que mis amigos ____ (tomar) muchas fotos.
2. Ojalá que Julián ____ (recibir) su invitación por correo electrónico.
3. Ojalá que mis padres ____ (pensar) que el estreno es divertido.
4. Ojalá que algunas estrellas de cine ____ (mirar) nuestra película.
5. Ojalá que yo ____ (ver) a mucha gente famosa esa noche.
6. Ojalá que a Antonia le ____ (gustar) la película.
7. Ojalá que tú ____ (encontrar) fácilmente el lugar del estreno.
8. Ojalá que la película no ____ (fracasar).

7 Antes del estreno

Escuchar



En cada número, Gilberto va a decir dos oraciones sobre el estreno este fin de semana. Escoge el verbo que usa en cada oración.

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1. a. reciben/reciban | 4. a. hace/haga | 7. a. trabajas/trabajes |
| b. tengo/tenga | b. quiero/quiera | b. piensas/pienses |
| 2. a. conozco/conozca | 5. a. estrenan/ estrenen | 8. a. gano/gane |
| b. conocemos/ conozcamos | b. puedo/pueda | b. gano/gane |
| 3. a. vienen/vengan | 6. a. llama/llame | 9. a. pienso/piense |
| b. traen/traigan | b. llama/llame | b. tengo/tenga |

Expansión

Express another hope that you might have.

Comparación cultural

Medios artísticos

¿Por qué usan los artistas diferentes medios? Patssi Valdez es una artista chicana de **Los Ángeles**. Ella es pintora, pero empezó con otros medios (*mediums*). Participó en el arte interpretativo (*performance art*) y en la fotografía. También trabajó como diseñadora (*designer*) de ropa y de escenarios (*sets*) de cine. Ella fue la artista oficial para la quinta edición de los Premios Grammy Latino. Sus diseños estaban en las invitaciones, las entradas y en el programa para el evento. Valdez dice que la música es una inspiración en la creación de su arte.



Valdez presenta su arte oficial para los Premios Grammy Latino.

Compara con tu mundo ¿Cuál de los medios artísticos que usa Valdez te interesa y por qué?

Nota gramatical  **¿Recuerdas?** Spelling changes in the preterite p. 227

When forming the present subjunctive of verbs ending in **-car**, **-gar**, or **-zar**, change the spelling of the verb stem.

| | | | |
|----------------|------------------|-----------|-----------------------------|
| sacar | c becomes | qu | saque, saques... |
| pagar | g becomes | gu | pague, pagues... |
| empezar | z becomes | c | empiece, empieces... |

8 ¡Buena suerte!

Escribir



Lee las oraciones y usa **ojalá** para expresar tus deseos (*wishes*).

modelo: Miguel toca en el concierto mañana. (tocar su canción nueva)

Ojalá que él **toque** su canción nueva.

1. Mi hermana no debe hablar por teléfono durante la película. (apagar su teléfono celular)
2. Nosotros tenemos que llegar al estreno a las siete. (llegar a tiempo)
3. La película debe ser interesante. (comenzar con efectos especiales)
4. Nuestros amigos tienen que buscarnos en la entrada del cine. (no buscarnos dentro del cine)
5. Los actores van a almorzar a las doce y media. (almorzar con nosotros)
6. Yo voy a ver una película peruana. (practicar el español)

9 ¡Ojalá!

Hablar
Escribir



Tú y tu compañero(a) van al estreno. Hablen de lo que desean.

A ¡Ojalá que la película empiece muy pronto!

B ¡Ojalá que tú vengas al estreno!

el director
yo
tú
los actores
nosotros(as)
la película
¿?

empezar
hacer
ganar
conocer
ponerse
venir
¿?


estrellas de cine
los papeles
temprano
un premio
ropa elegante
un corbatín
¿?

Más práctica Cuaderno pp. 272–274 Cuaderno para hispanohablantes pp. 273–275

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Da la forma correcta del subjuntivo.


1. Ojalá que tú (venir) al estreno.
2. Ojalá que tus amigos no (pagar).

 **Get Help Online**
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Listen to how the friends make invitations and express hopes about their movie. Talk about your own hopes for school and vacation. **Actividades 10–12**

 **¿Recuerdas?** School subjects p. R14, activities p. 60, sports p. 90

Telehistoria escena 2

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees

Evaluate the success Determine whether Gilberto and Tamara meet their goals. In this scene, do they work further on the film? Do they reach their friends?

Cuando escuchas

Notice the “phone voice” Can you notice any differences when Tamara talks on the phone as compared to when she talks with Gilberto?



VIDEO
DVD



AUDIO



Tamara: *(to Gilberto)* Tú escríbele a Julián, y yo llamo a Amanda. *(on the phone)* ¿Bueno? ¿Está Amanda?

Gilberto: Hmm... ¿Cuál es la dirección electrónica de Julián? *(starts typing)* Bueno... ¡Ojalá que llegue mi correo electrónico!

Tamara: *(on the phone)* Amanda, ¿estás allí? Soy Tamara. ¿Recibiste mi invitación? Ojalá que puedas venir al estreno. ... ¿Sí? ¡Muy bien! Hasta luego. *(hangs up)*

Gilberto: ¿Tienes mensajero instantáneo?

Tamara: Sí. Con el ratón, haz clic en ese icono amarillo. ¿Lo ves?

Gilberto: Ah, sí, lo veo. Pero Tamara...

Tamara: Un momento. Estoy llamando a Silvia.

Gilberto: Debemos estar trabajando en la película.

Tamara: ¿Bueno? Hola, señora. ¿Puedo hablar con Silvia, por favor?... ¿No está? Ay, ¡qué lástima! Pues, ¿puedo dejarle un mensaje? ... Sí, espero. *(to Gilberto)* ¡Ojalá que ganemos el premio del festival!

Gilberto: Si termino la película, vamos a ganar. ¿Practicaste lo que vas a decir?

Continuará... p. 347

También se dice

Los Ángeles Tamara, una mexicanoamericana, contesta el teléfono con ¿Bueno? En otros países:
• **España** ¿Dígame? o ¿Diga?
• **Cuba, Uruguay** ¿Oigo?
• **Ecuador, Colombia, Perú** ¿Aló?

10 Comprensión del episodio Invitando a los amigos

Escuchar
Leer



Completa las oraciones con las palabras más apropiadas.

1. Gilberto quiere mandarle un correo electrónico a _____.
2. Tamara habla por teléfono con Amanda sobre _____.
3. Para usar el mensajero instantáneo, Gilberto tiene que hacer clic en _____ amarillo.
4. Tamara no puede hablar con _____ porque no está.
5. Tamara quiere ganar _____ del festival.
6. Gilberto quiere terminar _____.

11 Mañana ¿Recuerdas? School subjects p. R14

Hablar
Escribir



Tú y tu compañero(a) están usando el mensajero instantáneo para hablar de sus clases mañana. ¿Qué dicen?

| | | |
|-----------|-------|-------|
| enseñar | sacar | hacer |
| contestar | tomar | tener |
| llegar | usar | ver |
| necesitar | | |

A Ojalá que yo no llegue tarde a la clase de matemáticas.

B Ojalá que veamos una película en la clase de...

12 Durante el verano ¿Recuerdas? Vacation activities pp. 60, R3, sports pp. 90, R4

Escribir
Hablar



Escribe cinco deseos que tienes para este verano. Luego habla con dos compañeros sobre sus esperanzas (*hopes*).

A Ojalá que mi equipo de fútbol juegue en el campeonato este verano.

B Ojalá que mis amigos y yo nademos en la playa.

C Ojalá que yo...

Expansión

For each hope you expressed, give a reason why you want it to happen.

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Expresa tus esperanzas para el fin de semana.

1. él / tener / mensajero instantáneo
2. tú / pagar / mi entrada para el cine
3. todos / ponerse / ropa elegante
4. la gala / empezar / temprano

 **Get Help Online**
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn the subjunctive forms of some irregular verbs and **-ir** stem-changing verbs. Use them with **ojalá que...** to express more wishes for the future. *Actividades 13–16*

English Grammar Connection: In English, hope is often expressed with the present tense (*I hope that he comes.*). In Spanish, hope requires the **subjunctive**.

More Subjunctive Verbs with Ojalá

Animated Grammar
ClassZone.com

The verbs **dar**, **estar**, **ir**, **saber**, and **ser** are irregular in the subjunctive.

Here's how:

| dar | estar | ir | saber | ser |
|-------|---------|---------|---------|--------|
| dé | esté | vaya | sepa | sea |
| des | estés | vayas | sepas | seas |
| dé | esté | vaya | sepa | sea |
| demos | estemos | vayamos | sepamos | seamos |
| deis | estéis | vayáis | sepáis | seáis |
| den | estén | vayan | sepan | sean |

Ojalá que **vayan** a la gala. *I hope they go to the gala.*

Stem-changing **-ir** verbs in the present tense also change stems in the **subjunctive**.

The **e** → **i** stem change applies to all forms.

Ojalá que ellos **pidan** un entremés.
I hope they order an appetizer.

| pedir | e → i |
|-------|---------|
| pidan | pidamos |
| pidas | pidáis |
| pidan | pidan |

The **e** → **ie** stem change applies to all forms except **nosotros** and **vosotros**. Those forms change **e** → **i**.

| preferir | e → ie, i |
|-----------|------------|
| prefiera | prefiramos |
| prefieras | prefiráis |
| prefiera | prefieran |

The **o** → **ue** stem change applies to all forms except **nosotros** and **vosotros**. Those forms change **o** → **u**.

| dormir | o → ue, u |
|---------|-----------|
| duerma | durmamos |
| duermas | durmáis |
| duerma | duerman |

Más práctica

Cuaderno pp. 275–277

Cuaderno para hispanohablantes pp. 276–279

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

13 El estreno

Hablar
Escribir



Expresa los deseos de los amigos de Gilberto y Tamara para el estreno.

modelo: Antonia Reyes: estar en la gala

Ojalá que Antonia Reyes esté en la gala.

- ellos: servir comida buena
- nosotros: saber qué decir
- la película: ser buena
- Gilberto: dar las gracias a Antonia
- los personajes de la película: no morir
- tú: no dormirse durante la película

14 Un estudiante de intercambio

Leer
Hablar



Un estudiante de intercambio viene a tu escuela por seis meses. Lee su información y habla con un(a) compañero(a) sobre sus esperanzas para su visita. Usen **ojalá**.

modelo: darnos (información, un recuerdo)

A Ojalá que nos dé más información sobre sus intereses.

B Ojalá que nos dé un recuerdo de Argentina.

- ser (simpático, aburrido)
- saber (hablar inglés, jugar)
- estar (en nuestra clase, triste)
- preferir (la música, las películas)
- vivir (cerca, con mi familia)
- ir (al cine, a la gala)

Nombre: Marcelo Gutiérrez

Edad: 16 años

Ciudad: La Plata, Argentina

Dirección electrónica:

mgu12@correocentro7.com

Clase favorita: el álgebra

Comida favorita: carne a la parrilla

Intereses: las computadoras, los deportes, el cine, viajar

Familia: mis padres, un hermano menor

Información adicional: Mi familia y yo esquiamos en Bariloche cada año. Me encantan los deportes. También me interesa estar en línea y hablar con mis amigos por mensajero instantáneo. Este año quiero practicar mi inglés y conocer a nuevos amigos en Estados Unidos.



AUDIO

Pronunciación Linking vowels

In spoken Spanish, words are generally linked together. This is especially true if a word that ends with a **vowel** comes *before* a word that starts with a **vowel** or the letter **h**. Listen and repeat, noticing the linking of words.

¿Puedo hablar con la amiga de Alicia? Me encantaría hablar con ella.

15 ¡Vamos a bailar!

Hablar
Escribir



Tú y tu amigo(a) van a un baile elegante este sábado. Hablen de sus esperanzas para este evento especial.

A Ojalá que todos vayamos a un restaurante.

Ojalá que...

B Ojalá que Álex me dé flores.

| | |
|---------------------|-------|
| servir refrescos | ser |
| ponerse una corbata | ir |
| saber bailar | estar |
| tomar fotos | dar |

Expansión

Create an invitation to this dance.

16 Las estrellas de cine y televisión

Leer
Hablar

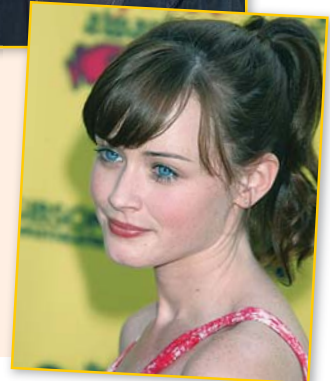
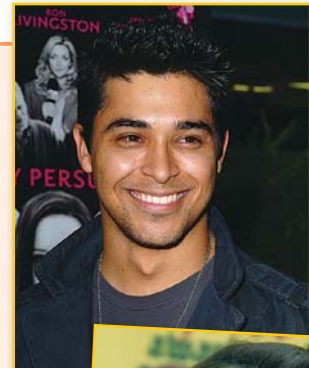


Comparación cultural

Wilmer Valderrama

Los actores hispanos en Hollywood

¿Cuánto sabes sobre la herencia de los actores populares? Muchas estrellas de televisión y cine americano tienen herencia (*heritage*) hispana. La mayoría trabaja en **Los Ángeles**, el centro de la industria del cine. El actor venezolano Wilmer Valderrama vino a Estados Unidos cuando tenía 13 años y no podía hablar inglés. Lo aprendió en el colegio y en sus clases de drama. Luego tuvo mucho éxito en el programa *That '70s Show*. La actriz Alexis Bledel hace muchas películas y también trabaja en televisión. Su primer papel importante fue en el programa *Gilmore Girls*. Ella aprendió el español como primer idioma. Su padre es argentino y su madre es mexicana.



Compara con tu mundo ¿Conoces a otros actores hispanos? ¿Quiénes son?

Alexis Bledel

Habla con otro(a) estudiante sobre tus esperanzas para estos actores y otros que conoces.

A Ojalá que pueda conocer a Wilmer Valderrama.

Pistas: conocer, hacer, tomar fotos, ver, hablar, poder, ir

B Ojalá que Alexis Bledel haga el papel de...

Más práctica Cuaderno pp. 275–277 Cuaderno para hispanohablantes pp. 276–279

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Da las formas del subjuntivo.

- Ojalá que nosotros (pedir) pizza.
- Ojalá que ustedes (estar) contentos.
- Ojalá que tú (ir) también.
- Ojalá que él (saber) cómo llegar.

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know.* Listen to Tamara's acceptance speech. Then use what you have learned to create a speech of your own and to convince someone to accept your invitation to an event. **Actividades 17–21**

Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Imagine the triumph Think about how Tamara feels and notice all the people she thanks. Have you witnessed stars thanking lots of people at award ceremonies? How is her speech similar or different?

Cuando escuchas



Separate believing and dreaming Listen carefully to Tamara. Does she believe what she says, or is she merely “dreaming aloud” about something she wants? What happens when Gilberto reminds her of their work?



Escena 1 *Resumen*

Tamara está preparando las invitaciones para el estreno de su película. Gilberto le dice que necesitan terminar la película primero.



Escena 2 *Resumen*

Gilberto y Tamara invitan a sus amigos al estreno. Gilberto piensa que va a ganar el premio del festival si terminan la película.

Escena 3



Tamara: *(emotional, holding a statuette)* Muchas gracias a todos. Muchas gracias. Estoy muy emocionada. Ojalá que sepan lo importante que este premio es para mí. Quisiera dar las gracias a mi familia, a mi profesor el señor Galván, al resto del equipo, a mis amigos y a todos los que hicieron posible esta película. ¡Ojalá que estén todos aquí! Y quisiera dar las gracias... ¡a Gilberto, el director! Gilberto, ¡ojalá que estés contento! *(raising the statuette in the air)* ¡Gracias!

Gilberto: ¡Muy bien! Y muy bonito vestido. Hablas bien, pero ojalá que me des un minuto para hablar yo también.

Tamara: ¿Qué? ¿Quieres hablar tú también?

Gilberto: ¡Claro que sí! Pero primero tengo que hacer otra cosa.

Tamara: ¿Qué cosa?

Gilberto: *(exasperated)* ¡Tengo que terminar de editar esta película! ¡Debemos mandarla mañana!

Tamara: ¡Ay, Gilberto! ¡Qué aburrido!



VIDEO
DVD



AUDIO

17 Comprensión de los episodios ¡A corregir!

Escuchar
Leer



¿Qué dice Tamara? Corrige los errores en estas oraciones.

modelo: Muchas gracias a Antonia Reyes.
Muchas gracias a todos.

1. Estoy muy deprimida.
2. Ojalá que sepan lo importante que este amigo es para mí.
3. Quisiera dar las gracias a todos los que hicieron posible esta gala.
4. Ojalá que estén mis padres aquí.
5. Gilberto, ¡ojalá que estés enojado!
6. ¡Ay, Gilberto! ¡Qué lástima!

18 Comprensión de los episodios ¡Vamos a ganar!

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas.

1. ¿Qué hacen Tamara y Gilberto antes de su estreno?
2. ¿A quiénes invitan al estreno?
3. ¿Qué piensa Gilberto de la película?
4. ¿Qué hace Tamara en la última escena?
5. ¿Está contento Gilberto? ¿Por qué?
6. ¿Qué tiene que hacer Gilberto?

19 Por teléfono

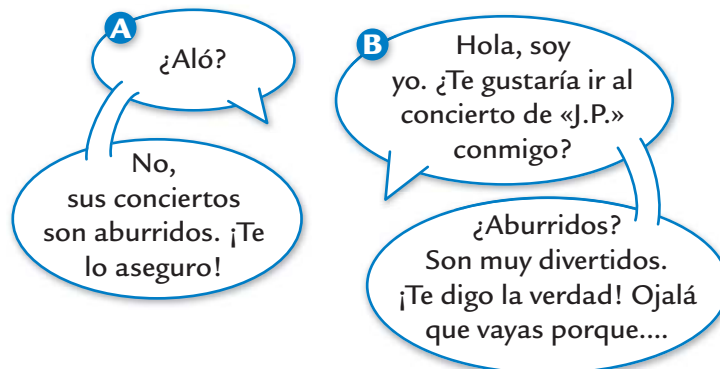
Hablar



STRATEGY Hablar

Use different approaches When trying to persuade your partner to accompany you, use different approaches (examples: urgent, polite, overly insistent, secretive). Try different ways to say no, too. Which approaches are most comfortable to you? Which have better results with your partner?

Ganaste dos entradas a un evento. Habla por teléfono y convence (*convince*) a tu compañero(a) que vaya contigo. Usen expresiones como **¡te digo la verdad!**, **¡te lo aseguro!** y **¡cómo no!** Después cambien de papel.



Expansión

Write a brief review of the event.

20 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lee la invitación y escucha el mensaje de Teresa. Luego llama a tu amigo(a) para darle la información sobre la fiesta y decirle cuáles son tus esperanzas.

Fuente 1 Invitación

Invitenlinea

¡Vamos a celebrar!
Teresa y Enrique te invitan a...

La Gran Gala
Lugar: la casa de Teresa
Avda. Los Olivos 22, #4
Fecha: sábado, el 4 de agosto
Hora: a las 7:00 de la tarde

Acabamos de llegar de nuestro viaje a Argentina. Ven a celebrar con nosotros nuestra llegada. Vamos a tener música de tango, refrescos, decoraciones y meriendas argentinas. ¡Ojalá que te veamos allí!

Haz clic aquí para responder:

Fuente 2 Mensaje en tu teléfono celular



Listen and take notes

- ¿Qué van a hacer a las ocho?
- ¿Cómo te debes vestir?
- ¿Qué debes hacer para saber cómo llegar?

modelo: Aló, ¿Paty? Tengo la información para ti sobre la gala en casa de Teresa el próximo sábado. Empieza a las 7:00 de la tarde...

21 La graduación

Escribir



Vas a hablar en tu graduación. Escribe lo que vas a decir. Describe cinco recuerdos de tus clases, profesores, amigos o actividades. Expresa tres esperanzas para el futuro usando **ojalá**.

modelo: Hoy celebramos todo el trabajo que hicimos en la escuela. Ojalá que ustedes tengan éxito en el futuro... Quisiera dar las gracias a...

| Writing Criteria | Excellent | Good | Needs Work |
|----------------------|---|---|--|
| Content | You include more than five memories, three hopes, and an excellent range of vocabulary. | You include three to five memories, two to three hopes, and a fair range of vocabulary. | You include only a few memories and hopes, and the vocabulary is very limited. |
| Communication | Most of your speech is organized and easy to follow. | Parts of your speech are organized and easy to follow. | Your speech is disorganized and hard to follow. |
| Accuracy | Your speech has few mistakes in grammar and vocabulary. | Your speech has some mistakes in grammar and vocabulary. | Your speech has many mistakes in grammar and vocabulary. |

Expansión

Write five things your friends might say to you after your speech.

Más práctica

Cuaderno pp. 278–279 Cuaderno para hispanohablantes pp. 280–281

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Completa la conversación entre dos amigos.

Ana: ¿Vas a la gala?

José: ¡Qué 2. ! Va a ser divertido.

José: ¡ 1. ! ¿Y tú?

Ana: ¿Te vas a poner ropa 3. ?

Ana: Creo que no.

José: Sí, me pongo un 4. .



Get Help Online
ClassZone.com

Lectura cultural

¡AVANZA!

Goal: Read about and compare two important prizes for film in the U.S. and Mexico. Then discuss award ceremonies and movies you like that have won awards.

Comparación cultural

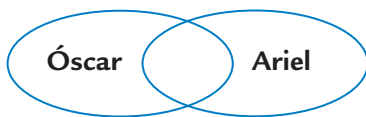


El Óscar y el Ariel: dos premios prestigiosos

STRATEGY Leer

Compare Oscar and Ariel

Use a Venn diagram to compare the two great prizes, the Oscar and the Ariel. In the center, write down similarities. In the non-overlapping parts of the circles, write down differences. Make sure you have included all key information.



Estados Unidos

*Ceremonia del Óscar,
Los Ángeles*

Todo el mundo conoce el Óscar, el premio de la Academia de Hollywood. Pero no todos conocen su simbolismo e historia.

La estatuilla ¹ representa a un caballero ² con una espada ³, sobre un carrete ⁴ de película de cinco radios ⁵. Los radios simbolizan las cinco profesiones originales de la Academia: los actores, los guionistas, los directores, los productores y los técnicos.

En su origen, «Óscar» era solamente un sobrenombre ⁶ que inició Margaret Herrick, la bibliotecaria ⁷ de la Academia; decía que la estatuilla del caballero era como su tío Óscar. Luego, otros empezaron a referirse a la estatuilla y al premio como «el Óscar».

El primer premio fue otorgado ⁸ en 1929. El puertorriqueño José Ferrer fue el primer actor hispano que recibió el Óscar de Mejor Actor, en el año 1950, por su papel en *Cyrano de Bergerac*. Rita

Moreno, también puertorriqueña, fue la primera actriz hispana en ganar el premio por su papel en *West Side Story* en 1961.

¹ statuette

² knight

³ sword

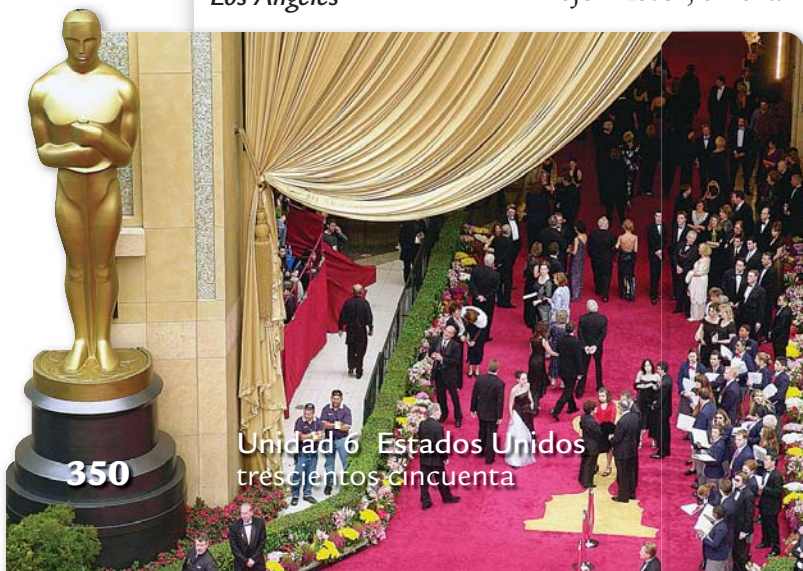
⁴ reel

⁵ spokes

⁶ nickname

⁷ librarian

⁸ awarded



Ceremonia del Ariel,
en el Palacio de Bellas Artes,
Ciudad de México



En México, el premio nacional de cine es el Ariel. Se lo otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas a las estrellas de cine mexicano cada primavera.

Como el Óscar, la estatuilla del Ariel es simbólica. El hombre alado⁹ representa la libertad del espíritu y del arte, un deseo de ascender¹⁰ y también la unidad de la cultura hispanoamericana.

La Academia se creó¹¹ durante la «Época de Oro» en los años 40. El cine mexicano prosperaba con un grupo de grandes estrellas, como María Félix, Dolores del Río, Pedro Infante y Cantinflas (Mario Moreno). Hoy día, la Academia reconoce¹² a los mejores del cine con los premios Ariel

⁹ winged ¹⁰ **deseo...** desire to soar ¹¹ was created ¹² recognizes

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste?

1. ¿Cuáles son las cinco profesiones de la Academia de Hollywood?
2. ¿Cuándo empezaron a dar el premio Óscar?
3. ¿Quiénes son los primeros hispanos en recibir el premio?
4. ¿Qué representa el Ariel?

¿Y tú?

¿Te gusta ver la ceremonia de los premios Óscar o de otros premios?
¿Por qué? ¿Qué película que te gusta recibió un premio?

Proyectos culturales

Comparación cultural

Viajes y turismo

¿Cuáles son los beneficios del turismo para el turista y para los residentes de un lugar? Una manera (way) excelente de conocer otro país es visitarlo. Ya aprendiste algo sobre varios países. ¿Hay algún país que te gustaría visitar? Antes de viajar es una buena idea informarte. Hacer una feria de viajes (travel fair) te ayudará a entender los dos lados del turismo: la experiencia del turista como huésped (guest) en otro país y la experiencia de los residentes del país que acogen (welcome) a los turistas.

Proyecto 1 Los residentes

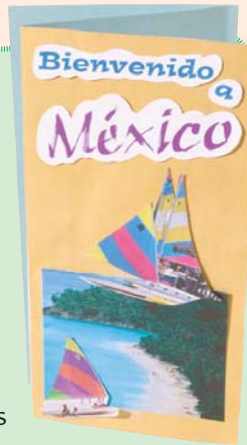
¿En qué país te gustaría ser residente? ¿Qué información puedes presentar a los turistas para darles la mejor imagen de tu país? Prepara un folleto (brochure) o póster para una feria de viajes que enseña a posibles visitantes cómo es tu país, cómo es la gente y cómo es su cultura. Puedes incluir información sobre el clima, la ropa, las comidas y atracciones turísticas.

Materiales para hacer tu folleto turístico

Papel de construcción o póster
Fotos
Pegamento (glue)
Marcadores (markers) o lápices de diferentes colores
Tijeras (scissors)

Instrucciones

1. Busca información sobre el país que representas. Puedes usar Internet o buscar guías y folletos turísticos de agencias de viajes o de aerolíneas.
2. Haz un folleto o póster con la información que encontraste. Sé creativo.
3. El día de la feria, prepara una caseta (booth) para presentar la información a tus compañeros.



Proyecto 2 Los turistas

¿Qué país te gustaría visitar como turista? Planea un itinerario para una visita de cinco días en ese país. Luego, escribe un diario personal (journal) de los eventos de cada día.

Instrucciones para tu diario personal

1. Busca información sobre el país que quieres visitar. Piensa en qué debe saber un turista: ¿Qué atracciones hay? ¿En qué fechas hay días festivos? ¿Qué transporte hay? ¿Qué tiempo hace? ¿A qué hora come la gente?
2. Planea el itinerario para tu visita.
3. Ahora, imagina que fuiste allí. Escribe en tu diario personal qué hiciste cada día, qué viste y qué comiste.

En tu comunidad

¿Qué recursos (resources) existen en tu comunidad para turistas? ¿Están disponibles (available) en español?

Vocabulario

Extending and Responding to Invitations

By E-mail

| | |
|--------------------------|-------------------|
| la dirección electrónica | e-mail address |
| estar en línea | to be online |
| hacer clic en el icono | to click on icon |
| el mensajero instantáneo | instant messaging |
| el ratón | mouse |
| el teclado | keyboard |

Convincing Others

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| ¡Cómo no! | Of course! |
| ¡Estoy convencido(a)! | I'm convinced! |
| ¡Te digo la verdad! | I'm telling you the truth! |
| Te lo aseguro. | I assure you. |
| ¡Te lo juro! | I swear to you! |

The Invitation

| | |
|--------------------|------------|
| la invitación | invitation |
| el fin de semana | weekend |
| el (la) próximo(a) | next |

Accepting and Declining

| | |
|--------------------|-----------------------|
| ¡Claro que sí! | Of course! |
| ¡Qué lástima! | What a shame! |
| Sí, me encantaría. | Yes, I would love to. |

On the Telephone

| | |
|------------------------|------------------------|
| dejar un mensaje | to leave a message |
| el teléfono celular | cellular phone |
| ¿Aló?; ¿Bueno?; ¿Diga? | Hello? |
| ¿Está...? | Is . . . there? |
| No, no está. | No, he's / she's not. |
| Un momento. | One moment. |
| ¿Puedo hablar con...? | May I speak to . . . ? |

The Movie Premiere

| | |
|------------------|--------------------|
| la corbata | tie |
| el corbatín | bow tie |
| la gala | gala; formal party |
| la ropa elegante | formalwear |
| estrenar | to premiere |
| el estreno | premiere |
| la crítica | review |

Express Hopes and Wishes

| | |
|---------|------------|
| ¡Ojalá! | I hope so! |
|---------|------------|

Acceptance Speech Phrases

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Estoy muy emocionado(a). | I'm overcome with emotion. |
| Quisiera dar las gracias a... | I would like to thank . . . |

Gramática

Nota gramatical: Spelling changes in the subjunctive p. 341

Present Subjunctive with Ojalá

Use **ojalá que...** with the **present subjunctive** to express hopes and wishes.

-ar verbs = **-e** endings -er, -ir verbs = **-a** endings

| | | |
|----------|----------|------------|
| hablar | tener | escribir |
| hable | tenga | escriba |
| hables | tengas | escribas |
| hable | tenga | escriba |
| hablemos | tengamos | escribamos |
| habléis | tengáis | escribáis |
| hablen | tengan | escriban |

More Subjunctive Verbs with Ojalá

The verbs **dar**, **estar**, **ir**, **saber**, and **ser** are irregular in the subjunctive.

| | | | | |
|-------|---------|---------|---------|--------|
| dar | estar | ir | saber | ser |
| dé | esté | vaya | sepa | sea |
| des | estés | vayas | sepas | seas |
| dé | esté | vaya | sepa | sea |
| demos | estemos | vayamos | sepamos | seamos |
| deis | estéis | vayáis | sepáis | seáis |
| den | estén | vayan | sepan | sean |

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- make future plans
- express hopes and wishes
- influence others
- extend and respond to invitations
- talk about technology

Using

- present subjunctive with **ojalá**
- spelling changes in the subjunctive
- subjunctive of irregular verbs
- subjunctive of stem-changing verbs

To review

- present subjunctive with **ojalá**, p. 339



AUDIO

1 Listen and understand

Escucha las conversaciones por teléfono y escoge las respuestas más lógicas.

- a.** ¡Cómo no! ¿Necesito llevar un corbatín?

b. Sí, prefiero usar el mensajero instantáneo.
- a.** Lo siento. No puedo ir.

b. ¿Puedo dejarle mensaje, por favor?
- a.** ¡Qué lástima! Ya recibí otra invitación.

b. ¡Te lo juro!
- a.** Sí, me encantaría.

b. Ojalá que vaya.
- a.** Estoy convencido.

b. Quisiera dar las gracias a mi familia.
- a.** ¡Claro que sí!

b. Estoy muy emocionado.

To review

- present subjunctive with **ojalá**, p. 339
- spelling changes in the subjunctive, p. 341

2 Make future plans and express hopes and wishes

La madre de Silvia expresa sus esperanzas para un espectáculo en la escuela el próximo fin de semana. ¿Qué le dice a Silvia?

modelo: todos / pagar antes de entrar
Ojalá que todos paguen antes de entrar.

1. nosotros / llegar temprano
2. el programa / empezar a las 7:00
3. los padres / apagar sus teléfonos celulares
4. tú / practicar mucho antes del evento
5. Raúl / tocar la guitarra
6. la gala / comenzar después del programa

To review

- present subjunctive with **ojalá**, p. 339
- subjunctive of irregular verbs, p. 344
- subjunctive of stem-changing verbs, pp. 339, 344

3 Express hopes and wishes

Completa estas oraciones de unas personas que hacen una película.

modelo: yo / pensar en un buen argumento

Ojalá que yo piense en un buen argumento.

1. yo / ser cómico
2. el guión / no ser aburrido
3. todos / ir al estreno
4. yo / filmar bien las escenas
5. la estrella del cine / querer el papel
6. los actores / saber qué decir y hacer
7. esta comedia / tener éxito
8. ellos / darme un premio

To review

- present subjunctive with **ojalá**, p. 339
- subjunctive of irregular verbs, p. 344
- subjunctive of stem-changing verbs, pp. 339, 344
- spelling changes in the subjunctive p. 341

4 Talk about technology

Estás con Gilberto en un cibercafé. Primero empareja las oraciones con los comentarios de Gilberto. Luego forma oraciones completas con **ojalá**.

1. Esta computadora no tiene ratón.
2. Hice clic en el icono correcto. Ahora estoy esperando.
3. Quiero hablar con Marisa por mensajero instantáneo.
4. Estoy esperando un correo de Toño sobre la gala.
5. Tina me tiene que llamar hoy.
6. Ay, pero ¡mi teléfono celular está en casa!
- a. ella / saber tu número de teléfono celular
- b. él / tener tu dirección electrónico
- c. nosotros / poder usar el teclado para hacer clic
- d. ella / estar en línea
- e. ella / dejarte un mensaje
- f. tú / llegar a la página web que buscas

To review

- El nombre de L.A., p. 307
- Comparación cultural, pp. 340, 346
- Lectura cultural, pp. 350–351

5 The United States and Mexico

Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Cuál fue el nombre original de Los Ángeles?
2. ¿Para qué evento hizo Patssi Valdez el arte oficial?
3. ¿De dónde son Alexis Bledel y Wilmer Valderrama?
4. ¿Cuáles son los premios de cine importantes en Estados Unidos y México? Describe las estatuas.



Aficionados al cine y a la televisión



Lectura y escritura



- 1 Leer** Many people are involved in making the television shows and movies you like to watch. Read the descriptions about movies and television by Alex, Mariano, and Estela.
- 2 Escribir** Write a brief paragraph about what you like about movies or television and what you would do if you worked in these fields. Use the three descriptions as models.

STRATEGY Escribir

Organize your likes and work-related interests Use a table to organize what you like about movies and television and what you would like to do if you worked in these fields.

Step 1 In the table, write what you like about movies and TV (first column) and then what you'd do (examples: write scripts, act, produce, direct, film) if you worked in the field of movies and TV (second column).

Step 2 Use the information in the two columns to help you write your paragraph. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final additions and corrections.

Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote about movies or television and compare it to the one by Alex, Mariano, or Estela. In what ways are your likes and work-related interests similar to that person's? In what ways are they different?

Cuaderno pp. 292–294 Cuaderno para hispanohablantes pp. 292–294



Estados Unidos

Álex

¡Hola! Mi nombre es Álex y vivo en Los Ángeles. Algún día me gustaría trabajar para un estudio donde hacen películas de animación, como «Shrek». En mi computadora estoy editando una película animada que hice. Hacer las escenas en la computadora es difícil y necesito software más avanzado. Pero espera algunos años, y ¡vas a ver mi nombre en la pantalla grande!

Argentina

Mariano

¡Saludos desde Buenos Aires! Me llamo Mariano y me gustaría trabajar como camarógrafo. Ahora estoy tomando clases en el Taller de Cine El Matz¹. Mi maestro es muy bueno y me enseña a filmar con una cámara de cine profesional. Quiero hacer documentales sobre gente famosa de Argentina, como Evita. ¿Viste la película de Hollywood sobre ella? Mi documental va a contar su historia desde otra perspectiva. ¡Ojalá que tenga éxito!

¹ Taller... film school that offers workshops for teens



México

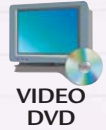
Estela

¡Qué tal? Soy Estela y vivo en México. Soy aficionada a las telenovelas² mexicanas. Siempre me hacen llorar. A diferencia de las telenovelas de Estados Unidos, las mexicanas tienen menos episodios y duran³ un año como máximo. La popularidad de las telenovelas mexicanas es enorme, y los actores y actrices en estos dramas son tan populares como las estrellas de Hollywood. ¡A mí me gustaría ser una estrella de telenovelas!

² soap operas

³ last





EL DESAFÍO

En el desafío de hoy, cada equipo va a tener que actuar una escena de una película. Cada equipo va a tomar un papel de un sombrero. El papel dice qué película van a hacer. Luego el profesor les va a dar un guión, y después van a practicar y actuar la escena.

Antes del video

1. ¿Qué escena crees que están actuando Marta y Carlos?



2. ¿Por qué piensas que Luis está enojado?



3. ¿Qué está haciendo Raúl? ¿Por qué crees que Mónica está enojada? ¿Qué equipo crees que va a ganar este desafío?



Preparando para hacer películas



Mira el video: Toma apuntes

- Según Mónica, ¿por qué no le gustan a Raúl las películas de terror?
- ¿Qué tipo de película practican Raúl y Mónica?
- Describe la película que están practicando Carlos y Marta.
- ¿Quién practica una película de aventuras?
- ¿Por qué no pueden terminar Ana y Luis de actuar su escena?

Después del video

1. ¿Qué equipo ganó este desafío? ¿Por qué ganó?
2. ¿Qué grupo pensabas que iba a ganar este desafío?
3. ¿Por qué piensas que Luis está un poco deprimido al final de este desafío?
4. ¿Cuál es tu opinión de Raúl? ¿Por qué piensas que quiere participar en el Gran Desafío?

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

Repaso inclusivo

Options for Review

1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Listen to the speech and then answer the following questions:

1. ¿Por qué habla esta persona?
2. ¿En qué tipo de gala está la persona que habla?
3. ¿Quién es esta persona?
4. ¿Tuvo éxito el proyecto?
5. ¿Por qué dice que no es la única persona responsable?
6. ¿A quiénes les da gracias esta persona?

Think about a prize that you have won or a difficult job or project that you completed. Who helped you in some way? How would you thank the people who helped you?

2 Write and act out a dramatic scene

Escribir
Hablar

Write a short dramatic scene for an action, horror, or adventure movie that you will present with your partner. In your script, write lines to express what your characters hope will or won't happen. Finally present your scene to the class and try to deliver your lines as if you were a famous actor or actress!

3 Role-play a parent-teen conversation

Hablar



Role-play a conversation between a parent and a teen about cell phones. The teen tells the parent what he or she hopes for the cell phone: color, size, connection to e-mail and Internet, hours of use. The parent gives the teen rules for using the phone, such as how much the phone should cost, how many hours it can be used, how not to lose it, and whom to call or not call.

4 Create a movie poster

Escribir



Create a poster for your favorite movie. You can either draw or paste images as in a collage. Include a title in Spanish, and an image and description for each of the main characters. Complete your poster with a review describing the kind of movie, the basic plot, the important events that happened in the movie, how the movie made you feel, and why you chose it for your poster.

5 Invite your friends

Hablar



Choose one of the following scenarios: organizing a group of friends to play a game of soccer, to play together in a rock band, or to spend the afternoon shopping. Role-play different phone conversations to invite members of the group to do the activity. They should accept or decline by the end of each conversation.

6 Report on a red carpet event

Hablar
Escribir



Talk about the stars as they walk down the red carpet before a big awards gala. Describe what they are wearing, whom they are walking and talking with, and how the crowd is reacting. Present your report to the class or write it as a news article.

7 Write to your parents

Leer
Escribir



You want your parents to buy you a new computer, a digital video camera, and software for editing movies. They are reluctant to make such an expensive purchase. Write them a short letter of ten lines that explains why you want this equipment and what you hope to do with it.

¡OFERTA ELECTRÓNICA!
Sé director de películas en tu tiempo libre.

Compra una computadora y una cámara de video digital y recibe, sin costo, el software para editar películas. Incluidos: el software para la animación, el sonido, los efectos especiales. Compatible con la mayoría de las cámaras de video.

¡Llámanos ya! 1-880-555-1234