



## Vocabulario A

Level 2, pp. 310-314

**¡AVANZA!** **Goal:** Talk about movies and moviemaking.

- 1 Mis amigos y yo vamos al cine. Subraya la palabra que mejor completa cada oración.
  1. La película es una (comedia / película de terror) porque nos hace reír.
  2. Vino mucha gente. La película tiene (guión / éxito).
  3. Mañana vamos a conocer a (los actores / los documentales); son personas muy famosas.
  4. Es una película profesional; el director la filmó con una cámara (digital / de cine).
  5. El argumento es fantástico porque el (guionista / maquillaje) es muy bueno.

- 2 Camilo va a filmar una película. Completa las oraciones con las palabras de la lista.

drama	fracasar	micrófono	papeles	la escena
-------	----------	-----------	---------	-----------

1. El sonido es importante; por eso necesitas un buen \_\_\_\_\_.
2. El camarógrafo filma \_\_\_\_\_.
3. El director les dice a los actores cómo hacer sus \_\_\_\_\_.
4. Los actores nos van a hacer llorar con este \_\_\_\_\_.
5. La película no va a \_\_\_\_\_ porque es muy interesante.

- 3 Completa las siguientes oraciones:

1. Las películas de ciencia ficción tienen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Las comedias son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Los papeles de las películas de aventuras son para \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Vocabulario B

Level 2, pp. 310-314

**¡AVANZA!** **Goal:** Talk about movies and moviemaking.

**1** Vamos a ver una película. Une con una flecha las palabras relacionadas.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| a. Guionista   | Filmar escenas    |
| b. Éxito       | Argumento         |
| c. Papel       | Actores           |
| d. Sonido      | Estrellas de cine |
| e. Camarógrafo | Micrófono         |

**2** Mi amigo Carlos quiere filmar una película pero no sabe sobre qué tema. Completa las oraciones con las palabras correspondientes.

- Si Carlos va a filmar una película que hace reír, su película es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si Carlos va a filmar una película que hace llorar, su película es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si Carlos va a filmar una película que da miedo, su película es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si Carlos va a filmar una película que enseña sobre un evento histórico, su película es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si Carlos va a filmar una película sobre gente de otras galaxias, su película es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas:

- ¿Cuáles son tus películas favoritas?  
\_\_\_\_\_
- ¿Alguna vez filmaste una película con una cámara digital?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo te gusta editar una película?  
\_\_\_\_\_



## Vocabulario C

Level 2, pp. 310-314

**¡AVANZA!** **Goal:** Talk about movies and moviemaking.

**1** Unos amigos y yo vamos a filmar una película. Completa las oraciones con la palabra adecuada.

1. Si mucha gente va a ver la película, tiene \_\_\_\_\_ .
2. \_\_\_\_\_ filma con una cámara de cine profesional.
3. El guionista escribió un \_\_\_\_\_ muy interesante.
4. Si nadie va a ver la película, el director va a \_\_\_\_\_ .
5. Los actores hacen muy bien sus \_\_\_\_\_ .

**2** ¿Qué sabes de las películas? Completa las oraciones con lo que tú piensas. Usa el vocabulario de esta lección.

1. Las estrellas de cine son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. El argumento de muchas películas de ciencia ficción es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Las cámaras de cine son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Las personas a las que les gusta tener miedo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones con los tipos de películas que vas a ver al cine y explica por qué.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Gramática A Affirmative **tú** Commands

Level 2, pp. 315-319

¡AVANZA!

**Goal:** Use affirmative **tú** commands to talk about movies.

**1** Tenemos que organizarnos para filmar una buena película. Encierra en un círculo la forma verbal que indica un mandato.

1. Marcos, (ven / vienes) temprano, por favor.
2. Norma, (estudias / estudia) el guión desde el comienzo.
3. Camila, (invitas / invita) a la gente para la filmación.
4. Santiago, (trae / traes) la cámara.
5. Pedro, (ve / vas) a buscar el maquillaje.

**2** La madre de Beny le dice qué hacer por la mañana. ¡Es impaciente! Escribe lo que dice usando los verbos entre parentesis, y luego repite el mandato con un pronombre.

modelo: Beny, \_\_\_\_\_ haz \_\_\_\_\_ la cama. ¡ \_\_\_\_\_ Hazla \_\_\_\_\_ !

1. Beny, \_\_\_\_\_ el desayuno. ¡ \_\_\_\_\_ ! (preparar)
2. Beny, \_\_\_\_\_ la mesa. ¡ \_\_\_\_\_ ! (poner)
3. Beny, \_\_\_\_\_ las tareas de ciencias. ¡ \_\_\_\_\_ !  
(terminar)

**3** Tú y tu amiga piensan hacer una película de terror. Escribe tres oraciones para hacerle sugerencias (*suggestions*). Escribe las oraciones con **¡Vamos a...!** y mandatos.

---



---



---



---



---



---



---

UNIDAD 6  
Lección 1 • Gramática A



## Gramática B Affirmative **tú** Commands

Level 2, pp. 315-319

**¡AVANZA!** **Goal:** Use affirmative **tú** commands to talk about movies.

**1** Vamos a filmar todo el día de hoy. Completa las oraciones con el verbo correspondiente.

1. Abel, \_\_\_\_\_ desde lejos.

- a. filma                      b. filmas                      c. filman

2. Necesitamos un micrófono. Fabiola, \_\_\_\_\_ .

- a. tráelo                      b. tráela                      c. traiga

3. Vamos a poner la cámara encima del edificio. Jorge, \_\_\_\_\_ .

- a. ponlo                      b. pones                      c. ponla

4. Necesitamos hacer cinco escenas. ¡Vamos a \_\_\_\_\_ !

- a. hazlo                      b. hazlas                      c. hacerlas

5. Roxana, \_\_\_\_\_ a los actores.

- a. maquillas                      b. maquilla                      c. maquille

**2** Eres el director de un drama. Dales mandatos a tus amigos usando los verbos **hacer**, **decir** y **poner**.

1. Iván, tienes que vestirme para la escena. \_\_\_\_\_ este sombrero.

2. Te voy a dar el papel principal. \_\_\_\_\_ bien, por favor.

3. Ahora, \_\_\_\_\_ una escena con la actriz.

4. Habla con los otros actores y \_\_\_\_\_ qué van a hacer.

5. Sara, \_\_\_\_\_ el micrófono cerca del actor.

**3** Escribe cuatro oraciones para decirle a tres amigos lo que tienen que hacer en su película para la escuela. Usa el imperativo de los verbos **venir**, **ir** and **ser**, y escribe una oración con **¡Vamos a...!**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Gramática C** *Affirmative tú Commands*

Level 2, pp. 315-319

**¡AVANZA!** **Goal:** Use affirmative **tú** commands to talk about movies.

- 1** Lucas le dice al camarógrafo lo que tiene que hacer. Completa el siguiente texto con los verbos de la caja. Usa mandatos.

Tú eres el camarógrafo y tienes que filmar muy bien todas las escenas. Primero, **1.** \_\_\_\_\_ hasta esa esquina. Lleva la cámara contigo y **2.** \_\_\_\_\_ debajo de aquel semáforo. Después de escuchar «¡Acción!»

**3.** \_\_\_\_\_ a filmar. Más tarde,

**4.** \_\_\_\_\_ y vamos a editar lo que filmamos hoy.

**5.** \_\_\_\_\_ si entiendes todo.

empezar  
poner  
venir  
decir  
caminar

- 2** Tú eres el director de una película. Dile a cada uno de tus amigos lo que tienen que hacer en la filmación. Usa el mandato del verbo entre paréntesis.

1. (ir) \_\_\_\_\_
2. (poner) \_\_\_\_\_
3. (editar) \_\_\_\_\_
4. (decir) \_\_\_\_\_
5. (hacer) \_\_\_\_\_

- 3** Escribe un texto de cuatro oraciones completas para decirle a tu amigo lo que tiene que hacer mañana. Escribe tres oraciones con mandatos de **tú** y una con **¡Vamos a...!**

---

---

---

---

---

---

---

---

UNIDAD 6  
Lección 1 • Gramática C

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.



# Gramática A Negative *tú* Commands

Level 2, pp. 320-322

**¡AVANZA!** **Goal:** Use negative **tú** commands to talk about movies.

**1** Armando filma una película y les dice a todos lo que no deben hacer. Une con flechas lo que Armando les pide.

- a. No le des el micrófono.
- b. No maquilles mucho lejos.
- c. No apagues la cámara a Juan.
- d. No estés tan nervioso.
- e. No vayas a los actores.

**2** Para el asistente del director todo está bien, pero para el director no. Cambia los mandatos afirmativos del asistente a los mandatos negativos del director.

**modelo:** Nina, ponte el maquillaje si quieres.  
No, ¡no te pongas el maquillaje!

1. Sofía, almuerza ahora si quieres.

\_\_\_\_\_

2. Irma, sé más cómica.

\_\_\_\_\_

3. Lucas, juega con los micrófonos si quieres.

\_\_\_\_\_

4. Manuel, trae la cámara de cine.

\_\_\_\_\_

**3** Javier les dice a su asistente las cosas que no tiene que hacer. Completa sus mandatos usando los verbos entre paréntesis.

- 1. Ya filmamos muchas escenas en la playa. (no filmarlas) \_\_\_\_\_ más.
- 2. Tú quieres traer la cena para nosotros. (no traerla) \_\_\_\_\_ ahora.
- 3. La actriz quiere más maquillaje. (no dárselo) \_\_\_\_\_ .



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Gramática B Negative *tú* Commands

Level 2, pp. 320-322

**¡AVANZA!** **Goal:** Use negative **tú** commands to talk about movies.

**1** El director de esta película está enojado. Un amigo le dice a un actor lo que no tiene que hacer. Completa las oraciones con el verbo entre paréntesis.

1. Nunca \_\_\_\_\_ tarde. Al director no le gusta eso. (llegar)
2. No le \_\_\_\_\_ problemas. (dar)
3. No \_\_\_\_\_ todo el tiempo de ti. (hablar)
4. No \_\_\_\_\_ a ningún otro lugar. (ir)
5. Tampoco \_\_\_\_\_ con su tiempo. (jugar)

**2** Escribe oraciones completas con lo que el director le dice a cada persona.

1. no tocar las cámaras

\_\_\_\_\_

2. no almorzar en horas de trabajo

\_\_\_\_\_

3. no estar delante de la cámara

\_\_\_\_\_

4. no jugar con el maquillaje

\_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones con las cosas que tu amigo(a) no tiene que hacer. Sigue el modelo.

**modelo:** No llegues tarde.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## Gramática C Negative *tú* Commands

Level 2, pp. 320-322

**¡AVANZA!** **Goal:** Use negative **tú** commands to talk about movies.

- 1 Julio y Leticia dan sus opiniones sobre el nuevo drama que salió el viernes, *Después de la guerra*. ¿Qué le dicen a su amiga Rafa?

llegar      pagar      perder      escuchar      esperar      ir

**Leticia:** No \_\_\_\_\_ a ver esa película. Es aburridísima.

**Julio:** Rafa, No \_\_\_\_\_ a Leticia. La película es buena.

**Leticia:** ¡Ay, por favor! Espera el DVD. No \_\_\_\_\_ por verla en el cine.

**Julio:** ¡Debes ir! Y no \_\_\_\_\_ tarde, porque comienza con mucha acción.

**Leticia:** ¿Acción? ¿Qué acción? Rafa, no \_\_\_\_\_ tu tiempo.

**Julio:** Pues, a mi me encantó. No \_\_\_\_\_ : ¡Debes verla hoy!

- 2 El director les dice a todos qué cosas no tienen que hacer. Usa el verbo entre paréntesis para escribir lo que dice.

1. La filmación tiene que terminar antes de las cuatro. (terminar)

\_\_\_\_\_

2. La actriz principal no quiere un sándwich. (llevar)

\_\_\_\_\_

3. No necesito más información sobre el guión. (decir)

\_\_\_\_\_

- 3 Escríbele una nota de cuatro oraciones a un amigo(a) para decirle qué cosas no tiene que hacer en el cine.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Integración: Hablar

Level 2, pp. 323-325  
WB CD 03 track 21

Un famoso director de cine está filmando una película en la ciudad donde vive Sandra. Muchas personas que trabajan en la película vinieron con el director, pero él necesita más personas. Lee el anuncio y escucha el mensaje telefónico de Sandra. Luego, contesta qué le va a interesar al director.

### Fuente 1 Leer

Lee el anuncio que salió en el periódico.

#### ☆ ¡Necesitamos actores! ☆

¿Eres actor o actriz? Tú eres la persona que necesitamos. Estamos filmando una película en tu ciudad y necesitamos cincuenta chicos y chicas. Tienes que saber del cine y de la filmación de una película. Necesitamos personas de veinticinco a treinta años con ganas de trabajar y aprender el cine.

Llama al 252-378-2190 o ven a la calle Oeste 12345 el sábado a las ocho de la mañana. No llegues tarde.

### Fuente 2 Escuchar WB CD 03 track 22

Escucha el mensaje que dejó Sandra cuando llamó el número de teléfono en el anuncio. Toma apuntes.

---

---

---

---

### Hablar

Estás trabajando como asistente del director y escuchaste el mensaje de Sandra. Habla con el director y dile si recomiendas a Sandra para la película o no la recomiendas, y porqué. Da instrucciones al director para devolver la llamada.

**Modelo:** Sandra es... También ella sabe... Pero ella no tiene...

UNIDAD 6  
Lección 1  
Integración:  
Hablar



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Integración: Escribir

Level 2, pp. 323-325  
WB CD 03 track 23

Unos amigos quieren aprender más sobre el cine. Ellos organizan «La semana del cine». Invitan a otros chicos y todos tienen que llevar su película favorita. Después, van a hablar sobre las películas.

### Fuente 1 Leer

Lee el correo electrónico que Ariel le mandó a Hugo.

De: Ariel A: Hugo  
 Tema: La semana del cine  
 Hola, Hugo.  
 Te invito a «La semana del cine». Comienza este lunes en casa de Sabina. De lunes a viernes, después de las clases, cada persona debe llevar su película favorita y vamos a verlas. Es una buena idea para aprender más de cine y conocer más películas. Vamos a hablar de los guiones, de los directores de cine y de los actores y las actrices. Yo prefiero ver *Escape del circo* el primer día, porque me hace reír. También tengo una película que me da miedo; se llama *El cuarto sin camas*. Trae tu película favorita y muchas ganas de hablar. No seas perezoso y ven a las cinco.

Ariel

UNIDAD 6 • Integración:  
Lección 1 • Escribir

### Fuente 2 Escuchar WB CD 03 track 24

Escucha el mensaje que Hugo le dejó a Ariel. Toma apuntes.

---



---



---



---

### Escribir

Escríbele un correo electrónico a un amigo y dale instrucciones para «La semana del cine». Explica lo que debe traer para participar y describe la película que tú prefieres ver.

**Modelo:** Ven a... Ve a la casa...

---



---



---



---

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

## Escuchar A

Level 2, pp. 330-331  
WB CD 03 tracks 25-26

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to people talk about movies.

- 1 Escucha a Carolina y toma notas. Marca con una cruz las películas que le gustan.

Películas de terror \_\_\_\_\_

Películas de ciencia ficción \_\_\_\_\_

Documentales \_\_\_\_\_

Comedias \_\_\_\_\_

Dramas \_\_\_\_\_

Películas de aventuras \_\_\_\_\_

- 2 Escucha la conversación de Verónica y Gastón. Toma notas. Luego, completa las oraciones con las palabras de la caja.

sus amigas  
película de fantasía

película de terror  
tomar unos refrescos

- Gastón va a ver una \_\_\_\_\_ .
- Verónica va al cine con \_\_\_\_\_ .
- Verónica va a ver una \_\_\_\_\_ .
- Después del cine, todos van a \_\_\_\_\_ .

## Escuchar B

Level 2, pp. 330-331  
WB CD 03 tracks 27-28

¡AVANZA! **Goal:** Listen to people talk about movies.

- 1 Escucha a Roberto y toma notas. Luego, subraya las cosas que pasan cuando filmaron.
  1. Roberto filma una película de aventuras.
  2. Roberto filma un documental.
  3. El guionista estudió las civilizaciones antiguas.
  4. Los actores llegan tarde.
  5. La película tiene efectos especiales.
  6. El trabajo del editor es fácil.
- 2 Escucha la conversación de Miriam y Arturo. Toma notas. Luego, completa las oraciones.
  1. En diez minutos, Miriam tiene que \_\_\_\_\_ .
  2. Arturo no puede tocar \_\_\_\_\_ .
  3. Si les pasa algo a las cajas del \_\_\_\_\_ , Miriam y Arturo tienen problemas.
  4. Todo \_\_\_\_\_ de la película está en esas cajas.



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Escuchar C

Level 2, pp. 330-331  
WB CD 03 tracks 29-30

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to people talk about movies.

1 Escucha a Andrea y toma notas. Luego, empareja las oraciones y escríbelas abajo.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| a. Andrea Lozano es              | _____ una princesa y un emperador malo.                                 |
| b. El director César Cuevas hizo | _____ un papel muy importante en la película de un director muy famoso. |
| c. Andrea Lozano hizo            | _____ una estrella de cine.   |
| d. El argumento es sobre         | _____ corta pero con mucho éxito.                                       |
| e. La película es                | _____ una película de fantasía.   |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

2 Escucha la conversación de Carlos y Patricia. Toma notas. Luego, contesta las siguientes preguntas con oraciones completas:

1. ¿Qué hace Patricia cuando Carlos le habla?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué le pregunta Patricia a Carlos después de terminar?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué más tiene que hacer Patricia?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué quiere hacer Patricia antes de volver a trabajar?

\_\_\_\_\_

UNIDAD 6  
Lección 1  
Escuchar C

# Leer A

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about movies and moviemaking.

El director de la película está enfermo y no puede ir a filmar. Él envía esta nota con lo que tienen que hacer las personas que trabajan en la película.

*¡Hola a todos! Estoy enfermo y no puedo ir a filmar hoy. Ustedes van a filmar sin mí. Estas son las cosas que tienen que hacer:*

- *Miguel, pon la cámara más cerca de los actores; las escenas de ayer no salieron bien.*
- *Carmen, ponles más maquillaje a los actores. Ayer no salieron bien.*
- *Lucas, no vayas a buscar el almuerzo antes de las doce. Te necesito en las escenas. Después, haz tus cosas.*
- *Graciela, haz una lista de las escenas de hoy.*
- *Elena, no estés en la escena de la playa. Sal en la escena de la cena.*
- *Manuel, edita la película temprano y tráela a mi casa.*

UNIDAD 6 • Leer A  
Lección 1

## ¿Comprendiste?

Lee la nota del director. Luego, lee cada oración y contesta **cierto** o **falso**.

- C F **1.** Lucas tiene que estar en la filmación hasta las doce.
- C F **2.** Ayer, Carmen les puso mucho maquillaje a los actores.
- C F **3.** Elena sale en la escena de la playa.
- C F **4.** Manuel es el editor.
- C F **5.** Miguel es el camarógrafo.

## ¿Qué piensas?

¿Piensas que una película puede salir bien si el director no está allí? ¿Por qué?

---



---



---



---



---



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Leer B

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about movies and moviemaking.

Guillermo va a filmar una película. Él está estudiando el guión.

### Una aventura en la ciudad

**Héroe:** ¡Vamos a salir por esta ventana!

**Chica:** ¡No! Tengo miedo. Está muy alto. Es muy peligroso.

**Héroe:** No mires abajo. Mírame a mí. Muy bien. Ahora pon un pie aquí y sal del edificio. ¡Hazlo! ¡Ahora!

**Chica:** ¡No me hables así! De acuerdo. No, no me des la mano. Yo puedo hacerlo sola.

**Héroe:** Ten cuidado. Así, vamos a salir. Muy bien. Ahora, camina por aquí. ¡No! ¡No mires abajo!

**Chica:** ¡No seas tan malo!

**Héroe:** Bueno, ya. Dame la mano. ¡Ahora!

UNIDAD 6  
Lección 1

Leer B

### ¿Comprendiste?

Lee el guión de la película. Luego, completa las siguientes oraciones.

1. La chica y el héroe van a salir \_\_\_\_\_
2. La chica tiene \_\_\_\_\_
3. El héroe le explica a la chica \_\_\_\_\_
4. A la chica no le gusta \_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

1. ¿Qué tipo de película es ésta? ¿Te gustaría filmar este tipo de película? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es tu película preferida? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Leer C

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Read about movies and moviemaking.

La película de Armando ya está terminada. Una revista escribe un artículo sobre ella.

### **La nueva película de Armando López**

El famoso director de cine, Armando López, terminó esta semana la filmación de la película *Terror en la calle 9*. Como vemos por su nombre es una película de terror, con un argumento muy interesante. Normalmente, las películas de terror no reciben mucha atención seria, pero ésta no es como las otras. Tiene más drama y menos efectos especiales, gracias a la guionista Lucinda Luna, ganadora de muchos premios. Los actores, grandes estrellas de cine, están muy contentos con este trabajo.

Vamos a ver esta película este mes en todos los cines de la ciudad. Ya vendieron todas las entradas.

Lleva a tus amigos; lo van a pasar muy bien. Ve preparado para ver una gran película, ¡pero no vayas solo!

Leer C

UNIDAD 6  
Lección 1

### **¿Comprendiste?**

Lee el artículo de la revista. Luego, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la película? ¿Por qué es especial?

---



---



---

2. ¿Quiénes son los actores?

---

3. ¿Por qué dice el artículo que no vayas solo?

---

### **¿Qué piensas?**

1. ¿Te gustan las películas de terror? ¿Por qué?

---

2. ¿Por qué piensas que las películas de terror normalmente no reciben mucha atención seria?

---



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Escribir A

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** Goal: Write about movies.

### Step 1

Escribe una lista de lo que se necesita para hacer una película.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

### Step 2

Ahora, escribe tres oraciones con la información de arriba para decirle a las personas del equipo de una película lo que no tienen que hacer. Usa el mandato de los verbos **dar**, **poner** y **tocar**.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table below.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You give three commands and include several words related to making movies.	You give two commands and include some words related to making movies.	You give one or no commands and include few words related to making movies.
<b>Communication</b>	Most of your commands are clear.	Some of your commands are clear.	Your commands are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

## Escribir B

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about movies.

### Step 1

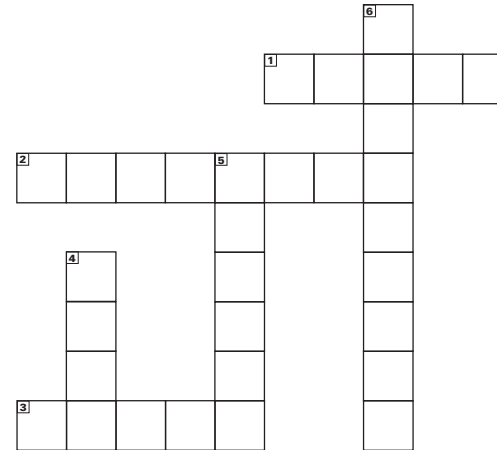
Escribe la palabra en su lugar correspondiente.

#### Horizontal

1. El guionista lo escribe para los actores.
2. Persona que les dice a todos lo que tienen que hacer cuando filman una película.
3. Tipo de película que nos hace llorar.

#### Vertical

4. Una comedia nos hace...
5. Objeto con el que se filma una película; puede ser de cine, digital o de video.
6. Objeto que sirve para grabar el sonido de lo que dicen los actores en una película.



### Step 2

Usando las palabras de arriba, escribe cuatro mandatos que diría (*would say*) un director durante la filmación de una película.

---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table below.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You write four commands and include words from the puzzle.	You write three commands and include some words from the puzzle.	You write two or fewer commands and include few words from the puzzle.
<b>Communication</b>	Most of your commands are clear.	Some of your commands are clear.	Your commands are not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your sentences have few mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have some mistakes in grammar and vocabulary.	Your sentences have many mistakes in grammar and vocabulary.

## Escribir C

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** Goal: Write about movies.

### Step 1

Completa la siguiente tabla sobre las características de cada tipo de película y de sus personajes.

La película:	¿Cómo es la película?
Comedia	
Drama	
Película de ciencia ficción	
Película de terror	

### Step 2

Escribe un párrafo sobre por qué te gustan o no te gustan las películas de arriba.

---



---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table below.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your paragraph includes all movies and new vocabulary.	Your paragraph includes some movies and new vocabulary.	Your paragraph includes little information or new vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your paragraph is clear.	Some of your paragraph is clear.	Your paragraph is not very clear.
<b>Accuracy</b>	Your paragraph has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your paragraph has many mistakes in grammar and vocabulary.



# Cultura A

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about Los Angeles and the United States.

**1 Los Ángeles** Lee las siguientes oraciones y decide si son **ciertas** o **falsas**.

- C F **1.** Los Ángeles es la ciudad con más latinos en los Estados Unidos.
- C F **2.** Aproximadamente el 45% de la población de Los Ángeles es latina.
- C F **3.** Un chicano es una persona de los Estados Unidos que tiene padres mexicanos.
- C F **4.** Aztlán es el lugar de origen de los mayas.

**2 La historia y el arte de Los Ángeles** Completa el texto con las palabras de la lista.

actores	españoles
artistas	mexicanos

El nombre de la ciudad de Los Ángeles viene del nombre que le dieron **1.** \_\_\_\_\_. En Los Ángeles se celebran muchos días festivos **2.** \_\_\_\_\_, como el Cinco de Mayo y el Día de la Independencia. Gael García Bernal y John Leguizamo son dos **3.** \_\_\_\_\_ hispanos que trabajan en Hollywood. Gilbert «Magú» Lujan es uno de los **4.** \_\_\_\_\_ chicanos del grupo Los Four.

**3 El Festival Internacional de Cine Latino** Describe el Festival Internacional de Cine Latino en Los Ángeles. ¿Dónde está? ¿Quién es el fundador? ¿Quiénes van al festival y qué hacen allí? Usa oraciones completas.

---



---



---



---



---

UNIDAD 6  
Lección 1  
•  
Cultura A

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Cultura B

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about Los Angeles and the United States.

- 1 Latinos en los Estados Unidos** Escoge una de las palabras entre paréntesis y completa las oraciones.
- A las personas de herencia mexicana que nacen en los Estados Unidos se les llama (boricua / chicano).
  - El río de Los Ángeles era originalmente el (río Porciúncula / río de California).
  - La ciudad con más latinos de los Estados Unidos es (Nueva York / Los Ángeles).
  - El Día de la Independencia y el (Día de San Valentín / Cinco de Mayo) son celebraciones mexicoamericanas.
- 2 El arte chicano** Escoge una respuesta de la caja y contesta las siguientes preguntas. Usa oraciones completas.

Los Four

murales

Aztlán

un coche *lowrider*

- ¿De dónde vienen los aztecas, según sus leyendas?  
\_\_\_\_\_
  - ¿Qué grupo artístico formó el artista Gilbert «Magú» Lujan?  
\_\_\_\_\_
  - ¿Qué coches son iconos de la cultura chicana?  
\_\_\_\_\_
  - ¿Qué pintó Lujan?  
\_\_\_\_\_
- 3 Los festivales de cine** Escribe un anuncio (*ad*) para el Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles. Describe el evento y por qué las personas deben ir.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

UNIDAD 6  
Lección 1  
Cultura B



# Cultura C

Level 2, pp. 330-331

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about Los Angeles and the United States.

**1 Literatura y cine hispanos** Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.

1. ¿Quién es el autor de *La casa de los espíritus*?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué ciudad de los Estados Unidos tiene la población latina más grande?

\_\_\_\_\_

3. ¿Dónde se celebra el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata?

\_\_\_\_\_

4. ¿Quién es Edward James Olmos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2 Ser chicano** Eres un(a) escritor(a) y vas a definir la palabra **chicano** en un nuevo diccionario. No olvides incluir la importancia del arte en la definición de la palabra.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3 Cine latino** Estás en el Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles y vas a entrevistar (*interview*) a un(a) actor o actriz hispano(a). Escribe tres preguntas sobre su participación en el festival y sus respuestas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_