

## Vocabulario A

Level 2, pp. 198-202

**¡AVANZA!** **Goal:** Narrate past events and activities in a story.

**1** Las leyendas son muy divertidas. Subraya la palabra que mejor completa cada oración.  
(*Underline the correct word.*)

1. Vamos a contar (una leyenda / una montaña / un dios).
2. Había una vez una princesa, (la narración / la guerra / la heroína) de nuestra historia.
3. El ejército pelea en (un mensaje / una batalla / un volcán).
4. El héroe está (valiente / enamorado / ejército) de la heroína.
5. El enemigo (transforma / lleva / pelea) con el guerrero.

**2** Pedro habla de una leyenda. Completa las oraciones con la palabra correcta de la caja.  
(*Complete the sentences.*)

se casan	pelea	la guerra	tiene celos
cuenta	los personajes	hermosa	valiente

1. Una narración \_\_\_\_\_ una historia.
2. La gente en una narración se llama \_\_\_\_\_.
3. La princesa es muy \_\_\_\_\_; ella es bella.
4. El guerrero es muy \_\_\_\_\_.
5. El enemigo \_\_\_\_\_ del guerrero.
6. Entonces, el enemigo \_\_\_\_\_ con el ejército del emperador.
7. \_\_\_\_\_ termina cuando un ejército gana la batalla final.
8. Al final, el héroe y la heroína \_\_\_\_\_.

**3** Contesta las siguientes preguntas con una oración completa con tu propia opinión.

1. ¿Cómo debe ser un guerrero?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Vocabulario B

Level 2, pp. 198-202

**¡AVANZA!** **Goal:** Narrate past events and activities in a story.

- 1** Todos los personajes tienen distintas características. Coloca en la columna de la izquierda las cosas positivas y en la derecha las negativas. (*Classify the positive and negative items.*)

enemigo	celos	morir	pelear
valiente	hermosa	heroico	queridos

### Lo positivo

### Lo negativo

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |

- 2** Las leyendas nos llevan a lugares fantásticos. Escribe la palabra correcta para cada definición. (*Write the correct word for each definition.*)

- Una narración histórica: \_\_\_\_\_
- El héroe, la heroína y el enemigo de una leyenda: \_\_\_\_\_
- Lo que aprendes al final de la narración: \_\_\_\_\_
- Volver: \_\_\_\_\_
- Donde viven las personas nobles y ricas: \_\_\_\_\_
- Lo hace una persona cuando está triste: \_\_\_\_\_

- 3** Escribe dos oraciones completas para decir cuál es tu héroe preferido y por qué. (*Describe your favorite hero.*)

---



---



---



---



---



---

## Vocabulario C

Level 2, pp. 198-202

**¡AVANZA!** **Goal:** Narrate past events and activities in a story.

**1** ¿Conoces alguna leyenda? Subraya la palabra que no está relacionada con cada serie. (*Underline the word that doesn't belong.*)

1. la guerra / el ejército / hace muchos siglos / la batalla / el guerrero
2. la heroína / el palacio / la princesa azteca / querida / la joven
3. una narración histórica / una leyenda / había una vez / contar / llevar
4. los personajes / el héroe / valiente / los volcanes / un guerrero

**2** Antes de escuchar una leyenda, tienes que saber qué significa cada cosa. Completa las oraciones. (*Complete the definitions.*)

1. Un palacio es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Un guerrero es \_\_\_\_\_
3. Un héroe es \_\_\_\_\_
4. Un dios es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Un emperador es \_\_\_\_\_

**3** En tres oraciones completas describe un personaje de tu cuento favorito. (*Describe someone from your favorite story.*)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gramática A *The Imperfect Tense*

Level 2, pp. 203-207

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the imperfect tense to describe continuing events in the past.

- 1 Usa los participios pasados de los verbos para describir a las personas y cosas en las siguientes oraciones. (*Use the past participles of the verbs in bold as adjectives.*)

**Modelo:** Por la noche yo siempre **encendía** una pequeña luz en mi cuarto.  
Siempre tenía una luz encendida.

- Siempre **cerraban** las tiendas a las ocho. Después de las ocho, las tiendas estaban \_\_\_\_\_.
- Antes, los libros de leyendas me **aburrían**. Para mí, eran libros \_\_\_\_\_.
- Me **divertía** cuando jugaba en el parque. ¡Qué \_\_\_\_\_ era el parque!
- Mi mamá siempre **apagaba** la televisión los sábados por la tarde. Salíamos de la casa para jugar porque la televisión estaba \_\_\_\_\_.
- La princesa siempre se **enamoraba** de héroes diferentes. Ella siempre estaba \_\_\_\_\_.
- Las batallas siempre **cansaban** al guerrero. Durante la guerra, el guerrero siempre estaba \_\_\_\_\_.

- 2 ¿Cómo empieza *La Bella Durmiente*? Completa esta versión con el imperfecto de los verbos de la caja. (*Complete the beginning of Sleeping Beauty with the imperfect form of the correct verbs.*)

Había una vez una princesa. Ella **1.** \_\_\_\_\_ muy hermosa y muy inteligente. Ella **2.** \_\_\_\_\_ en un palacio grande con sus padres. Sus padres **3.** \_\_\_\_\_ muchas fiestas, pero no siempre **4.** \_\_\_\_\_ a todos.

invitar
dar
vivir
ser

- 3 Completa la siguiente oración según tu vida cuando eras niño o niña. Sigue el modelo.

**modelo:** Todos los sábados, mi familia y yo íbamos a un restaurante italiano.

- Todos los domingos, \_\_\_\_\_
- Todas las mañanas, \_\_\_\_\_

## Gramática B *The Imperfect Tense*

Level 2, pp. 203-207

**¡AVANZA!** **Goal:** Use the imperfect tense to describe continuing events in the past.

**1** Completa la primera oración con el imperfecto del verbo entre paréntesis. Luego, usa el participio pasado como adjetivo. (*Complete the first sentence in the imperfect. Then, use a past participle to form an adjective.*)

1. Todos los días el guerrero se \_\_\_\_\_ (dormir) tarde. Siempre estaba \_\_\_\_\_ (cansar).
2. El emperador frecuentemente \_\_\_\_\_ (pelear). Era un hombre \_\_\_\_\_ (enojar).
3. Unos héroes del ejército siempre \_\_\_\_\_ (venir) a cenar al palacio. Eran muy \_\_\_\_\_ (querer) en la casa del emperador.
4. Mi hermano y yo nunca \_\_\_\_\_ (leer) leyendas. Siempre estábamos demasiado \_\_\_\_\_ (ocupar) con otras cosas.
5. A veces la maestra nos \_\_\_\_\_ (contar) narraciones sobre guerras históricas. Para mí eran \_\_\_\_\_ (aburrir).

**2** Escribe oraciones sobre las cosas que hacían estas personas. (*Write sentences about what these people used to do.*)

1. María / siempre / caminar a la escuela.

\_\_\_\_\_

2. Mi abuela / muchas veces / contarnos leyendas.

\_\_\_\_\_

3. María / todos los jueves / narrar historias.

\_\_\_\_\_

4. Cuando / Pedro / tener ocho años, / escribir muchos cuentos

\_\_\_\_\_

**3** Escribe dos oraciones completas describiendo qué hacían tus padres para hacerte dormir cuando eras muy joven. (*What did your parents use to do to put you to sleep?*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Gramática C *The Imperfect Tense*

Level 2, pp. 203-207

¡AVANZA!

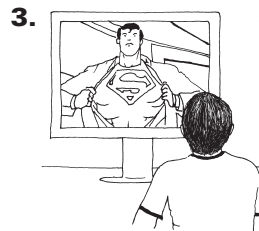
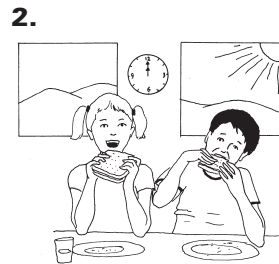
**Goal:** Use the imperfect tense to describe continuing events in the past.

- 1** Completa las primeras oraciones con el verbo correcto en el imperfecto. Luego completa las segundas con un adjetivo formado del participio pasado del mismo verbo. (*Complete the first sentences with the imperfect, then the second sentences with the past participle.*)

1. a. Juan \_\_\_\_\_ ir a ése hotel.  
b. Era su hotel \_\_\_\_\_ .
2. a. A Leticia no le \_\_\_\_\_ las leyendas.  
b. Yo le conté una, pero ella no estaba \_\_\_\_\_ .
3. a. Cada mes, la princesa \_\_\_\_\_ el palacio nuevamente.  
b. El palacio siempre estaba bien \_\_\_\_\_ .
4. a. En un lugar que visité, los restaurantes siempre \_\_\_\_\_ los lunes.  
b. Los lunes, los restaurantes estaban \_\_\_\_\_ .

decorar  
cerrar  
interesar  
preferir

- 2** Mira los dibujos. Luego, escribe oraciones completas para describirlos. Usa el imperfecto. (*Describe the drawings using complete sentences.*)



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

- 3** Escribe tres oraciones completas con las cosas que nunca hacías cuando eras niño. (*Write about three things you never did as a child.*)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Gramática A *The Preterite and the Imperfect*

Level 2, pp. 208-210

**¡AVANZA!** **Goal:** Use both tenses to narrate past events.

**1** Cande habla con su amiga sobre las cosas que hacían y que hicieron. Escoge el verbo correcto para completar cada oración. (*Choose the correct verb.*)

1. El verano pasado (íbamos / fuimos) de viaje a Guatemala.
2. Mis padres y yo siempre (íbamos / fuimos) los domingos a la casa de mi abuela.
3. Cuando yo (tuve / tenía) dos años, (lloré / lloraba) mucho.
4. ¿(Lloraste / llorabas) tú cuando (viste / veías) esa película el otro día?

**2** Los chicos casi siempre hacían las mismas actividades en la escuela y después de la escuela. Pero el día de la excursión, todo fue diferente. Completa las oraciones con los verbos entre paréntesis en el tiempo apropiado. (*Complete the sentences.*)

Todos los días, **1.** \_\_\_\_\_ cuentos históricos pero el día de la excursión no **2.** \_\_\_\_\_ nada. (estudiar) Siempre **3.** \_\_\_\_\_ de la escuela a las 3:00 p.m. pero después de la excursión **4.** \_\_\_\_\_ a las 5:00 p.m. (salir) Después de las clases, siempre nos **5.** \_\_\_\_\_ a casa de Melva pero ese día **6.** \_\_\_\_\_ a nuestras casa cansados. (ir) Ese día **7.** \_\_\_\_\_ en un parque cerca de las montañas, pero normalmente **8.** \_\_\_\_\_ el almuerzo en la cafetería. (comer) Antes, Ignacio **9.** \_\_\_\_\_ enamorado de Celia pero ese día **10.** \_\_\_\_\_ enamorado de la guía del museo. (estar)

**3** ¿Conoces el cuento de Blancanieves? Escribe una oración para decir qué hacía Blancanieves cuando pasó otra cosa. (*Write a sentence to say what happened while Snow White was doing something.*)

---



---



---



---

## Gramática B *The Preterite and the Imperfect*

Level 2, pp. 208-210

**¡AVANZA!** **Goal:** Use both tenses to narrate past events.

- 1** Antes, Lucas y sus amigos hacían muchas cosas. Después hicieron otras. Completa las oraciones con los verbos entre paréntesis. (*Complete the sentences.*)
- Lucas siempre \_\_\_\_\_ por la noche, pero un día \_\_\_\_\_ a correr por la mañana. (correr / empezar)
  - Los hermanos de Elena \_\_\_\_\_ los menos divertidos en las fiestas, pero ayer \_\_\_\_\_ los más divertidos de la fiesta. (ser / ser)
  - Lucas \_\_\_\_\_ un buen amigo de Inés. Ella \_\_\_\_\_ una vez de viaje con él y su familia. (ser / ir)
  - Lucas siempre \_\_\_\_\_ la biblioteca los sábados. Una vez \_\_\_\_\_ 20 libros de leyendas en un día. (ir / sacar)
- 2** Completa las siguientes oraciones con la forma correcta de los verbos de la caja. (*Complete the sentences with the correct form of the imperfect or preterite.*)
- Cuando tenía cinco años, Ana \_\_\_\_\_ de princesa. Ahora ya no, pero el otro día \_\_\_\_\_ muy elegante.
  - Cuando eran pequeños, Aníbal y Ana \_\_\_\_\_ mucho en los viajes. Ayer en la excursión no \_\_\_\_\_ nada. ¡Qué bueno!
  - Cuando eras muy joven, tú \_\_\_\_\_ mucho, ¿no? ¿\_\_\_\_\_ tu primer día de escuela?
  - Luis y Mariela, \_\_\_\_\_ enamorados hace un año, pero ya no. Ayer \_\_\_\_\_ los dos en la fiesta, pero ella no le habló.
- pelear  
llorar  
estar  
vestirse
- 3** Escribe sobre dos cosas que hacías con tu familia cuando eras joven y dos cosas que hiciste con ellos ayer. (*Write about what you used to do and what you did yesterday.*)
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_





## Gramática C *The Preterite and the Imperfect*

Level 2, pp. 208-210

**¡AVANZA!** **Goal:** Use both tenses to narrate past events.

**1** ¿Preterito o imperfecto? Completa las siguientes oraciones con las formas correctas de los verbos indicados. (*Complete the sentences with either the preterite or imperfect.*)

1. La princesa hermosa \_\_\_\_\_ (dormir) cuando su héroe \_\_\_\_\_ (entrar) al palacio.
2. Antes, casi siempre \_\_\_\_\_ (ir) al cine los sábados con mis padres. Una vez \_\_\_\_\_ (ver) *Blancanieves*.
3. Cuando Blancanieves \_\_\_\_\_ (comer) la manzana, su enemiga, vestida de mujer vieja, la \_\_\_\_\_ (mirar).
4. ¿A ti te \_\_\_\_\_ (gustar) esa película? Nosotros siempre \_\_\_\_\_ (preferir) las películas más cómicas.
5. El ejército enemigo \_\_\_\_\_ (llegar) por la mañana, pero el emperador \_\_\_\_\_ (estar) preparado.

**2** Di qué hiciste tú cuando ocurrían las siguientes cosas. (*Say what you did while these things were happening.*)

1. La maestra leía una historia cuando yo \_\_\_\_\_
2. Mi amigo estaba en la fiesta cuando yo \_\_\_\_\_
3. Yo escuchaba una leyenda cuando yo \_\_\_\_\_
4. Mis padres hablaban de mí cuando yo \_\_\_\_\_
5. Andrea caminaba por el pasillo cuando yo \_\_\_\_\_

**3** Escribe tres oraciones sobre algo que pasaba en la escuela y sobre algo que pasó para interrumpirlo. (*Write about something happening at school and something that interrupted it.*)

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Integración: Hablar

Level 2, pp. 212-213  
WB CD 02 track 21

Buscas una leyenda para contar en tu clase de español. Encuentras una leyenda en un sitio web interactivo. Después de leer y escuchar esta leyenda, habla sobre qué piensas que el personaje de la princesa debe hacer. (*You find a legend on a Web site. Read and listen to the legend and then tell what you think the princess should do.*)

### Fuente 1 Leer

Lee la leyenda del sitio web. (*Read the legend from the Web site.*)

*Los dos emperadores*

---

Había una vez un emperador joven que estaba en guerra con un emperador viejo y no sabía por qué. Todos los días, los dos llevaban su ejército a pelear. Sus guerreros ya estaban cansados. Un día, la hija del emperador viejo llegó al campo de batalla donde un guerrero enemigo la vio. El guerrero era muy valiente, pero no sabía que esta princesa era la hija del emperador viejo. Le dijo a la princesa que estaba enamorado de ella...

.....

*Para saber cómo termina la historia, haz clic en el icono «escuchar leyenda»*

.....

### Fuente 2 Escuchar WB CD 02 track 22

Escucha la continuación de la leyenda en el sitio web. Toma apuntes. (*Listen to the continuation of the legend. Take notes.*)

---



---



---



---

### Hablar

¿En tu opinión con quién debe casarse la princesa: con el guerrero o con el emperador joven? Da razones de por qué debe escoger a uno y por qué no debe escoger al otro. (*Explain whom the princess should choose. Give reasons why.*)

**modelo:** La princesa debe casarse con... porque... No debe casarse con... porque...



## Integración: Escribir

Level 2, pp. 212-213  
WB CD 02 track 23

Ves un anuncio en el periódico sobre una clase de escritura creativa. Lee el anuncio y escucha un mensaje telefónico de la maestra de la clase. Después, escríbele un email a un(a) amigo(a) para describir la clase e invitarle a ir contigo. *(Read an ad for a creative writing class and listen to a phone message from the teacher. Then write to a friend, describing the class and inviting him/her to go.)*

### Fuente 1 Leer

Lee el anuncio del periódico. *(Read the newspaper ad.)*

*¿Quieres aprender cómo escribir mejor?*  
**Ven al Centro Académico a una clase de escritura creativa.**

Vas a aprender:

- cómo hacer personajes interesantes
- cómo transformar tus palabras
- cómo escribir narraciones hermosas
- ¡y mucho más!

*La clase empieza el lunes, de las 6:00 hasta las 8:00 p.m.  
 Llama al Centro para más información.*

### Fuente 2 Escuchar WB CD 02 track 24

Escucha el mensaje telefónico de la maestra de la clase. Toma apuntes. *(Listen to the phone message from the teacher. Take notes.)*

---



---



---

### Escribir

Escríbele un email a un(a) amigo(a) para invitarle a tomar la clase. Dile por qué es buena idea ir. Describe la clase y las cosas que ustedes pueden aprender. También, dale la información necesaria para llegar a la clase. *(Write an email inviting a friend to the class. Describe the class and tell why he/she should go. Also provide the details he/she needs to get to the class.)*

**modelo:** ¡Hola Emilia! ¿Quieres tomar una clase conmigo? Podemos aprender...  
 Debes ir porque... Para ir a la clase, hay que...

---



---



---



---

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.

## Escuchar A

Level 2, pp. 218-219  
WB CD 02 tracks 25-26

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to narratives about past events.

- 1 Escucha a Jaime. Luego, subraya las oraciones correspondientes a lo que dice. (*Underline the sentences having to do with what Jaime says.*)
  1. Jaime escuchaba muchas leyendas cuando era niño.
  2. Todos los días, los estudiantes contaban una leyenda.
  3. Jaime siempre termina sus leyendas.
  4. Jaime conocía muchas leyendas porque las estudiaba.
  5. Un día, los chicos hablaron sobre leyendas en la clase de Jaime.
  
- 2 Escucha la conversación de Graciela y Pablo. Luego, completa las oraciones. (*Complete the sentences based on the conversation.*)
  1. A Pablo le gustó la leyenda sobre \_\_\_\_\_
  2. A Graciela le gustó la leyenda sobre \_\_\_\_\_
  3. A Pablo nunca le gustan las leyendas en las que \_\_\_\_\_
  4. Graciela piensa que a Pablo le gustaría \_\_\_\_\_

## Escuchar B

Level 2, pp. 218-219  
WB CD 02 tracks 27-28

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to narratives about past events.

- 1 Escucha lo que dice Laura. Luego, pon en orden correcto los eventos de la leyenda que ella cuenta. *(Put the events of the legend in order.)*
  1. \_\_\_\_\_ a. El ejército ganó la batalla.
  2. \_\_\_\_\_ b. La princesa peleó vestida como hombre.
  3. \_\_\_\_\_ c. Los guerreros estuvieron enamorados de la princesa.
  4. \_\_\_\_\_ d. La princesa ayudó a pelear con el enemigo.
  5. \_\_\_\_\_ e. Los guerreros supieron quién era la princesa.
  
- 2 Escucha a Jorge y toma apuntes. Luego, contesta las preguntas con oraciones completas. *(Answer the questions based on Jorge's story.)*
  1. ¿Por qué la hermana de Jorge piensa que es una princesa?  
\_\_\_\_\_
  
  2. ¿Qué hizo la hermana de Jorge el año pasado?  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## Escuchar C

Level 2, pp. 218-219  
WB CD 02 tracks 29-30

**¡AVANZA!** **Goal:** Listen to narratives about past events.

**1** Escucha al señor Ortiz y toma apuntes. Luego, contesta las siguientes preguntas con oraciones completas. (*Answer the questions with complete sentences.*)

1. ¿Por qué contaban leyendas las personas?

---

---

2. ¿Qué quiere decir que las leyendas fueron compartidas oralmente?

---

---

3. ¿Qué empezaron a hacer diferentemente con las leyendas?

---

---

4. ¿Piensas que es importante compartir las historias con otras personas? ¿Por qué?

---

---

**2** Escucha la conversación entre Claudia y Noemí. Toma apuntes. Luego, con tres oraciones completas, cuenta de qué hablaba la leyenda que leyó Claudia. (*Write three sentences describing the legend that Claudia tells.*)

---

---

---

**Leer A**

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Read legends and stories.

María quiere escribir cuentos y leyendas. Cuando era niña escribía sus leyendas en un cuaderno de historias fantásticas.

Hace muchos siglos, vivía un emperador bueno que no le gustaban las guerras. Un día, un guerrero enemigo llegó a su puerta con un gran ejército porque quería ganar su palacio y todo su oro. La familia del emperador tenía miedo, pero el emperador no quería batalla. No quería ver a sus guerreros morir y las mujeres llorar. Su hija salió enojada del palacio para hablar con el enemigo. Le dijo (told): «Mi padre es viejo y no puede pelear, pero yo soy joven y fuerte. Si usted quiere entrar aquí, tiene que pelear conmigo». El guerrero no sabía qué hacer. Vio que esa mujer era buena, valiente y heroica, y él no quería hacerle sufrir (suffer). Ya no tenía ganas de pelear. Así es cómo la princesa transformó a un enemigo en un amigo. El emperador compartió su oro con ellos, y todos vivieron felices y sin guerra.

**¿Comprendiste?**

Lee la leyenda de María y decide si las siguientes oraciones son **cierto** o **falso**. (True or false?)

- C F **1.** Los guerreros enemigos estaban celosos del dinero del emperador.
- C F **2.** Al emperador le gustaba mucho pelear.
- C F **3.** El emperador salió del palacio para hablar con el enemigo.
- C F **4.** La princesa era muy valiente.
- C F **5.** El enemigo fue transformado en un amigo.
- C F **6.** El enemigo estaba enamorado de la princesa.

**¿Qué piensas?**

- 1.** ¿Piensas que las leyendas son historias que pasaron de verdad?

---



---

- 2.** ¿Por qué?

---

## Leer B

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Read legends and stories.

Leticia le escribe un correo electrónico a sus amigos para contarle una leyenda que leyó.

Había una vez una guerra terrible entre el ejército de un emperador y unos enemigos que querían su palacio y su oro. Muchos murieron, y el emperador estaba triste porque no ganaba. Un día su hija entró a su cuarto y vio que lloraba.

—No quiero perder todo, mi hija —le dijo (*said*). Ella contestó, —Padre, soy muy valiente y sé pelear. ¡Te puedo ayudar!

—No, mi hija. Las guerras son para los hombres. ¡Es demasiado peligroso!

Al otro día empezó una batalla seria. Un guerrero misterioso peleó valientemente por el emperador. Cada enemigo que peleó con él perdió, y al final del día, todos tuvieron miedo y salieron corriendo. El emperador estaba muy contento y quería hablar con el héroe que le ayudó a ganar la guerra. Cuando éste llegó, el emperador le quitó (*took off*) el casco y vio que... era una *guerrera*: ¡su hija! Al final, la princesa llegó a ser una heroína muy querida por todos.

### ¿Comprendiste?

Lee la leyenda. Luego contesta las preguntas. (*Answer the questions about the legend.*)

1. ¿Qué quería hacer la princesa? ¿Por qué no podía?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué estaba triste el emperador?

\_\_\_\_\_

3. ¿Piensas que estaba enojado el emperador cuando supo la verdad? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

1. ¿Cuál piensas que fue el mensaje de esta leyenda?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Te gusta el mensaje? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



## Leer C

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Read legends and stories.

Emilia Drago escribió un libro de leyendas. Una revista escribe sobre este libro.

### Leyendas de otros siglos, reinventadas

La semana pasada, salió a la venta (*was released*) el nuevo libro de Emilia Drago. La conocemos por sus libros de misterio, pero en esta antología, ella cuenta muchas leyendas de hace muchos siglos con una nueva interpretación. Hay princesas enamoradas, guerreros celosos, emperadores enojados y muchos personajes más. Ella estudiaba estas historias para una novela cuando pensó en escribir versiones nuevas para nosotros.

Es un libro muy interesante que transforma las leyendas básicas que todos conocemos en historias frescas y divertidas. Otro estudioso de leyendas, Víctor Manrique, recomendó mucho este libro. Él es un gran maestro de historia y sabe mucho de las historias del pasado. Escribió: «La narración de Drago es inteligente, cómica y original. Este libro es una joya».

### ¿Comprendiste?

- ¿Por qué es conocida Emilia Drago?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo son diferentes las leyendas que escribió Emilia Drago en este libro?  
\_\_\_\_\_
- ¿En qué momento pensó Emilia en escribir el libro?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué recomendó el libro Víctor Manrique? ¿Por qué lo describe como «una joya»?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ¿Qué piensas?

- ¿Te gustaban los libros de leyendas viejas cuando eras muy joven?  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

## Escribir A

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about stories and legends.

### Step 1

Vas a escribir una leyenda corta. Primero, escoge a tres personajes de la lista. *(Choose three characters from the list.)*

Una princesa                      Un(a) guerrero/a                      Un(a) joven                      Un héroe  
 Un(a) enemigo/a                      Un emperador                      Un(a) dios(a)                      Una heroína

Ahora, pon los personajes en la tabla, dales nombres, y describe qué hicieron en tu historia. *(In the table, describe your characters and what they did in the story.)*

Personaje	Qué hizo

### Step 2

Ahora escribe tu leyenda en cuatro oraciones usando la información de la tabla. Usa el imperfecto y el pretérito. *(Write your legend using the information from the table.)*

---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You have included all the information from the chart and imperfect and preterite verbs.	You have included most information from the chart and some imperfect and preterite verbs.	You have some information from the chart and a few imperfect and preterite verbs.
<b>Communication</b>	Most of your response is clear.	Some of your response is clear.	Your response is not very clear.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

## Escribir B

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about stories and legends.

### Step 1

Escribe unas características o acciones para cada columna de la caja. *(Write positive and negative qualities or actions in the chart.)*

Positivo	Negativo
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

### Step 2

Con cuatro oraciones completas y cinco palabras de la caja, escribe una pequeña leyenda. *(Write a legend using five words from the table.)*

---



---



---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You have used five words from the chart plus preterite and imperfect verbs.	You have used four words from the chart and some preterite and imperfect verbs.	You have used fewer than three words from the chart and few preterite and imperfect verbs.
<b>Communication</b>	Most of your response is clear.	Some of your response is clear.	Your response is not very clear.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.

## Escribir C

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Write about stories and legends.

### Step 1

Piensa en una leyenda que conoces o que inventas. Escribe en la tabla tres personajes, un adjetivo para describirlos y un verbo para describir sus acciones. (*Describe three characters from your legend in the table.*)

Personaje	Características	Acciones

### Step 2

Ahora escribe tu leyenda en seis oraciones usando la información de la tabla. (*Write your legend using the information from the table.*)

---



---



---



---



---



---

### Step 3

Evaluate your writing using the information in the table.

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	You have used five words from the chart plus preterite and imperfect verbs.	You have used at least four words from the chart and some preterite and imperfect verbs.	You have used fewer than three words from the chart and little preterite and imperfect verbs.
<b>Communication</b>	Most of your response is clear.	Some of your response is clear.	Your response is not very clear.
<b>Accuracy</b>	You make few mistakes in grammar and vocabulary.	You make some mistakes in grammar and vocabulary.	You make many mistakes in grammar and vocabulary.



# Cultura A

Level 2, pp. 218-219



**Goal:** Review cultural information about Mexico.

**1 México** Completa las siguientes oraciones sobre México. (*Complete the following sentences.*)

1. Uno de los idiomas que se habla en México es el \_\_\_\_\_.
  - a. inglés
  - b. maya
  - c. portugués
2. Una comida típica mexicana son los \_\_\_\_\_.
  - a. tamales
  - b. tostones
  - c. pernils
3. Una ciudad grande de México es \_\_\_\_\_.
  - a. Maracaibo
  - b. Madrid
  - c. Monterrey

**2 Hechos** Completa las oraciones. (*Complete the sentences.*)

1. En el estado de Oaxaca el (50% / 20%) de la población es indígena.
2. El (Zócalo / Paricutín) es el centro histórico de México D. F.
3. En México se celebra el día de la independencia el 15 de (mayo / septiembre).
4. La bandera mexicana es roja, blanca y (amarilla / verde).

**3 La historia mexicana** Contesta estas preguntas. (*Answer these questions.*)

1. ¿Quiénes son dos pintores famosos de México?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Dónde se celebra el Grito de la Independencia?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué hizo el pintor Rodolfo Morales por su comunidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Dónde fue la erupción del volcán Paricutín?  
\_\_\_\_\_

## Cultura B

Level 2, pp. 218-219

**¡AVANZA!** **Goal:** Review cultural information about Mexico.

- 1 Hechos** Completa las siguientes oraciones con la palabra correcta de la lista.  
(Complete the following sentences.)

Oaxaca	México D. F.	Texas	Tenochtitlán
--------	--------------	-------	--------------

México es un país grande que tiene un poco menos del triple de las millas cuadradas de **1.** \_\_\_\_\_. En México se habla español y algunas lenguas indígenas. Por ejemplo, en la ciudad de **2.** \_\_\_\_\_ cerca del 50% de la población habla un idioma indígena. La capital de México es **3.** \_\_\_\_\_. Hace 500 años, los aztecas, una civilización antigua, fundaron su capital allí con el nombre de **4.** \_\_\_\_\_.

- 2 Los artistas mexicanos.** Frida Kahlo, Diego Rivera y Rodolfo Morales son tres artistas mexicanos muy famosos. Decide qué artista dice las siguientes oraciones. (Indicate which artist would say each statement.)

Yo pinto muchos autorretratos. \_\_\_\_\_

Mi arte refleja las memorias de mi niñez en Ocotlán, México. \_\_\_\_\_

Mis murales tienen temas políticos y culturales. \_\_\_\_\_

- 3 En México y Nicaragua** Contesta las preguntas con oraciones completas. (Answer with complete sentences.)

**1.** ¿Qué es el Zócalo y qué celebran los mexicanos allí? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.** ¿Qué animal trajo el fuego a los mazatecas, según la leyenda? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3.** ¿Qué hay en San Juan Paragarcutiro? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4.** ¿Qué son las Huellas de Acahualinca en Nicaragua? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Cultura C

Level 2, pp. 218-219

¡AVANZA!

**Goal:** Review cultural information about Mexico.

**1 México** Contesta las siguientes preguntas sobre México con oraciones completas. *(Answer the following questions with complete sentences.)*

1. ¿Cuál es otro nombre para la Ciudad de México? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles son los idiomas de México? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hace el tlacuache en la leyenda mazateca? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo ayudó el artista Rodolfo Morales a su comunidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** ¿Qué tres lugares históricos puedes visitar en México? Completa esta tabla y escribe por qué es importante visitar estos lugares. *(Complete this chart.)*

El Zócalo	El estado de Oaxaca	San Juan Parangaricutiro

**3 Los viajes** Escribe un párrafo para una agencia de viajes. Explica por qué deben visitar los turistas San Juan Parangaricutiro. *(Write a paragraph for a travel agency explaining why tourists should visit San Juan Parangaricutiro.)*

**modelo:** San Juan Parangaricutiro es un sitio arqueológico de México muy importante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.