

Lección

2

Tema:

En la escuela

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

using

- the verb *estar*
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb *ir*

 *¿Recuerdas?*

- class subjects
- telling time

Comparación cultural**In this lesson you will learn about**

- museums of anthropology and artist Frida Kahlo
- schools in Mexico, the Dominican Republic, and Paraguay
- Huichol yarn painting and Taino rock art

Compara con tu mundo

School years vary from country to country. Mexican students go to school from the end of August until June, with short breaks in December and April. *How is this different or similar to your school year?*

*¿Qué ves?**Mira la foto*

¿Hay una escuela en la foto?

¿Pablo dibuja o escucha música?

¿Qué practican las chicas?

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Self-Check Quiz

El patio de una escuela secundaria
México



Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn about Pablo and Claudia's school and how they spend their day. Then practice what you have learned to talk about your school day. *Actividades 1–3*



VIDEO
DVD



AUDIO

- A** La clase de historia no es **aburrida** porque la maestra es **interesante**. La clase es **divertida** pero es difícil. **Cuando** una clase no es fácil, tengo que trabajar mucho. Necesito sacar buenas notas.



- B** En la escuela siempre tengo mi **mochila**.



En México se dice...

In Mexico the word for *chalk* is **el gis**.

Más vocabulario

¿(A)dónde? (To) Where?

¿Cuándo? When?

deprimido(a) depressed

emocionado(a) excited

ocupado(a) busy

el problema problem

la puerta door

Expansión de vocabulario p. R3

C Mi escuela es grande. Hay **una cafetería, un gimnasio y una biblioteca.**



la cafetería



el gimnasio



la biblioteca



el pasillo

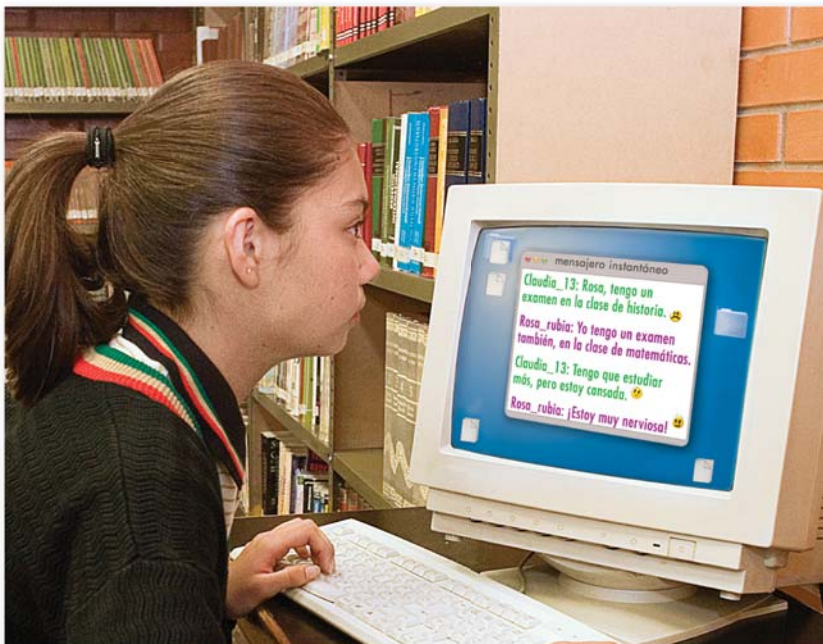


los baños



la oficina del director

D Me gusta pasar un rato con Claudia en la biblioteca. Claudia usa la computadora pero yo tengo que estudiar.



cansado(a)



nervioso(a)



contento(a)



tranquilo(a)



enojado(a)



triste

¡A responder!

Escuchar



Escucha la lista de adjetivos. Dibuja una cara para cada uno. (Listen to the list of adjectives and draw a face representing each one.)

Práctica de VOCABULARIO

1 Para la escuela

Hablar
Escribir



¿Qué tienen en la Tienda Martínez?
Nombra las cosas.
(Name the items at Tienda Martínez.)

PARA LA ESCUELA...

- 5 por 30 pesos (pencils)
- 250 pesos (calculator)
- 3 pesos (pencil)
- 2 por 80 pesos (notebooks)
- 5 por 10 pesos (erasers)
- 300 pesos (backpack)

Tenemos todo para tus clases en **TIENDA MARTÍNEZ**
Avenida Hermanos Soriano 80, Puebla, México

2 ¿Qué lugar es?

Leer
Escribir



Claudia habla de varios lugares en la escuela. Completa las oraciones con la palabra apropiada. (Complete the sentences with the appropriate place word.)

biblioteca	cafetería
gimnasio	baños
oficina del director	clase

En el gimnasio hay dos 1., uno para chicas y uno para chicos. Tenemos que correr y practicar deportes en el 2.. Hay muchos libros en la 3.. Nos gusta comer pizza y pasar un rato con los amigos en la 4.. Hablamos con el director en la 5.. Hay escritorios y pizarrones en la 6..

3 ¿Cuántos hay en la clase?

Hablar



Habla con otro(a) estudiante sobre lo que hay en la clase. (Talk with another student about objects in the classroom.)

pizarrón	puerta	tiza
mapa	escritorio	¿?
ventana	reloj	

modelo: mapa

A ¿Cuántos mapas hay en la clase?

B Hay tres mapas en la clase.

Expansión

Tell what objects aren't in your room.

Más práctica Cuaderno pp. 73–75 Cuaderno para hispanohablantes pp. 73–76

PARA Y PIENSA

Did you get it?


1. Name three rooms in your school.
2. Name three objects you could find in your classroom.

Get Help Online
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Identify the words Pablo and Claudia use to talk about what they do after school. Then use the words you have learned to describe classes and classroom objects. *Actividades 4–5*

 **¿Recuerdas?** Class subjects p. 86

Telehistoria escena 1

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Quando lees 

Look for exclamations Many sentences below are exclamations. Exclamations reveal emphasis, warning, or emotions. How many exclamation-type sentences can you find? Why is each one used?

Quando escuchas 

Listen for emotions What different emotions do Claudia and Pablo show? How do they express them? How would you feel in their place?



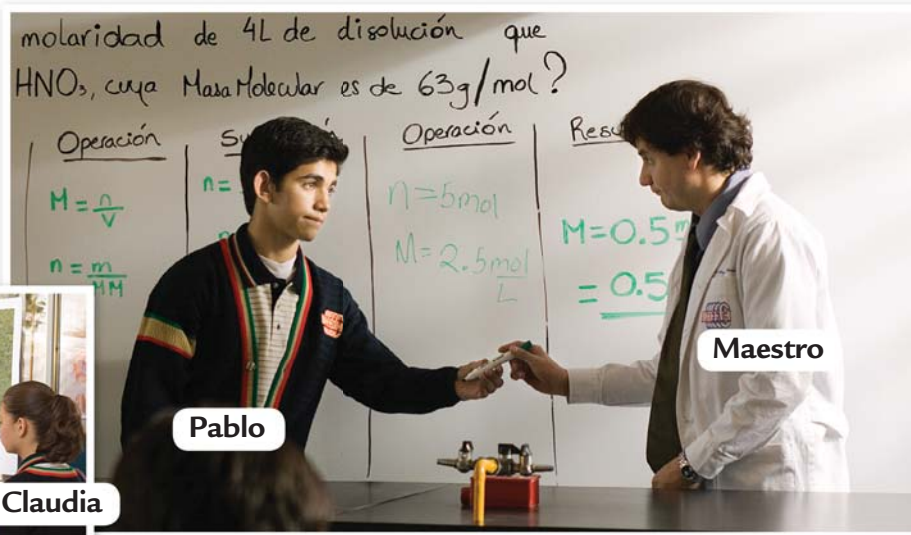
VIDEO
DVD



AUDIO



Claudia



Pablo

Maestro

A poster announces Trini Salgado's guest appearance in the school gym.

Maestro: Trini Salgado, ¿eh? ¿Y vas tú al gimnasio?

Pablo: ¡Sí!

Maestro: ¡Muy divertido! (later on in science class...) ¿Quién contesta la pregunta? ¿Pablo? Bueno, ¡al pizarrón!

Pablo tries, but gets the problem wrong. Claudia goes to the board and corrects it. The bell rings and they leave class together.

Claudia: Pablo, ¿vamos a la biblioteca? Estudiamos, hacemos la tarea y llegamos bien al gimnasio... ¡Trini Salgado, Pablo!

Pablo: ¡Sí! Necesito estudiar, ¡y tú enseñas muy bien! ¿Y tu mochila? (He points to her backpack, which she has left in the classroom.)

Claudia: ¡Gracias, Pablo!

Continuará... p. 118

También se dice

México The teacher uses the word **pizarrón** to call Pablo to the board. In other Spanish-speaking countries you might hear:
• **muchos países**
la pizarra

4 Comprensión del episodio En clase

Escuchar
Leer



Describe lo que pasa en el episodio. Empareja frases de cada columna.
(Describe what happens in the episode by matching phrases from each column.)

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Pablo no contesta la pregunta | a. la pregunta en el pizarrón. |
| 2. Después de Pablo, Claudia contesta | b. la mochila. |
| 3. Pablo y Claudia necesitan ir | c. estudiar con Claudia. |
| 4. Pablo necesita | d. a la biblioteca y al gimnasio. |
| 5. Claudia no tiene | e. porque el problema es difícil. |
| 6. Claudia enseña | f. muy bien. |

5 ¿Cómo son las clases? ¿Recuerdas? Class subjects p. 86

Hablar









Describe las clases a otro(a) estudiante. (Describe your classes to another student.)



A ¿Cómo es la clase de español?

B Es divertida y fácil.

- | | | |
|--|--|---|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |

Expansión
Give reasons for two of your descriptions.

PARA Y PIENSA

Did you get it? Tell where Pablo and Claudia are going by writing **la biblioteca** or **el gimnasio**.

1. Pablo y Claudia tienen que estudiar.
2. Pablo necesita practicar fútbol.
3. Ellos necesitan un libro.

 **Get Help Online**
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn to use the verb **estar** to talk about location and condition. Then practice using **estar** to say and ask where things are located and how people feel. **Actividades 6–9**

English Grammar Connection: There are two ways to say the English verb *to be* in Spanish: **ser** and **estar**. You already learned **ser** (see p. 37).

The Verb **estar**

Animated Grammar
ClassZone.com

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

Here's how:

estar to be			
yo	estoy	nosotros(as)	estamos
tú	estás	vosotros(as)	estáis
usted, él, ella	está	ustedes, ellos(as)	están

Pedro **está** en la cafetería. *Pedro is in the cafeteria.*

Use **estar** with the following words of location.


al lado (de) debajo (de) dentro (de) encima (de)
cerca (de) delante (de) detrás (de) lejos (de)

Use the word **de** after the location word when a specific location is mentioned. When **de** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **del**.

La biblioteca **está al lado de la** cafetería. La tiza **está encima del** borrador.
The library is next to the cafeteria. *The chalk is on top of the eraser.*

Estar is also used with **adjectives** to say how someone feels at a given moment.

El maestro **está tranquilo**. Las chicas **están cansadas**.
The teacher is calm. *The girls are tired.*

 **¿Recuerdas?** Adjectives agree in gender and number with the nouns they describe (see p. 66).

Más práctica

Cuaderno pp. 76–78

Cuaderno para hispanohablantes pp. 77–79

@HomeTutor
Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

6 ¿Dónde están?

Hablar
Escribir



Di dónde están las personas según Pablo. (Tell where people are, according to Pablo.)



modelo: el señor Díaz
El señor Díaz está en la oficina.

1. ustedes



2. yo



3. Miguel y Alejo



4. Sergio



5. Claudia y yo



6. Cristina y Sarita



Expansión

Choose two places and name something you would find in each.

7 Las salas del museo

Hablar



Comparación cultural

El museo de antropología

What do ancient artifacts teach us about a culture? The National Museum of Anthropology in Mexico City contains artifacts from **Mexico's** many indigenous cultures. A main attraction is the *Piedra del Sol*, or Sun Stone, an Aztec calendar that weighs almost 25 tons. In **Paraguay**, the Andrés Barbero Museum of Ethnography in Asunción contains tools, musical instruments, and artwork from its indigenous cultures.

Compara con tu mundo What items might people find 1,000 years from now that give clues about life in the 21st century?

Usa el plano para decirle a otro(a) estudiante dónde están las salas del museo. (Tell your partner where the rooms are located in the museum.)



Piedra del Sol



Un plano de El Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México

A ¿Dónde está la Sala Tolteca?

B La Sala Tolteca está al lado de la Sala Teotihuacán.

Nota gramatical

You already know that you can use rising intonation to ask a yes/no question. You can also switch the position of the **verb** and the **subject** to form a question.

María tiene una patineta.
María has a skateboard.

¿**Tiene** **María** una patineta?
Does María have a skateboard?

8 Las emociones

Hablar



Habla con otro(a) estudiante de cómo están estas personas. (*Talk with another student about how these people are feeling.*)

modelo: el maestro / nervioso(a)
el maestro 😊

A ¿Está nervioso el maestro?

B No, está tranquilo.

Estudiante A

1. Pablo / tranquilo(a)
2. Claudia / triste
3. los maestros / cansado(a)
4. los amigos / enojado(a)
5. las amigas / emocionado(a)
6. tú / ocupado(a)

Estudiante B

Pablo 😊
Claudia 😞
los maestros 😫
los amigos 😡
las amigas 😄
yo ¿?

9 ¿Qué es?

Hablar



Dale pistas a otro(a) estudiante sobre un objeto del dibujo. Él o ella tiene que adivinar el objeto. (*Give clues to another student. He or she has to guess the object.*)

A Está encima del cuaderno. Está al lado del libro.

B Es la calculadora.



Expansión

Give clues to your partner about objects that are in your classroom.

Más práctica Cuaderno pp. 76–78 Cuaderno para hispanohablantes pp. 77–79

PARA Y PIENSA

Did you get it? 1. Tell someone that you are near the windows.
2. Ask Pablo if he is nervous.

Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Listen to how Pablo and Claudia use **estar** to talk about how Pablo feels. Then practice using **estar** to talk about emotions and locations.
Actividades 10–12


Telehistoria escena 2

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees 
Read for motives behind actions

This scene contains a physical action related to Pablo's complaints. What is the action, and what are his complaints? Are his complaints justified?

Cuando escuchas 
Listen for feelings What feelings are mentioned in this scene? How does Pablo explain how he feels? Have you ever felt this way?



VIDEO
DVD



AUDIO



Claudia: Eh, Pablo, ¿qué pasa? ¿Estás deprimido? ¿Estás enojado?

Pablo: No, no estoy enojado... Estoy nervioso... Tengo que estar en el gimnasio a las cinco pero tengo que hacer la tarea.

Pablo leaves the library. Later Claudia joins him outside.

Pablo: Ay, Claudia, nunca descanso... Me gusta pasar un rato con los amigos... Y ¡esta mochila!

Claudia: ¿Qué pasa?

Pablo starts swinging his backpack back and forth.

Pablo: Aquí tengo libros, cuadernos, plumas, calculadoras... ¡estoy cansado!

Suddenly Pablo lets go of his backpack.

Pablo: ¡Ay! ¿Dónde está mi mochila?

Claudia: ¡Pablo, tu mochila!

She points to his backpack, which is caught in a basketball hoop.

También se dice

México To say he has pens in his backpack, Pablo uses the word **plumas**. In other Spanish-speaking countries you might hear:

• **muchos países**
el bolígrafo, el boli

Continuará... p. 123

10 Comprensión del episodio El problema de Pablo

Escuchar
Leer



Lee las oraciones y decide si son ciertas o falsas. Si son falsas, corrígelas.
(Decide if these sentences are true or false. Correct the false statements.)

1. Claudia y Pablo están en la oficina.
2. Pablo está nervioso porque tiene que jugar al fútbol.
3. Claudia tiene que estar en el gimnasio a las cinco.
4. Pablo está enojado.
5. A Claudia y a Pablo les gusta pasar un rato con los amigos.
6. Pablo está deprimido porque tiene libros, cuadernos, plumas y calculadoras en la mochila.

11 ¿Cuándo?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante cuándo tiene estas emociones. (Ask another student when he or she feels these emotions.)



A ¿Cuándo estás triste?

B

Estoy triste cuando saco una mala nota.

Estudiante **A**

- | | |
|------|------|
| 1. 😞 | 2. 😞 |
| 3. 😡 | 4. 😞 |
| 5. 😊 | 6. 😊 |

Estudiante **B**

sacar una buena / mala nota
escuchar música
practicar deportes
trabajar
estudiar
¿?

12 ¡A jugar! ¿Dónde estoy?

Hablar



Estás en varios lugares de la escuela. Da pistas y los otros estudiantes van a adivinar dónde estás. (You are in various parts of the school. Give clues for other students to guess where you are.)

A Compro papas fritas y jugo. Paso un rato con los amigos. Estoy tranquilo.

B ¿Estás en la cafetería?

Expansión

Describe where these places are located.

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Give three sentences about Pablo and Claudia using the verb **estar**. Use one of the following words in each sentence: **la biblioteca, nervioso(a), el gimnasio.**

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to form the verb **ir** in order to say where you and others are going. Then practice using **ir** to say where you go during and after school. *Actividades 13–16*

English Grammar Connection: Remember that **conjugating** is changing the forms of a verb to indicate who is doing the action (see p. 91). In English, *to go* is conjugated as *I go, you go, he/she/it goes, we go, they go*.

Pablo **goes** to the cafeteria at twelve.

conjugated verb

Pablo **va** a la cafetería a las doce.

conjugated verb

The Verb **ir**

Animated Grammar
ClassZone.com

Use **ir** to talk about where someone is going.
How do you form the present tense of this verb?

Here's how:

ir to go			
yo	voy	nosotros(as)	vamos
tú	vas	vosotros(as)	vais
usted, él, ella	va	ustedes, ellos(as)	van

Use **ir** with the word **a** to say that someone is going to a specific place.
When **a** is followed by the word **el**, they combine to form the contraction **al**.

Voy a la biblioteca.
I'm going to the library.

Los estudiantes **van al** gimnasio.
The students are going to the gym.

To ask where someone is going, use ¿**adónde**...?

¿**Adónde vas**?
Where are you going?

Más práctica

Cuaderno pp. 79–81

Cuaderno para hispanohablantes pp. 80–83

@HomeTutor

Leveled Grammar Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

13 ¿Un estudiante serio?

Leer
Escribir



Claudia y Pablo hablan en la escuela. Completa la conversación con formas de **ir**. (Complete the conversation, using forms of **ir**.)

Claudia: ¡Tengo mucha tarea en la clase de inglés! Yo **1.** a la biblioteca... ¿**2.** tú y yo?

Pablo: No, yo no **3.** a la biblioteca hoy.

Claudia: ¿No **4.** tú a la biblioteca? ¡Tienes que hacer la tarea!

Pablo: Sí, pero necesito comprar pizza y un refresco. Mis amigos y yo **5.** a la cafetería. Después yo **6.** al gimnasio y ellos **7.** a la clase de matemáticas.

Claudia: ¿**8.** Carlos al gimnasio?

Pablo: No, él **9.** a la biblioteca.

Claudia: ¡Ay, Pablo! Tú también necesitas ir. ¿**10.** tú y Carlos mañana?

Pablo: Sí, todos nosotros **11.** mañana.

14 ¿Adónde van?

Escuchar
Escribir



¿Adónde van Pablo y las otras personas? Escucha la descripción y escribe oraciones para decir adónde van estas personas. (Listen to the description and write sentences to tell where these people are going.)

la cafetería la clase de inglés
el gimnasio la clase de matemáticas
la biblioteca la oficina de la directora

1. Pablo

3. Martín y Sara

5. María y Claudia

2. Claudia

4. la maestra de inglés

6. el señor Treviño



AUDIO

Pronunciación La letra d

In Spanish, the letter **d** has two sounds. At the beginning of a sentence, after a pause, or after the letters **l** or **n**, the **d** sounds like the English *d* in *door*. In all other cases, the **d** sounds like the *th* of the word *the*.

Listen and repeat, paying close attention to the two sounds of **d**.

comida
adiós
lado

divertido
falda
grande

¿Dónde está David?
Daniel está al lado de la puerta.
¿Adónde vas con mi cuaderno?

15 ¿Cuándo vas a...?

Hablar



Pregúntale a otro(a) estudiante cuándo va a estos lugares. (*Ask a partner when he or she goes to these places.*)

A ¿Cuándo vas a la oficina?

B Voy a la oficina cuando tengo problemas.

modelo: la oficina

Estudiante **A**

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. el gimnasio | 4. la biblioteca |
| 2. la oficina | 5. la cafetería |
| 3. la escuela | 6. la clase de... |

Estudiante **B**

tengo (que)
necesito
hay
¿?

Expansión

Tell the class when your partner goes to the places in the activity.

16 ¿Y tú?

Hablar
Escribir



Contesta las preguntas. (*Answer the questions.*)

- ¿A qué hora vas a la escuela?
- ¿Cuándo van tú y tus amigos(as) a la cafetería?
- ¿Adónde vas después de la clase de español?
- ¿Vas mucho a la oficina del (de la) director(a)?
- ¿Adónde vas cuando tienes que estudiar?
- ¿Qué hay dentro de tu mochila?

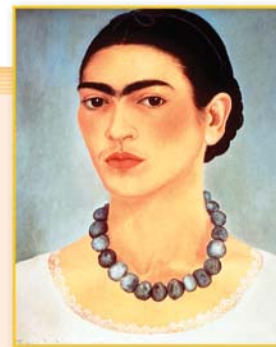
Comparación cultural

El autorretrato

What does a self-portrait reveal about an artist?

Mexican artist Frida Kahlo painted many self-portraits, including *Autorretrato con collar*. She was influenced by the indigenous cultures of **Mexico** in both her style of painting and style of clothing. She often wore traditional native clothing, as depicted in the photograph. What similarities and differences do you see between the two images?

Compara con tu mundo What would you include in a portrait of yourself and why?



Autorretrato con collar (1933),
Frida Kahlo



Una fotografía de Frida Kahlo (1941),
Nickolas Muray

Más práctica

Cuaderno pp. 79–81 Cuaderno para hispanohablantes pp. 80–83

PARA Y PIENSA

Did you get it? Tell where the following people are going.


- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Teresa / la cafetería | 3. nosotros / el gimnasio |
| 2. los estudiantes / la oficina del director | 4. yo / la clase de matemáticas |

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Notice how Pablo and Claudia use **ir** to talk about where they are going, and **estar** to say where things are. Then use **ir** and **estar** to talk about your own schedule. **Actividades 17–21**

 **¿Recuerdas?** Telling time p. 90

Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com

STRATEGIES

Quando lees

Read for locations This scene mentions specific places people are going. What are those places? Alicia's T-shirt is now located in a specific place. Where is it?

Quando escuchas

Notice the problems In this scene, Pablo's problems go from bad to worse. What are the problems? How does he react?



Escena 1 *Resumen*

Pablo no contesta la pregunta en la clase de ciencias porque el problema es difícil. Claudia contesta la pregunta.



Escena 2 *Resumen*

Pablo no está contento porque tiene mucho que hacer y no tiene la mochila con la camiseta de Alicia.



VIDEO
DVD



AUDIO

Escena 3



Roberto

Pablo

Claudia

Roberto approaches, holding a poster.

Roberto: ¿Qué pasa?

Claudia: Vamos al gimnasio. Bueno, Pablo va al gimnasio, yo voy a la cafetería...

Pablo: ¡Necesito ir al gimnasio a las cinco, y son las cinco menos cuarto!

Claudia: ¡Y necesita la mochila! Dentro está la camiseta de Alicia.

Pablo: A las cinco Trini Salgado va al gimnasio, y yo...

Roberto: No, no. ¡A las cuatro!

Pablo: No... ¡A las cinco!

Roberto: Mira... a las cuatro.

He shows his autographed poster to Pablo. It says four o'clock.

Pablo: (*dejectedly*) No...

17 *Comprensión de los episodios ¡A organizar!*

Escuchar
Leer



Pon las oraciones en orden para describir los episodios. (*Put the events in order to describe the episodes.*)

1. La camiseta está en la mochila y Pablo no tiene la mochila.
2. Pablo y Claudia hablan con Roberto.
3. Claudia y Pablo van a la biblioteca y estudian.
4. Pablo está nervioso; tiene que ir al gimnasio a las cinco.
5. Pablo va a la clase de ciencias y no contesta la pregunta.

18 *Comprensión de los episodios ¡A describir!*

Escuchar
Leer



Describe lo que pasa en estas fotos. Incluye dónde están y cómo están las personas en las fotos. (*Describe what is happening in the photos.*)



modelo: Pablo está en la clase de ciencias. Va al pizarrón porque tiene que contestar una pregunta. Está nervioso.



19 *¿Adónde vamos? ¿Recuerdas?* Telling time p. 90

Hablar



STRATEGY Hablar

Make it lively Keep the discussion interesting! Add as many details about your classes as possible. Don't just talk about your classes; include other places in your school.

Habla con otros(as) estudiantes sobre adónde van y a qué hora. (*Talk with other students about schedules.*)

A ¿A qué hora van ustedes a la cafetería?

B Voy a la cafetería a las doce y media.

C Voy a la cafetería a la una.

Expansión

Write a summary of the classes that you have in common with other members of your group.

20 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Raquel y Mario necesitan estudiar en la biblioteca. Lee la agenda de Raquel y escucha el mensaje de Mario. Luego indica cuándo van a la biblioteca y explica por qué no estudian a las otras horas mencionadas. (*Tell when Raquel and Mario will go to the library to study. Explain why they won't go at the other times mentioned.*)

Fuente 1 Agenda personal

28 de octubre	
7:30	clase de matemáticas
8:40	estudiar
9:50	clase de ciencias
11:00	inglés: presentación oral
12:30	descansar
1:40	cafetería con Amanda
2:45	examen de historia
4:00	estudiar en la biblioteca

Fuente 2 Un mensaje por teléfono



Listen and take notes

- Escribe qué hace Mario y a qué hora.

modelo: Ellos van a la biblioteca a las... No estudian a las siete y media porque...

21 El periódico escolar

Escribir



Tú tienes que escribir un artículo para el periódico escolar sobre tu día típico en la escuela. Explica a qué clases vas, cómo son y qué usas en cada clase. (*Write an article for the school paper about your typical school day.*)

modelo: Yo siempre estoy muy ocupado. A las siete y media voy a la clase de matemáticas. La clase es muy divertida. Usamos calculadoras, pero no es fácil. A las ocho y cuarto...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your article includes a lot of information.	Your article includes some information.	Your article includes little information.
Communication	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
Accuracy	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión

Interview your teacher and write about a typical day for him or her.

Más práctica

Cuaderno pp. 82–83 Cuaderno para hispanohablantes pp. 84–85

PARA
Y
PIENSA

Did you get it? Complete each sentence with the correct forms of **estar** and **ir + a**.

Get Help Online
ClassZone.com

1. A la una Pablo _____ en la clase de arte, pero a las dos _____ la cafetería.
2. ¿Dónde _____ Roberto y Claudia? Ellos _____ la cafetería.
3. Claudia _____ nerviosa porque _____ la oficina de la directora.

Lectura cultural

¡AVANZA!

Goal: Read the excerpts from the essays of two students from Mexico and the Dominican Republic. Then compare the descriptions of their favorite classes and talk about your favorite class.

Comparación cultural



AUDIO

Mi clase favorita

STRATEGY Leer

Use the title The title *Mi clase favorita* helps you anticipate the contents of the reading. Write down the things that you would expect to find, then search for them.

Expected contents	Actual contents
El (La) maestro(a)...	
La clase...	
Más información:	

Below are compositions by two finalists who entered the essay contest called “Mi clase favorita.”

Tomás Gutiérrez Moreno
Colegio de la Providencia
Guadalajara, México

Mi nombre es Tomás Gutiérrez Moreno. Soy de Guadalajara, México. Estudio en el Colegio de la Providencia.

La historia es muy interesante; es mi clase favorita. Me gusta mucho estudiar el pasado¹ de México. Soy estudioso y siempre saco buenas notas en la clase.

En la universidad deseo² estudiar historia. Deseo ser maestro y enseñar historia mexicana en Guadalajara.

¹ past ² I wish to

Mural en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México

México



María González
Colegio San Esteban
San Pedro de Macorís, República Dominicana

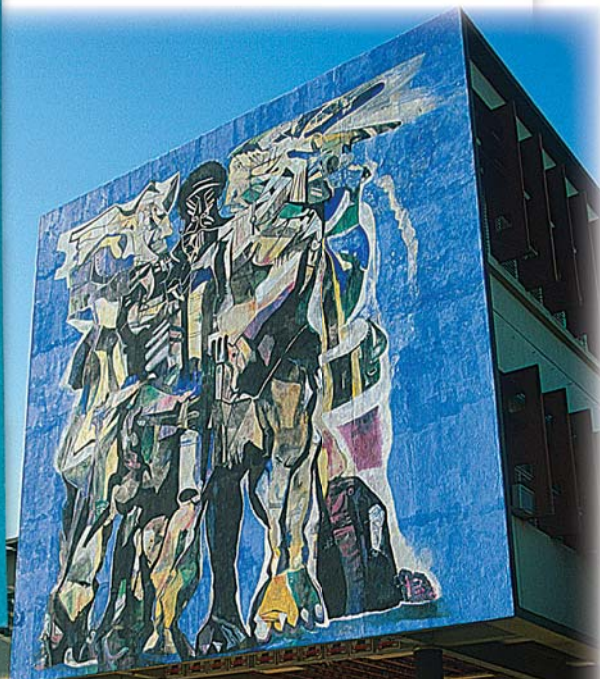
Me llamo María González. Soy de la República Dominicana. Estudio en el Colegio San Esteban.

Tengo dos clases favoritas: el inglés y el español. Deseo estudiar idiomas³ en Santo Domingo, la capital, y después, trabajar en mi país.

El turismo es muy importante para⁴ la economía de la República Dominicana. Deseo trabajar en un hotel, en las famosas playas⁵ de Punta Cana o de Puerto Plata.

³ languages ⁴ for ⁵ beaches

Mural en la Universidad Nacional en Santo Domingo, República Dominicana



República Dominicana

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿Dónde estudia Tomás?
2. ¿Cómo es Tomás?
3. ¿De dónde es María?
4. ¿Qué le gusta estudiar más a María?

¿Y tú?

¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cómo es?

Proyectos culturales

Comparación cultural

Arte de México y la República Dominicana

How does art reflect a culture's view of the natural world? Many cultures use art to capture the beauty and wonder of their natural surroundings. Two indigenous groups whose art can still be appreciated are the Huichol of **Mexico** and the Taino of the Greater Antilles (including what is now known as the **Dominican Republic**).

Proyecto 1 Yarn Painting

México Some Huichol still live in the isolated mountains of western Mexico. They make yarn paintings of birds, flowers, and other natural shapes. Make your own Huichol-style yarn painting.

Materials for yarn painting

Cardboard
2-3 colors yarn
Glue

Instructions

1. On a piece of cardboard, draw a pencil outline of the design you'd like to make.
2. Place one strand of yarn along the outline's length. Glue the yarn to the cardboard.
3. Fill in the design by laying yarn just inside the outline you made, coiling the yarn around until the figure is filled.
4. Section off the background and fill it in the same way.



Proyecto 2 Rock Drawing

República Dominicana The Taino lived in the islands of the Caribbean until the 16th century. Their rock art can still be seen in the caverns of the Dominican Republic. Try making your own rock art.

Materials for rock drawing

Rock
Pencil

Optional: Markers, pens, or chalk

Instructions

1. Begin by finding a smooth, oval rock about the size of your hand with an adequate surface for drawing.
2. Use a pencil to sketch the animal or design you'd like to make.
3. Then use a black felt tip pen to make it permanent. Add color by using colored felt tip pens or colored chalk.



En tu comunidad

Visit an arts and crafts store or a museum in your community. Look for any items that have been influenced by Spanish-speaking cultures.

Vocabulario

Describe Classroom Objects

el borrador	eraser	el pizarrón (pl. los pizarrones)	board, chalkboard
la calculadora	calculator	la pluma	pen
el cuaderno	notebook	la puerta	door
el escritorio	desk	el reloj	clock; watch
el lápiz (pl. los lápices)	pencil	la silla	chair
el mapa	map	la tiza	chalk
la mochila	backpack	la ventana	window
el papel	paper		

Describe Classes

aburrido(a)	boring
divertido(a)	fun
interesante	interesting

Say Where Things Are Located

al lado (de)	next to	dentro (de)	inside (of)
cerca (de)	near (to)	detrás (de)	behind
debajo (de)	underneath, under	encima (de)	on top (of)
delante (de)	in front (of)	lejos (de)	far (from)

Places in School

el baño	bathroom
la biblioteca	library
la cafetería	cafeteria
el gimnasio	gymnasium
la oficina del (de la) director(a)	principal's office
el pasillo	hall

Talk About How You Feel

cansado(a)	tired	nervioso(a)	nervous
contento(a)	content, happy	ocupado(a)	busy
deprimido(a)	depressed	tranquilo(a)	calm
emocionado(a)	excited	triste	sad
enojado(a)	angry		

Other Words and Phrases

¿(A)dónde?	(To) Where?
¿Cuándo?	When?
cuando	when
el problema	problem

Gramática

Nota gramatical: Conjugated verb before the subject to ask a question p. 117

The Verb **estar**

Use **estar** to indicate location and say how people feel.

estar to be			
yo	estoy	nosotros(as)	estamos
tú	estás	vosotros(as)	estáis
usted, él, ella	está	ustedes, ellos(as)	están

The Verb **ir**

Use **ir** to talk about where someone is going.

ir to go			
yo	voy	nosotros(as)	vamos
tú	vas	vosotros(as)	vais
usted, él, ella	va	ustedes, ellos(as)	van

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- describe classes and classroom objects
- say where things are located
- say where you are going
- talk about how you feel

Using

- the verb **estar**
- the conjugated verb before the subject to ask a question
- the verb **ir**

To review

- the verb **estar** p. 115
- the conjugated verb before the subject to ask a question p. 117
- the verb **ir** p. 120



AUDIO

1 Listen and understand

Copia esta tabla en una hoja de papel. Escucha los mensajes de teléfono y completa la tabla. Usa la información para escribir oraciones. (*Copy the chart. Listen to the phone messages and complete the chart. Write sentences using the information.*)

La hora	¿Dónde está Ana?	¿Adónde va Ana?
modelo: 8:00	delante de la clase de arte	clase de español
10:15		
12:30		
2:45		
4:10		

modelo: A las ocho Ana está delante de la clase de arte. Ella va de la clase de arte a la clase de español.

To review

- the verb **estar** p. 115
- the conjugated verb before the subject to ask a question p. 117

2 Talk about how you feel

Escribe preguntas para verificar cómo están todos. (*Write questions to verify how these people are feeling.*)



modelo: Bárbara

¿Está emocionada Bárbara?

- Jorge y Pilar
- las maestras
- la directora
- usted
- tú
- ustedes

To review

- the verb **ir** p. 120

3 Say where you are going

Lee el correo electrónico de Mario y complétalo con las formas correctas de **ir**. (Read Mario's e-mail message and complete it with the correct forms of **ir**.)

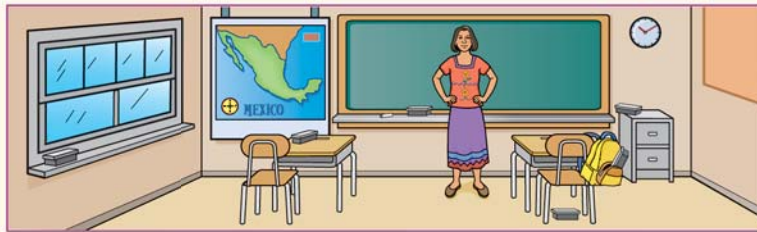
Hola, Luis. Yo **1.** a la clase de ciencias en quince minutos. Es una clase interesante, pero es difícil. A las doce y media mis amigos y yo **2.** a la cafetería. Después Inés **3.** al gimnasio y Jerónimo **4.** a la oficina del director. A las cinco ellos **5.** a la biblioteca para estudiar. ¿Adónde **6.** tú después de las clases?

To review

- the verb **estar** p. 115

4 Say where things are located

Escribe oraciones para decir dónde están los borradores de la señora Romero. (Write sentences telling where Mrs. Romero's students have put the erasers.)



modelo: el pizarrón (cerca / lejos)
Un borrador está cerca del pizarrón.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. reloj (al lado / debajo) | 4. ventana (delante / detrás) |
| 2. silla (debajo / encima) | 5. escritorio (encima / delante) |
| 3. mochila (dentro / debajo) | 6. maestra (lejos / detrás) |

To review

- Comparación cultural pp. 108, 116, 122
- Lectura cultural pp. 126-127

5 Mexico and the Dominican Republic**Comparación cultural**

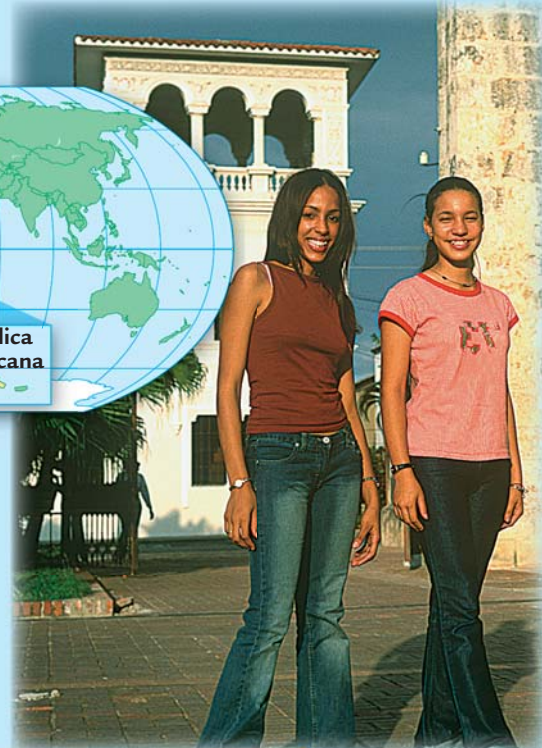
Answer these culture questions.

- When do Mexican students attend school?
- How did indigenous cultures influence Frida Kahlo?
- What can you find in Mexico City's National Museum of Anthropology?
- Why is tourism important in the Dominican Republic?

Más práctica

Cuaderno pp. 84-95 Cuaderno para hispanohablantes pp. 86-95

Get Help Online
ClassZone.com



Horarios y clases

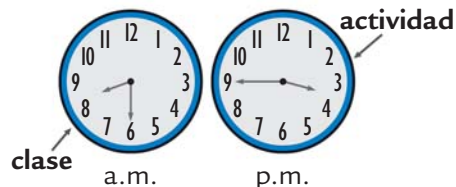
Lectura y escritura

WebQuest
ClassZone.com

- 1 Leer** School subjects and daily schedules vary around the world. Read how Rafael, Andrea, and Juan Carlos spend a typical day at school.
- 2 Escribir** Using the three descriptions as models, write a short paragraph about your daily schedule.

STRATEGY Escribir

Create a schedule Draw two large clocks, one for a.m. and the other for p.m. Write your school schedule on these clocks.



- Step 1** Complete the two clocks by listing your classes and after-school activities. Use arrows to point to the correct times.
- Step 2** Write your paragraph. Make sure to include all the classes, activities, and times. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final corrections.

Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote to compare your school schedule to the schedule of *one* of the three students. What are the similarities in the schedules? What are the differences?

Cuaderno pp. 96–98 Cuaderno para hispanohablantes pp. 96–98



República Dominicana

Rafael

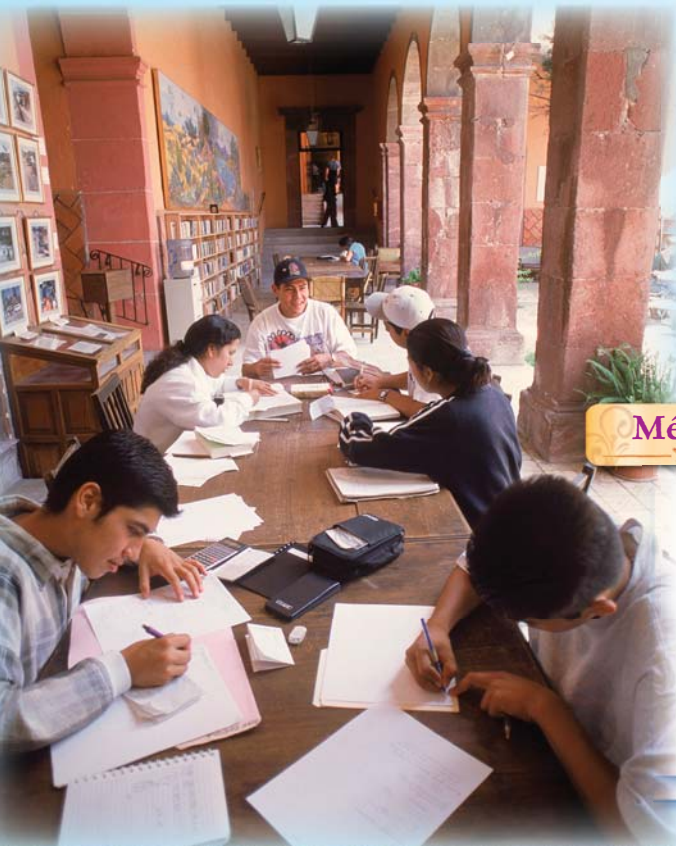
¡Hola a todos! Me llamo Rafael y estudio en una escuela en Santo Domingo. Tengo clases todos los días de las ocho de la mañana a la una de la tarde. A las diez tenemos un descanso de quince minutos. Luego, voy a la clase de historia. Es interesante y yo tomo muchos apuntes. En la tarde muchas veces paso un rato con los amigos.

Paraguay

Andrea

¡Qué tal! Me llamo Andrea y estudio en Asunción, Paraguay. Mis clases son en la tarde, de la una a las cinco. En la escuela los estudiantes tienen muchas clases. Todos los días, tengo clases de español, ciencias, historia y matemáticas. También tengo clase de guaraní¹. Después de las clases, voy al gimnasio y practico deportes. De vez en cuando uso la computadora en la biblioteca.

¹ an indigenous language spoken in Paraguay



México

Juan Carlos

¡Hola! Soy Juan Carlos. Soy estudiante en México, D.F. En la escuela necesito trabajar mucho porque tengo nueve clases. Las clases son de las siete de la mañana a las dos de la tarde. ¡Tengo que llegar muy temprano! Mi clase favorita es la clase de matemáticas. Es interesante y divertida. Después de las clases mis amigos y yo estudiamos en la biblioteca.

Repaso inclusivo

Options for Review

1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Javier interviewed teachers and administrators at his school for Teacher Appreciation Day. Listen to his report and answer the questions.

1. ¿Qué enseña el señor Minondo?
2. ¿Qué deporte practica el señor Minondo?
3. ¿Quién es la señora Cruz?
4. ¿Qué le gusta hacer a la señora Cruz?
5. ¿Cómo son los maestros?

Are your teachers and administrators like those at Javier's school?
What kind of activities do your teachers like to do after classes?

2 Give a school orientation

Hablar

You are giving a talk at an orientation meeting for students who are new to your school. Greet the new students, introduce yourself, and give them some background information about yourself: what classes you have, what you like to do after school, etc. Then tell them where the gym, cafeteria, and other locations around the school are. Finish by describing some of the classes that are available and what they have to do in each class. Your talk should be at least two minutes long.

3 Talk with a school counselor

Hablar



Role-play a conversation with a school counselor. The counselor wants to know what your classes are like and what you like to do after classes. Answer your partner's questions, tell him or her what you do in each class, and ask a few questions of your own about the school. Your conversation should be at least two minutes long.

4 Write a brochure

Escribir



Create a brochure about your school that would be helpful to a new student from a Spanish-speaking country. Include some of the following: places in the school, classes offered, school supplies needed, teachers, and extracurricular activities. Your brochure should have illustrations and at least six sentences.

5 Interview at a new school

Hablar



Role-play an interview in which you are seeking admission to a school in Mexico. Your partner is the interviewer at the school. The interviewer should ask you questions about your classes and activities. Answer his or her questions and ask a few of your own about the school. The interview should be at least two minutes long.

6 Hold a press conference

Hablar
Escribir



Hold a mock press conference. You and your classmates are reporters and have to ask your teacher questions about his or her school schedule and favorite activities. Use the answers to write a short profile of your teacher that could appear in a Spanish edition of the school newspaper. The profile should have at least five sentences.

7 Write a postcard

Leer
Escribir



You received the following postcard from your new pen pal in Mexico. Write back, answering all of your pen pal's questions and asking a few of your own. Your letter should have at least eight sentences.

PUEBLA

Hola. Me llamo Manuel Salazar. Soy de Puebla, México. Soy estudioso y atlético. Soy un estudiante organizado. Siempre saco buenas notas. ¿Cómo eres tú? ¿Cómo son tus clases? Tengo clases difíciles pero los maestros son muy simpáticos. Estudio mucho y también paso un rato con los amigos. Me gusta jugar al fútbol y andar en patineta. ¿Qué te gusta hacer con los amigos?

Tu amigo,
Manuel

México
SERVICIO POSTAL
DIARIOS
JUL 21

México
SERVICIO POSTAL
DIARIOS

México
© Tapa Postales, S.A.